

Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение  
«Детский сад № 212 «Солнышко» общеразвивающего вида  
(МБДОУ «Детский сад № 212 «Солнышко»)

02-воспитательно-образовательная работа

ДЕЛОНº 02-09

Образовательная программа дошкольного образования  
муниципального бюджетного дошкольного образовательного  
учреждения «Детский сад №212 «Солнышко»  
общеразвивающего вида  
(новая редакция)

Срок хранения: постоянно  
ст.710-а ТП

г. Барнаул

Принято на заседании  
Педагогического совета  
протокол от 26.03.2020 № 4

Утверждено приказом  
заведующего МБДОУ  
«Детский сад № 212 «Солнышко»  
от 27.03.2020 № 71

Л.И. Казакова



Образовательная программа дошкольного образования  
муниципального бюджетного дошкольного образовательного  
учреждения «Детский сад №212 «Солнышко»  
общеразвивающего вида  
(новая редакция)

№п/п	Содержание	Стр.
<b>I</b>	<b>Целевой раздел</b>	<b>4</b>
1.1.	Пояснительная записка .....	4
1.1.1.	Цели и задачи реализации Программы.....	6
1.1.2.	Принципы и подходы к формированию Программы.....	9
1.1.3.	Значимые для разработки образовательной программы характеристики, в том числе характеристики особенностей развития детей раннего и дошкольного возраста.....	15
1.2.	Планируемые результаты как ориентиры освоения воспитанниками Программы.....	27
1.2.1.	Планируемые результаты детей первая группа раннего возраста (1,6-2 года).....	28
1.2.2.	Планируемые результаты вторая группа раннего возраста (2-3 года).....	31
1.2.3.	Планируемые результаты младшая группа (3-4 года).....	34
1.2.4.	Планируемые результаты средняя группа (4-5 лет).....	40
1.2.5.	Планируемые результаты старшая группа (5-6 лет).....	46
1.2.6.	Планируемые результаты подготовительная к школе группа (6-7 лет).....	53
1.3.	Целевые ориентиры уровня дошкольного образования.....	60
1.3.1.	Целевые ориентиры образования в раннем возрасте.....	60
1.3.2.	Целевые ориентиры на этапе завершения дошкольного образования.....	61
<b>II</b>	<b>Содержательный раздел</b>	<b>63</b>
2.1.	Описание образовательной деятельности в соответствии с направлениями развития ребенка, представленными в пяти образовательных областях:.....	63
2.1.1.	Социально-коммуникативное развитие.....	64
2.1.2.	Познавательное развитие.....	65
2.1.3.	Речевое развитие.....	66
2.1.4.	Художественно-эстетическое развитие.....	67
2.1.5.	Физическое развитие.....	68
2.2.	Описание вариативных форм, способов, методов и средств реализации Программы с учётом возрастных и индивидуальных особенностей воспитанников, специфики их образовательных потребностей и интересов.....	72
2.3.	Особенности образовательной деятельности разных видов и культурных практик.....	89
2.4.	Способы и направления поддержки детской инициативы.....	94
2.5.	Описание образовательной деятельности по коррекции нарушений развития детей.....	95
2.6.	Особенности взаимодействия педагогического коллектива с семьями воспитанников.....	98

2.7.	Иные характеристики содержания Программы: особенности взаимодействия педагогического коллектива с социумом.....	101
<b>III</b>	<b>Организационный раздел</b>	102
3.1.	Описание материально-технического обеспечения Программы.....	102
3.2.	Описание обеспеченности методическими материалами и средствами обучения и воспитания.....	104
3.3.	Режим и распорядок дня.....	110
3.4.	Особенности традиционных событий, праздников, мероприятий...	119
3.5.	Особенности организации развивающей предметно-пространственной среды.....	122
<b>IV</b>	<b>Дополнительный раздел Программы (краткая презентация) ...</b>	125
4.1.	Возрастные и иные категории детей, на которых ориентирована Программа .....	125
4.2.	Содержание Программы в соответствии с направлениями развития ребёнка, представленными в пяти образовательных областях.....	125
4.3.	Используемые программы.....	126
4.4.	Характеристика взаимодействия педагогического коллектива с семьями воспитанников.....	127
<b>V</b>	<b>Лист изменений и дополнений.....</b>	128

## I. ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ

### 1.1. Пояснительная записка

Образовательная программа муниципального бюджетного дошкольного образовательного учреждения МБДОУ «Детский сад №212 «Солнышко» общеразвивающего вида направлена на создание условий развития ребенка, открывающих возможности для его позитивной социализации, его личностного развития, развития инициативы и творческих способностей на основе сотрудничества со взрослыми и сверстниками и соответствующим возрасту видам деятельности; на создание развивающей образовательной среды, которая представляет собой систему условий социализации и индивидуализации детей.

Образовательная программа дошкольного образования (далее - Программа) разработана в соответствии со следующими нормативными правовыми документами:

- Федеральный закон от 29.12.2012 №273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
- Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 17 октября 2013 г. N 1155 об утверждении Федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования;
- Приказ Министерства образования и науки РФ от 30 августа 2013 г. №1014 г. Москва о «Порядке организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам – образовательным программам дошкольного образования»;
- Постановление главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 15 мая 2013 года №26 «Об утверждении СанПиН» 2.4.3049-13. Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы дошкольных образовательных организаций;
- Устав муниципального бюджетного дошкольного образовательного учреждения «Детский сад №212 «Солнышко» общеразвивающего вида (далее - дошкольная образовательная организации - ДОО);
- Лицензия на образовательную деятельность ДОО.

Обязательная часть Программы разработана на основе основной образовательной программы дошкольного образования «От рождения до школы»/ под ред. Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой М.: Мозаика-Синтез, 2016.

Обязательная часть программы для детей от 1,6 до 2 лет разработана на основе образовательной программы дошкольного образования «Теремок» для детей от двух месяцев до трёх лет» Лыковой И.А. М.: Издательский дом «Цветной мир», 2018.

Раздел «Музыкальная деятельность» образовательной области «Художественно-эстетическое развитие» реализуется по программе музыкального воспитания детей дошкольного возраста «Ладушки» / под ред. И. Каплуновой, И. Новоскольцевой (для детей от 2 до 7 лет) Санкт -Петербург, 2017.

В части, формируемой участниками образовательных отношений, используются парциальные программы:

«Физическое развитие»: «Обучение плаванию в детском саду». Т.И. Осокиной, Е.А. Тимофеевой, Т.Л. Богиной) М.: Просвещение, 1991 (для детей 3-7 лет).

«Социально-коммуникативное развитие»: Программа психолого-педагогических занятий для дошкольников. «Цветик-семицветик» под ред. Н.Ю. Куражевой Санкт-Петербург-Москва, 2016 (для детей 3 - 7 лет).

Для детей от 1,6 до трёх лет используется методическое пособие Адаптационные игры для детей раннего возраста. Кривенко Е.Е./ под ред. И.А. Лыковой М.: «Цветной мир», 2018.

«Художественно-эстетическое развитие»: Парциальная программа художественно-эстетического развития детей 2-7 лет в изобразительной деятельности «Цветные ладошки» Лыковой И.А. М.: «Цветной мир», 2019 (для детей 2 - 3 лет).

Программа сформирована как программа психолого-педагогической поддержки позитивной социализации и индивидуализации, развития личности детей дошкольного возраста и определяет комплекс основных характеристик дошкольного образования (объем, содержание и планируемые результаты в виде целевых ориентиров дошкольного образования).

Программа обеспечивает развитие личности, мотивации и способностей детей в различных видах деятельности по следующим направлениям развития и образования детей:

- социально-коммуникативное развитие;
- познавательное развитие;
- речевое развитие;
- художественно-эстетическое развитие;
- физическое развитие.

Для успешной реализации Программы в ДОО обеспечиваются следующие психолого-педагогические условия:

- уважение взрослых к человеческому достоинству детей, формирование и поддержка их положительной самооценки, уверенности в собственных возможностях и способностях;
- использование в образовательной деятельности форм и методов работы с детьми, соответствующих их возрастным и индивидуальным особенностям (недопустимость как искусственного ускорения, так и искусственного замедления развития детей);
- построение образовательной деятельности на основе взаимодействия взрослых с детьми, ориентированного на интересы и возможности каждого ребенка и учитывающего социальную ситуацию его развития;
- поддержка взрослыми положительного, доброжелательного отношения детей друг к другу и взаимодействия детей друг с другом в разных видах деятельности;
- поддержка инициативы и самостоятельности детей в специфических для них видах деятельности;
- возможность выбора детьми материалов, видов активности, участников совместной деятельности и общения;
- защита детей от всех форм физического и психического насилия;
- поддержка родителей (законных представителей) в воспитании детей, охране и укреплении их здоровья, вовлечение семей непосредственно в образовательную деятельность.

Данная Программа предназначена для освоения детьми в возрасте от 1,6 лет и до прекращения образовательных отношений.

Программа реализуется в течение всего времени пребывания детей в ДОО . Воспитание и обучение осуществляется на русском языке - государственном языке России.

### **1.1.1.Цель и задачи Программы (обязательная часть)**

Цель Программы – создание благоприятных условий для полноценного проживания ребенком дошкольного детства, формирование основ базовой культуры личности, всестороннее развитие психических и физических качеств в соответствии с возрастными и индивидуальными особенностями, подготовка к жизни в современном обществе, формирование предпосылок к учебной деятельности, обеспечение безопасности жизнедеятельности дошкольника.

Достижение поставленной цели предусматривает решение следующих задач:

1. забота о здоровье, эмоциональном благополучии и своевременном всестороннем развитии каждого ребенка;
- 2.создание в группах ДОО атмосферы гуманного и доброжелательного отношения ко всем воспитанникам, что позволяет растить их общительными, добрыми, любознательными, инициативными, стремящимися к самостоятельности и творчеству;
- 3.максимальное использование разнообразных видов детской деятельности, их интеграция в целях повышения эффективности воспитательно-образовательного процесса;
- 4.творческая организация (креативность) воспитательно-образовательного процесса;
- 5.вариативность использования образовательного материала, позволяющая развивать творчество в соответствии с интересами и наклонностями каждого ребенка;
- 6.уважительное отношение к результатам детского творчества;
- 7.единство подходов к воспитанию детей в условиях дошкольного образовательного учреждения и семьи;
- 8.соблюдение в работе детского сада и начальной школы преемственности, исключающей умственные и физические перегрузки в содержании образования детей дошкольного возраста, обеспечивающей отсутствие давления предметного обучения.

**Цель и задачи образовательной программы дошкольного образования «Теремок» для детей от двух месяцев до трёх лет» Лыкова И.А. (обязательная часть)**

Цель: создание мотивирующей образовательной среды для освоения ребёнком социокультурного опыта по вектору амплификации развития с учётом его возрастных возможностей, индивидуальных особенностей и образовательного запроса его семьи.

Задачи:

1. Поддержка у каждого ребенка чувства базового доверия к миру, обеспечение эмоционального комфорта и успешной адаптации к новым условиям социальной жизни в образовательной организации.

2. Создание условий для сохранения жизни и здоровья детей; обеспечение комплексной безопасности (витальной, социальной, экологической, информационной и др.).

3. Расширение представлений ребенка о мире; амплификация его развития с учетом индивидуальных особенностей и образовательного запроса семьи.

4. Содействие успешной социализации и становлению социокультурного опыта ребенка в соответствии с возрастными особенностями (культурно-гигиенические навыки, самообслуживание, способы деятельности, культурные практики и др.). 5. Формирование позитивного опыта общения в разных ситуациях взаимодействия с другими людьми (близкими взрослыми, детьми).

6. Развитие понимания речи разных людей; поддержка становления собственной речи ребенка как основного средства коммуникации и познания окружающего мира.

7. Организация условий для системного освоения детьми доступных видов активности (предпосылок деятельности) в их разнообразии.

8. Поддержка становления детской инициативы и предпосылок субъекта деятельности.

9. Создание условий для становления образа «Я», включающего представления о своем теле, своих умениях, привычках, желаниях, интересах, достижениях.

10. Развитие личностных качеств: доброжелательности, активности, самостоятельности, уверенности, самоуважения и др.

#### **Задачи программы по музыкальному воспитанию детей дошкольного возраста «Ладушки» (Каплунова И, Новоскольцева И) (обязательная часть)**

1. Подготовить детей к восприятию музыкальных образов и представлений.

2. Заложить основы гармонического развития (развитие слуха, голоса, внимания, движения, чувства ритма и красоты мелодии, развитие индивидуальных музыкальных способностей).

3. Приобщить детей к русской народно-традиционной и мировой музыкальной культуре.

4. Подготовить детей к освоению приемов и навыков в различных видах музыкальной деятельности адекватно детским возможностям.

5. Развивать коммуникативные способности.

6. Научить детей творчески использовать музыкальные впечатления в повседневной жизни.

7. Познакомить детей с разнообразием музыкальных форм и жанров в привлекательной и доступной форме.

8. Обогащать детей музыкальными знаниями и представлениями в музыкальной игре.

9. Развивать детское творчество во всех видах музыкальной деятельности.

10. Обеспечить преемственность музыкального воспитания между Доу и начальной школой.

11. Обеспечить взаимодействие детей, педагогов и родителей в общем педагогическом процессе, организовать совместную деятельность с целью развития элементов сотрудничества.



**Образовательная область «Социально-коммуникативное развитие»:  
 Парциальная программа психолого-педагогических занятий для  
 дошкольников «Цветик-семицветик» под ред. Н.Ю. Куражевой (часть  
 программы, формируемая участниками образовательных отношений)**

Цель: создание условий для естественного психологического развития дошкольников, формирование и развитие интеллектуальной, эмоциональной, коммуникативной, личностной, волевой и познавательной сферы дошкольников.

Задачи:

1. Развитие эмоциональной сферы. Введение ребенка в мир человеческих эмоций.
2. Развитие коммуникативных умений, необходимых для успешного развития процесса общения.
3. Развитие волевой сферы – произвольности психических процессов, саморегуляции, необходимых для успешного обучения в школе.
4. Развитие личностной сферы – формирование адекватной самооценки, повышение уверенности в себе.
5. Развитие интеллектуальной сферы – развитие мыслительных умений, наглядно-действенного, наглядно-образного, словесно-логического, творческого и критического мышления.
6. Формирование позитивной мотивации к обучению.
7. Развитие познавательных психических процессов – восприятия, памяти, внимания, воображения.

**Образовательная область «Физическое развитие»: «Обучение плаванию в  
 детском саду» Т.И. Осокина, Е.А. Тимофеева, Т.П. Богина (часть программы,  
 формируемая участниками образовательных отношений)**

Цель: создание благоприятных условий для повышения эффективности укрепления, оздоровления, закаливания детского организма, обеспечения всестороннего развития психических и физических качеств в соответствии с возрастными и индивидуальными особенностями дошкольников через одну из форм образования – обучение плаванию.

Задачи:

Оздоровительные:

1. Содействие расширению адаптивных возможностей детского организма;
2. Укрепление здоровья детей, содействие их гармоничному психофизическому развитию;
3. Совершенствование опорно-двигательного аппарата, формирование правильной осанки, повышение работоспособности организма.

Образовательные:

1. Формирование теоретических и практических основ освоения водного пространства;
2. Обучение плавательным навыкам и умениям;
3. Развитие физических качеств (ловкость, быстрота, выносливость, сила и др.).

Развивающие:

1. Расширение спектра двигательных умений и навыков в воде;
2. Развитие творческого самовыражения в игровых действиях в воде;

Воспитательные:

1. Воспитание нравственно-волевых качеств: настойчивости, смелости, выдержки, силы воли;
2. Формирование устойчивого интереса к занятиям по плаванию;
3. Обеспечение эмоционального благополучия при выполнении упражнений в водной среде;
4. Формирование стойких гигиенических навыков.

**Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие»:**  
**Парциальная программа художественно-эстетического развития детей 2-7 лет в изобразительной деятельности «Цветные ладошки» Лыковой И.А. (для детей 2 - 3 лет) (часть программы, формируемая участниками образовательных отношений)**

Цель занятий изобразительным искусством-направленное и последовательное воспитание у детей эстетической культуры в целях формирования эстетического отношения к окружающему миру и творческой самореализации.

Задачи:

1. Раскрыть природу изобразительного искусства как результат творческой деятельности человека.
2. Формировать эстетическое отношение к изобразительному искусству как отражению жизни во всем ее многообразии, к окружающей действительности в целом и к самому себе как части мироздания.
3. Развивать эстетическое восприятие как эмоционально-интеллектуальный процесс «эстетического переживания пережитого».
4. Знакомить с деятельностью художника (и народного мастера) на всех его уровнях: восприятие-исполнительство - творчество.
5. Формировать многоаспектный опыт художественной деятельности на основе освоения «языка искусства» и общей ручной умелости.

### **1.1.2. Принципы и подходы к формированию Программы**

В Программе на первый план выдвигается развивающая функция образования, обеспечивающая становление личности ребенка и ориентирующая педагога на его индивидуальные особенности, что соответствует современной научной «Концепции дошкольного воспитания» (авторы В.В. Давыдов, В.А. Петровский и д.р.) о признании самоценности дошкольного периода детства.

Программа построена на следующих принципах:

1. Поддержка разнообразия детства. Программа рассматривает разнообразие как ценность, образовательный ресурс и предполагает использование разнообразия для обогащения образовательной деятельности. ДОО выстраивает образовательный процесс с учетом региональной специфики, социокультурной ситуации развития каждого ребенка, его возрастных и индивидуальных особенностей, ценностей, мнений и способов их выражения.

2. Сохранение уникальности и самоценности детства как важного этапа в общем развитии человека. Самоценность детства – понимание детства как периода жизни значимого самого по себе, значимого тем, что происходит с ребенком сейчас, а не тем, что этот этап является подготовкой к последующей жизни. Этот принцип подразумевает полноценное проживание ребенком всех этапов детства

(младенческого, раннего и дошкольного детства), обогащение (амплификацию) детского развития.

3. Позитивная социализация ребенка предполагает, что освоение ребенком культурных норм, средств и способов деятельности, культурных образцов поведения и общения с другими людьми, приобщение к традициям семьи, общества, государства происходят в процессе сотрудничества со взрослыми и другими детьми, направленного на создание предпосылок к полноценной деятельности ребенка в изменяющемся мире.

4. Личностно-развивающий и гуманистический характер взаимодействия взрослых (родителей (законных представителей), педагогических и иных работников ДОО) и детей. Такой тип взаимодействия предполагает базовую ценностную ориентацию на достоинство каждого участника взаимодействия, уважение и безусловное принятие личности ребенка, доброжелательность, внимание к ребенку, его состоянию, настроению, потребностям, интересам. Личностно-развивающее взаимодействие является неотъемлемой составной частью социальной ситуации развития ребенка в ДОО, условием его эмоционального благополучия и полноценного развития.

5. Содействие и сотрудничество детей и взрослых, признание ребенка полноценным участником (субъектом) образовательных отношений. Этот принцип предполагает активное участие всех субъектов образовательных отношений – как детей, так и взрослых – в реализации Программы. Каждый участник имеет возможность внести свой индивидуальный вклад в ход игры, занятия, проекта, обсуждения, в планирование образовательного процесса, может проявить инициативу. Принцип содействия предполагает диалогический характер коммуникации между всеми участниками образовательных отношений. Детям предоставляется возможность высказывать свои взгляды, свое мнение, занимать позицию и отстаивать ее, принимать решения и брать на себя ответственность в соответствии со своими возможностями.

6. Сотрудничество ДОО с семьей. Сотрудничество, кооперация с семьей, открытость в отношении семьи, уважение семейных ценностей и традиций, их учет в образовательной работе являются важнейшим принципом Программы. Сотрудники ДОО должны знать об условиях жизни ребенка в семье, понимать проблемы, уважать ценности и традиции семей воспитанников. Программа предполагает разнообразные формы сотрудничества с семьей как в содержательном, так и в организационном планах.

7. Индивидуализация дошкольного образования предполагает такое построение образовательной деятельности, которое открывает возможности для индивидуализации образовательного процесса, появления индивидуальной траектории развития каждого ребенка с характерными для данного ребенка спецификой и скоростью, учитывающей его интересы, мотивы, способности и возрастно-психологические особенности. При этом сам ребенок становится активным в выборе содержания своего образования, разных форм активности. Для реализации этого принципа необходимы регулярное наблюдение за развитием ребенка, сбор данных о нем, анализ его действий и поступков; помощь ребенку в сложной ситуации; предоставление ребенку возможности выбора в разных видах

деятельности, акцентирование внимания на инициативности, самостоятельности и активности ребенка.

8. **Возрастная адекватность образования.** Этот принцип предполагает подбор педагогом содержания и методов дошкольного образования в соответствии с возрастными особенностями детей. Важно использовать все специфические виды детской деятельности (игру, коммуникативную и познавательно-исследовательскую деятельность, творческую активность, обеспечивающую художественно-эстетическое развитие ребенка), опираясь на особенности возраста и задачи развития, которые должны быть решены в дошкольном возрасте. Деятельность педагога должна быть мотивирующей и соответствовать психологическим законам развития ребенка, учитывать его индивидуальные интересы, особенности и склонности.

9. **Развивающее вариативное образование.** Этот принцип предполагает, что образовательное содержание предлагается ребенку через разные виды деятельности с учетом его актуальных и потенциальных возможностей усвоения этого содержания и совершения им тех или иных действий, с учетом его интересов, мотивов и способностей. Данный принцип предполагает работу педагога с ориентацией на зону ближайшего развития ребенка (Л.С. Выготский), что способствует развитию, расширению как явных, так и скрытых возможностей ребенка.

10. **Полнота содержания и интеграция отдельных образовательных областей.** Программа предполагает всестороннее социально-коммуникативное, познавательное, речевое, художественно-эстетическое и физическое развитие детей посредством различных видов детской активности. Каждая образовательная область осваивается ребенком не по отдельности, а в интеграции. Такая организация образовательного процесса соответствует особенностям развития детей раннего и дошкольного возраста.

11. **Инвариантность ценностей и целей при вариативности средств реализации и достижения целей Программы.**

### **Принципы построения образовательной программы дошкольного образования «Теремок»**

1. **Принцип амплификации развития** предполагает создание в образовательной среде условий для всемерного расширения (обогащения) развития каждого ребенка с учетом его индивидуальных особенностей. Принцип амплификации развития нацеливает педагогов на постепенное, последовательное расширение круга освоенных объектов и явлений в разнообразии их свойств, функций, возможностей освоения детьми. И ориентирует на компетентное определение зон ближайшего развития, основанных на сенситивном для каждого возраста содержании и адекватных для каждого конкретного ребенка.

2. **Принцип антропоцентризма** означает «помещение» ребенка в центр образовательной системы. Центральное место и активная роль отводится ребенку, признается его право на индивидуальность.

3. **Принцип вариативности** — один из основополагающих принципов и одно из приоритетных направлений развития современной системы образования в Российской Федерации. Вариативность — свойство, способность любой системы образования предоставлять детям многообразие полноценных, качественно

специфичных и при этом привлекательных вариантов программ, образовательных траекторий, спектр возможностей выбора своего образовательного маршрута.

4. Принцип диалогичности означает приведение образовательного процесса к форме диалога, поскольку личность развивается именно в общении с другим человеком. Диалогичность предполагает, что взаимопонимание зарождается и проявляется через творческий процесс реального общения в конкретной ситуации взаимодействия.

5. Принцип инициирования субъектности подразумевает отношение к ребенку как равноправному субъекту образовательных отношений, предполагает создание условий для поддержки его инициативы, активности, самостоятельности в различных образовательных ситуациях.

6. Принцип культуросообразности означает, что содержание образования на всех его уровнях должно быть спроектировано по модели развития общечеловеческой культуры в соответствии с возрастными особенностями детей.

7. Принцип природосообразности означает, что образовательная среда для детей раннего возраста организуется на основе системно выстроенного «возрастного портрета развития» (в его динамике) в соответствии с природой ребенка, с учетом возрастных, гендерных, индивидуальных особенностей. Понятие «природа ребенка» вбирает различные критерии: физиологические особенности, уровень физического, психического и социального развития, темперамент, характер, интересы, способности, состояние здоровья и мн. др. Принцип природосообразности может рассматриваться как экологическая защита детей в образовательной среде, обеспечение условий для полноценного комфорта ребенка — эмоционального, интеллектуального, социального и др.

8. Принцип целостности подразумевает проектирование образовательного процесса как целостного по своим целевым ориентирам, содержанию и структуре. Отношение ребенка к самому себе также носит целостный характер, что определяет гармоничность образа «Я».

### **Принципы построения программы по музыкальному воспитанию детей дошкольного возраста «Ладушки»**

1. Одним из главных принципов в работе с детьми является создание обстановки, в которой ребенок чувствует себя комфортно. Нельзя принуждать детей к действиям (играм, пению), нужно дать возможность освоиться, захотеть принять участие в занятии. Согласно Конвенции о правах ребенка, он имеет полное право на выражение своих чувств, желаний, эмоций.

2. Принцип целостного подхода в решении педагогических задач:

- обогащение детей музыкальными впечатлениями через пение, слушание, игры и пляски, музицирование;
- претворение полученных впечатлений в самостоятельной игровой деятельности.

3. Принцип последовательности предусматривает усложнение поставленных задач по всем разделам музыкального воспитания.

4. Принцип - соотношение музыкального материала с природным и историкокультурным календарем. В силу возрастных особенностей дети не всегда могут осмыслить значение того или иного календарного события. Нужно дать им возможность принять в нем посильное участие, посмотреть выступления других

детей и воспитателей и в какой-то мере проявить свои творческие способности (станцевать, спеть песенку или частушку, принять участие в веселой игре).

5. Принцип партнерства. Авторитарный стиль поведения педагога («Я взрослый», «Я больше тебя знаю», «Делай, как я говорю») - недопустим. Общение с детьми должно происходить на равных, партнерских отношениях.

6. Принцип положительной оценки деятельности детей, что способствует еще более высокой активности, эмоциональной отдаче, хорошему настроению и желанию дальнейшего участия в творчестве.

7. Принцип паритета. Любое предложение ребенка должно быть зафиксировано, использовано. Оно должно найти свое отражение в любом виде музыкальной деятельности.

***Организация образовательной деятельности по коррекции нарушений развития детей строится на следующих принципах:***

1. Индивидуального подхода, предполагает всестороннее изучение воспитанников и разработку соответствующих мер педагогического воздействия с учетом выявленных особенностей (выбор форм, методов и средств обучения, и воспитания с учетом индивидуальных образовательных потребностей каждого ребенка);

2. Поддержки самостоятельной активности ребенка (индивидуализации). Важным условием успешности инклюзивного образования является обеспечение условий для самостоятельной активности ребенка. Реализация этого принципа решает задачу формирования социально активной личности, которая является субъектом своего развития, а не пассивным потребителем социальных услуг;

3. Социального взаимодействия предполагает создание условий для понимания и принятия друг другом всех участников образовательного процесса с целью достижения плодотворного взаимодействия на гуманистической основе;

4. Междисциплинарного подхода. Разнообразие индивидуальных характеристик детей требует комплексного, междисциплинарного подхода к определению и разработке методов, средств воспитания и обучения;

5. Партнерского взаимодействия с семьей. Усилия педагогов будут эффективными, только если они поддержаны родителями, понятны им и соответствуют потребностям семьи. Задача специалиста — установить доверительные партнерские отношения с родителями или близкими ребенка, внимательно относиться к запросу родителей, к тому, что, на их взгляд, важно и нужно в данный момент ребенку, договориться о совместных действиях, направленных на поддержку ребенка.

**Часть Программы, формируемая участниками образовательных отношений**

**Образовательная область «Социально-коммуникативное развитие»**

**Парциальная программа психолого-педагогических занятий для дошкольников «Цветик-семицветик» под ред. Н.Ю. Куражевой**

1. Принцип развивающего обучения, с учетом возрастных особенностей и зон ближайшего развития.

2. Рефлексивно-деятельностный принцип позволяет решать задачи развития психических функций через использование различных видов деятельности, свойственных данному возрасту.

3. Принцип некритичного гуманного отношения к внутреннему миру каждого ребенка.

4. Личностно ориентированный принцип предлагает выбор и построение материала исходя из индивидуальности каждого ребенка, ориентируясь на его потребности и потенциальные возможности.

5. Принцип повышения эффективности основан на идеях поэтапного формирования действий.

**Образовательная область «Физическое развитие»: «Обучение плаванию в детском саду» Т.И. Осокина, Е.А. Тимофеева, Т.Л. Богина**

Общепедагогические принципы

1. Принцип сознательности и активности – предполагает устойчивый интерес и активное участие в занятиях плаванием;

2. Принцип наглядности – предполагает использование наглядных пособий, ориентиров, образных выражений, заданий предметного характера, которые создают условия более четкого ощущения, воспитания, представления движений в воде и их совершенствование;

3. Принцип доступности – предполагает постепенное возрастание требований, соответствующих психологической, физической, координационной готовности к обучению;

4. Принцип индивидуального подхода – обеспечивает учет индивидуальных способностей и возможностей ребенка в процессе обучения;

5. Принцип постепенности в повышении требований – предполагает определенную методическую последовательность в освоении навыка плавания;

6. От легкого к трудному, от простого к сложному; применение широкого круга упражнений, движений и использование игрового метода для разнообразия процесса обучения.

**Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие»: Парциальная программа художественно-эстетического развития детей в изобразительной деятельности Лыковой И.А.**

1. Принцип природосообразности воспитания предполагает, что воспитание должно основываться на научном понимании взаимосвязи естественных и социальных процессов, согласовываться с общими законами развития природы и человека, воспитывать его сообразно полу и возрасту, а также формировать у него ответственность за развитие самого себя, за состояние и дальнейшую эволюцию ноосферы как сферы разума. В соответствии с принципом природосообразности воспитания у человека необходимо культивировать определенные этические установки по отношению к природе, к планете и биосфере в целом, а также природоохранное и ресурсосберегающее поведение.

2. Принцип культуросообразности воспитания в современной трактовке предполагает, что воспитание должно основываться на общечеловеческих ценностях культуры и строиться в соответствии с ценностями и нормами тех или иных национальных культур, специфическими особенностями, присущими традициям тех или иных регионов, не противоречащих общечеловеческим ценностям.

3. Принцип развивающего характера художественного образования подразумевает то, что проектирование содержания продуктивной деятельности осуществляется в логике развивающей и развивающейся деятельности (ребенок развивается в деятельности и сама деятельность развивается). В этом случае приоритетными для педагога становятся задачи развития каждого ребенка, с учетом возрастных, половых и индивидуальных особенностей.

4. Принцип приоритета содержания по отношению к методам и технологиям понимается таким образом, что ведущая педагогическая линия выстраивается как организация культуросообразного образовательного пространства, в котором создается проблемное поле культуры (содержание), а методы и технологии служат для «обработки» этого поля в целях его освоения.

5. Принцип гуманистической направленности воспитания предполагает последовательное отношение педагога к воспитаннику как к ответственному и самостоятельному субъекту собственного развития.

### **1.1.3. Значимые для разработки образовательной Программы характеристики, в том числе характеристики особенностей развития детей раннего и дошкольного возраста**

Основными участниками реализации Программы являются: дети раннего и дошкольного возраста, родители (законные представители), педагоги.

ДОО работает в режиме 5-ти дневной недели с выходными днями: суббота, воскресенье и праздничные дни. Время работы ДОО: с 7.00 до 19.00 (12 часов) - режим полного дня. Режим кратковременного пребывания воспитанников (4 часа): с 8.30 до 12.30 для детей первой, второй групп раннего возраста; с 9.00 до 13.00 для детей младшей, средней, старшей, подготовительной групп.

ДОО обеспечивает обучение, воспитание и развитие детей в возрасте от 1,6 лет до прекращения образовательных отношений.

Разделение детей на возрастные группы осуществляется в соответствии с закономерностями психического развития ребенка и позволяет более эффективно решать задачи по реализации Программы дошкольного образования с детьми, имеющими, в целом, сходные возрастные характеристики.

В ДОО функционируют следующие возрастные группы общеразвивающей направленности (всего 13 групп):

- для детей от 1,6 до 2 лет (первая группа раннего возраста);
- для детей от 2 до 3 лет (вторая группа раннего возраста);
- для детей от 3 до 4 лет (младшая группа);
- для детей от 4 до 5 лет (средняя группа);
- для детей от 5 до 6 лет (старшая группа);
- для детей от 6 до 7 лет (подготовительная к школе группа).

Образовательный процесс в ДОО строится с учетом возрастных и индивидуальных особенностей воспитанников.

ДОО посещают дети-инвалиды с различными нарушениями (нарушение слуха- кохлеарная имплантация, соматическое заболевание). Воспитанники обучаются по образовательной программе ДОО. Согласно индивидуальной программы реабилитации или абилитации ребёнка –инвалида (далее- ИПРА) данные воспитанники не нуждаются в адаптированной образовательной программе.



### **Возрастные особенности развития детей первой группы раннего возраста (1,6-2 года)**

#### Образовательная программа дошкольного образования» Теремок» для детей от двух месяцев до трёх лет. Лыкова И.А.

Темпы физического развития детей второго года жизни несколько снижаются по сравнению с первым. Постепенно совершенствуются все системы организма. Ребенок окреп физически, освоил прямохождение, стал более свободно владеть своим телом и пространством. Он много и разнообразно двигается (ходит, бегает, прыгает, лазает, поднимается по ступенькам и др.). Трудности и преграды вызывают у малыша желание их преодолевать и позитивные эмоции.

Изменения функциональной организации мозга связаны с дальнейшим прогрессивным созреванием коры больших полушарий. Формируется ансамблевая организация нейронов, что обеспечивает усложнение процессов восприятия и переработки информации, поступающей через разные анализаторы. Повышается работоспособность центральной нервной системы.

На втором году жизни периоды бодрствования составляют 4-4,5 часа, в течение которых ребенок активно познает окружающий мир и самого себя. Совершенствуются все психические процессы, в первую очередь - зрительное восприятие, а во взаимосвязи с ним - память, наглядно-действенное мышление и предпосылки наглядно-образного мышления.

Характерная особенность этого периода жизни - высокая познавательная активность и на этой основе - развитие инициативных предметных действий. Каждый предмет обладает для ребенка огромной притягательной силой (повышенный интерес к миру предметов психологи называют «предметным фетишизмом»). Ребенок активно познает не только разнообразные предметы, но и их основные свойства — форму, цвет, величину, фактуру, вес, назначение, разные способы использования и др.

Кинестезия (ощущение положения и движения отдельных частей тела, сопротивления и тяжести внешних предметов) становится мерой расстояния, величины и пространственного положения предметов: далеко или близко, высоко или низко, большой или маленький, тяжелый или легкий. Это достигается интеграцией функций разных органов чувств. Свобода перемещения в пространстве открывает ребенку большие возможности познания и освоения различных предметов, открытия новых свойств и связей между ними. Он начинает постигать зафиксированные в культуре значения предметов (чашка, чтобы пить; полотенце, чтобы вытираться и др.). На этой основе может сопоставить реальный предмет с его изображением на картинке и названием (звучащим словом), что становится основой формирования знаковой функции мышления.

Формируются сенсорно-моторные ориентировки, от которых зависит успешность предметной деятельности и наглядно-действенного познания. Обследование хорошо знакомых предметов начинает выполняться не только зрительно-двигательным, но и зрительным способом. Ребенок активно использует «инструментальные движения» (орудийные действия) — ест ложкой, расчесывается, оставляет «след» на бумаге карандашом и кистью, действует с дидактическими игрушками и др. Освоение орудийных действий на основе подражания действиям взрослого и в результате самостоятельного экспериментирования происходит

постепенно. Сначала ребенок опытным путем выделяет функцию предмета (открывает смысл действия), а затем его операционально-техническую сторону. Двухлетний ребенок способен к обобщению предметов по функции (действию, способу, назначению) и к переносу действия в новые условия. Многие действия может выполнять двумя руками одновременно (экспериментирование с песком, снегом, тестом, тканью, бумагой, красками). Проявляет интерес к разным видам художественной деятельности, основанной на ассоциациях и подражании взрослому. Но движения зачатую нестабильны, спонтанны. Ребенок быстро переключается с одного предмета или вида занятий на другой, привлечший его внимание в данный момент. В этот период жизни поведение и вся психическая жизнь ребенка зависят от конкретной жизненной ситуации (ситуативны).

Расширяются возможности вхождения ребенка в социум, поэтому событийная общность «взрослый - ребенок» преобразуется. Усиливается стремление к автономности и самостоятельности, но ребенок по-прежнему нуждается в участии взрослого в его жизни и деятельности. Появляется потребность в поддержке, признании, одобрении, похвале. Противоречие между стремлением к самостоятельности и объективной зависимостью от взрослого разрешается в совместной деятельности ребенка и взрослого. Форма взаимодействия - сотрудничество, которое активно развивается в предметной деятельности как ведущей в этом возрасте и в складывающемся «ансамбле» других видов деятельности (познание, исследование, конструирование и др.).

Предметная деятельность зарождается в ситуативно-деловом общении еще в младенчестве и становится ведущей на втором году жизни. Содержание предметной деятельности - передача взрослым и освоение ребенком культурных норм и образцов (способов) употребления предметов. Мотив предметной деятельности ребенка - интерес к миру людей и миру вещей.

Речь становится средством познания окружающего мира и общения. Быстро развивается понимание речи других людей и связная речь самого ребенка. К концу второго года жизни дети уже воспринимают все звуки родного языка, у них активно развивается слуховое восприятие и фонематический слух. Двухлетний ребенок владеет активным словарным запасом из 300 слов, может строить предложения из 3–4 и более слов, начинает задавать свои первые вопросы, обращается к близким взрослым за помощью.

Ребенок выражает разные эмоции и чувства - радость, удивление, огорчение, тревогу, страх, обиду, смущение, удовлетворение собой и своими «успехами». На основе складывающегося представления о себе начинает формироваться отношение к себе самому (самой), что в последующем станет основой образа «Я». Ребенок начинает осваивать элементарные правила поведения в социуме и позитивных взаимоотношений с другими людьми. Проявляет чувство привязанности и доброжелательности к близким людям, выражает их разными способами: мимикой (сопереживание, нежность, сочувствие, сострадание); жестом (заглядывает в глаза, гладит по голове, обнимает); словом, фразой или даже вопросом («хороший», «не надо плакать», «тебе больно?»). К концу второго года жизни появляется интерес ребенка к другим детям. Он стремится привлечь к себе внимание, выражает желание играть такой же игрушкой, выполнять такие же действия. Наблюдаются

элементарные взаимодействия (обмен игрушками, подражание действиям), но это деятельность «рядом».

Социальная ситуация развития расширяется, переходит на новый уровень взаимодействия с близкими взрослыми и обогащается зарождающимися отношениями в детском сообществе.

### **Возрастные особенности развития детей второй группы раннего возраста (2-3 года)**

На третьем году жизни дети становятся самостоятельнее. Продолжает развиваться предметная деятельность, ситуативно-деловое общение ребенка и взрослого; совершенствуются восприятие, речь, начальные формы произвольного поведения, игры, наглядно-действенное мышление.

Развитие предметной деятельности связано с усвоением культурных способов действия с различными предметами. Развиваются соотносящие и орудийные действия.

Умение выполнять орудийные действия развивает произвольность, преобразуя натуральные формы активности в культурные на основе предлагаемой взрослыми модели, которая выступает в качестве не только объекта для подражания, но и образца, регулирующего собственную активность ребенка.

В ходе совместной со взрослыми предметной деятельности продолжает развиваться понимание речи. Слово отделяется от ситуации и приобретает самостоятельное значение. Дети продолжают осваивать названия окружающих предметов, учатся выполнять простые словесные просьбы взрослых в пределах видимой наглядной ситуации.

Количество понимаемых слов значительно возрастает. Совершенствуется регуляция поведения в результате обращения взрослых к ребенку, который начинает понимать не только инструкцию, но и рассказ взрослых.

Интенсивно развивается активная речь детей. К трем годам они осваивают основные грамматические структуры, пытаются строить простые предложения, в разговоре со взрослым используют практически все части речи. Активный словарь достигает примерно 1000-1500 слов.

К концу третьего года жизни речь становится средством общения ребенка со сверстниками. В этом возрасте у детей формируются новые виды деятельности: игра, рисование, конструирование.

Игра носит процессуальный характер, главное в ней — действия, которые совершаются с игровыми предметами, приближенными к реальности.

В середине третьего года жизни появляются действия с предметами-заместителями.

Появление собственно изобразительной деятельности обусловлено тем, что ребенок уже способен сформулировать намерение изобразить какой либо предмет. Типичным является изображение человека в виде «головонога» — окружности и отходящих от нее линий.

На третьем году жизни совершенствуются зрительные и слуховые ориентировки, что позволяет детям безошибочно выполнять ряд заданий: осуществлять выбор из 2-3 предметов по форме, величине и цвету; различать мелодии; петь.

Совершенствуется слуховое восприятие, прежде всего фонематический слух. К трем годам дети воспринимают все звуки родного языка, но произносят их с большими искажениями.

Основной формой мышления становится наглядно-действенная. Ее особенность заключается в том, что возникающие в жизни ребенка проблемные ситуации разрешаются путем реального действия с предметами.

Для детей этого возраста характерна неосознанность мотивов, импульсивность и зависимость чувств и желаний от ситуации. Дети легко заражаются эмоциональным состоянием сверстников. Однако в этот период начинает складываться и произвольность поведения. Она обусловлена развитием орудийных действий и речи. У детей появляются чувства гордости и стыда, начинают формироваться элементы самосознания, связанные с идентификацией с именем и полом. Ранний возраст завершается кризисом трех лет. Ребенок осознает себя как отдельного человека, отличного от взрослого. У него формируется образ Я. Кризис часто сопровождается рядом отрицательных проявлений: негативизмом, упрямством, нарушением общения со взрослым и др. Кризис может продолжаться от нескольких месяцев до двух лет.

#### **Возрастные особенности развития детей младшего дошкольного возраста (3-4 года)**

В возрасте 3–4 лет ребенок постепенно выходит за пределы семейного круга. Его общение становится внеситуативным. Взрослый становится для ребенка не только членом семьи, но и носителем определенной общественной функции. Желание ребенка выполнять такую же функцию приводит к противоречию с его реальными возможностями. Это противоречие разрешается через развитие игры, которая становится ведущим видом деятельности в дошкольном возрасте.

Главной особенностью игры является ее условность: выполнение одних действий с одними предметами предполагает их отнесенность к другим действиям с другими предметами. Основным содержанием игры младших дошкольников являются действия с игрушками и предметами-заместителями. Продолжительность игры небольшая. Младшие дошкольники ограничиваются игрой с одной-двумя ролями и простыми, неразвернутыми сюжетами. Игры с правилами в этом возрасте только начинают формироваться.

Изобразительная деятельность ребенка зависит от его представлений о предмете. В этом возрасте они только начинают формироваться. Графические образы бедны. У одних детей в изображениях отсутствуют детали, у других рисунки могут быть более детализированы. Дети уже могут использовать цвет.

Большое значение для развития мелкой моторики имеет лепка. Младшие дошкольники способны под руководством взрослого вылепить простые предметы.

Известно, что аппликация оказывает положительное влияние на развитие восприятия. В этом возрасте детям доступны простейшие виды аппликации.

Конструктивная деятельность в младшем дошкольном возрасте ограничена возведением несложных построек по образцу и по замыслу.

В младшем дошкольном возрасте развивается перцептивная деятельность. Дети от использования предэталонов - индивидуальных единиц восприятия, переходят к сенсорным эталонам - культурно-выработанным средствам восприятия. К концу младшего дошкольного возраста дети могут воспринимать до 5 и более

форм предметов и до 7 и более цветов, способны дифференцировать предметы по величине, ориентироваться в пространстве группы детского сада, а при определенной организации образовательного процесса - и в помещении всего дошкольного учреждения.

Развиваются память и внимание. По просьбе взрослого дети могут запомнить 3–4 слова и 5–6 названий предметов. К концу младшего дошкольного возраста они способны запомнить значительные отрывки из любимых произведений.

Продолжает развиваться наглядно-действенное мышление. При этом преобразования ситуаций в ряде случаев осуществляются на основе целенаправленных проб с учетом желаемого результата. Дошкольники способны установить некоторые скрытые связи и отношения между предметами.

В младшем дошкольном возрасте начинает развиваться воображение, которое особенно наглядно проявляется в игре, когда одни объекты выступают в качестве заместителей других.

Взаимоотношения детей обусловлены нормами и правилами. В результате целенаправленного воздействия они могут усвоить относительно большое количество норм, которые выступают основанием для оценки собственных действий и действий других детей.

Взаимоотношения детей ярко проявляются в игровой деятельности. Они скорее играют рядом, чем активно вступают во взаимодействие. Однако уже в этом возрасте могут наблюдаться устойчивые избирательные взаимоотношения. Конфликты между детьми возникают преимущественно по поводу игрушек. Положение ребенка в группе сверстников во многом определяется мнением воспитателя.

В младшем дошкольном возрасте можно наблюдать соподчинение мотивов поведения в относительно простых ситуациях. Сознательное управление поведением только начинает складываться; во многом поведение ребенка еще ситуативно. Вместе с тем можно наблюдать и случаи ограничения собственных побуждений самим ребенком, сопровождаемые словесными указаниями. Начинает развиваться самооценка, при этом дети в значительной мере ориентируются на оценку воспитателя. Продолжает развиваться также их половая идентификация, что проявляется в характере выбираемых игрушек и сюжетов.

### **Возрастные особенности развития детей среднего дошкольного возраста (4-5 лет)**

В игровой деятельности детей среднего дошкольного возраста появляются ролевые взаимодействия. Они указывают на то, что дошкольники начинают отделять себя от принятой роли. В процессе игры роли могут меняться. Игровые действия начинают выполняться не ради них самих, а ради смысла игры. Происходит разделение игровых и реальных взаимодействий детей.

Значительное развитие получает изобразительная деятельность. Рисунок становится предметным и детализированным. Графическое изображение человека характеризуется наличием туловища, глаз, рта, носа, волос, иногда одежды и ее деталей. Совершенствуется техническая сторона изобразительной деятельности. Дети могут рисовать основные геометрические фигуры, вырезать ножницами, наклеивать изображения на бумагу и т. д.

Усложняется конструирование. Постройки могут включать 5–6 деталей. Формируются навыки конструирования по собственному замыслу, а также планирование последовательности действий.

Двигательная сфера ребенка характеризуется позитивными изменениями мелкой и крупной моторики. Развиваются ловкость, координация движений. Дети в этом возрасте лучше, чем младшие дошкольники, удерживают равновесие, перешагивают через небольшие преграды. Усложняются игры с мячом.

К концу среднего дошкольного возраста восприятие детей становится более развитым. Они оказываются способными назвать форму, на которую похож тот или иной предмет. Могут вычленять в сложных объектах простые формы и из простых форм воссоздавать сложные объекты. Дети способны упорядочить группы предметов по сенсорному признаку — величине, цвету; выделить такие параметры, как высота, длина и ширина.

Совершенствуется ориентация в пространстве.

Возрастает объем памяти. Дети запоминают до 7–8 названий предметов. Начинает складываться произвольное запоминание: дети способны принять задачу на запоминание, помнят поручения взрослых, могут выучить небольшое стихотворение и т. д.

Начинает развиваться образное мышление. Дети способны использовать простые схематизированные изображения для решения несложных задач. Дошкольники могут строить по схеме, решать лабиринтные задачи. Развивается предвосхищение. На основе пространственного расположения объектов дети могут сказать, что произойдет в результате их взаимодействия. Однако при этом им трудно встать на позицию другого наблюдателя и во внутреннем плане совершить мысленное преобразование образа.

Для детей этого возраста особенно характерны известные феномены Ж.Пиаже: сохранение количества, объема и величины. Например, если им предъявить три черных кружка из бумаги и семь белых кружков из бумаги и спросить: «Каких кружков больше — черных или белых?», большинство ответят, что белых больше. Но если спросить: «Каких больше — белых или бумажных?», ответ будет таким же — больше белых.

Продолжает развиваться воображение. Формируются такие его особенности, как оригинальность и произвольность. Дети могут самостоятельно придумать небольшую сказку на заданную тему.

Увеличивается устойчивость внимания. Ребенку оказывается доступной сосредоточенная деятельность в течение 15–20 минут. Он способен удерживать в памяти при выполнении каких-либо действий несложное условие.

В среднем дошкольном возрасте улучшается произношение звуков и дикция. Речь становится предметом активности детей. Они удачно имитируют голоса животных, интонационно выделяют речь тех или иных персонажей. Интерес вызывают ритмическая структура речи, рифмы.

Развивается грамматическая сторона речи. Дошкольники занимаются словотворчеством на основе грамматических правил. Речь детей при взаимодействии друг с другом носит ситуативный характер, а при общении с взрослым становится внеситуативной.

Изменяется содержание общения ребенка и взрослого. Оно выходит за пределы конкретной ситуации, в которой оказывается ребенок. Ведущим становится познавательный мотив. Информация, которую ребенок получает в процессе общения, может быть сложной и трудной для понимания, но она вызывает у него интерес.

У детей формируется потребность в уважении со стороны взрослого, для них оказывается чрезвычайно важной его похвала. Это приводит к их повышенной обидчивости на замечания. Повышенная обидчивость представляет собой возрастной феномен.

Взаимоотношения со сверстниками характеризуются избирательностью, которая выражается в предпочтении одних детей другим. Появляются постоянные партнеры по играм. В группах начинают выделяться лидеры. Появляются конкурентность, соревновательность. Последняя важна для сравнения себя с другим, что ведет к развитию образа Я ребенка, его детализации.

Основные достижения возраста связаны с развитием игровой деятельности; появлением ролевых и реальных взаимодействий; с развитием изобразительной деятельности; конструированием по замыслу, планированием; совершенствованием восприятия, развитием образного мышления и воображения, эгоцентричностью познавательной позиции; развитием памяти, внимания, речи, познавательной мотивации; формированием потребности в уважении со стороны взрослого, появлением обидчивости, конкурентности, соревновательности со сверстниками; дальнейшим развитием образа Я ребенка, его детализацией.

### **Возрастные особенности развития детей старшей группы (5-6 лет)**

Дети шестого года жизни уже могут распределять роли до начала игры и строить свое поведение, придерживаясь роли. Игровое взаимодействие сопровождается речью, соответствующей и по содержанию, и интонационно взятой роли. Речь, сопровождающая реальные отношения детей, отличается от ролевой речи. Дети начинают осваивать социальные отношения и понимать подчиненность позиций в различных видах деятельности взрослых, одни роли становятся для них более привлекательными, чем другие. При распределении ролей могут возникать конфликты, связанные с субординацией ролевого поведения. Наблюдается организация игрового пространства, в котором выделяются смысловой «центр» и «периферия». (В игре «Больница» таким центром оказывается кабинет врача, в игре «Парикмахерская» — зал стрижки, а зал ожидания выступает в качестве периферии игрового пространства.) Действия детей в играх становятся разнообразными.

Развивается изобразительная деятельность детей. Это возраст наиболее активного рисования. В течение года дети способны создать до двух тысяч рисунков. Рисунки могут быть самыми разными по содержанию: это и жизненные впечатления детей, и воображаемые ситуации, и иллюстрации к фильмам и книгам. Обычно рисунки представляют собой схематичные изображения различных объектов, но могут отличаться оригинальностью композиционного решения, передавать статичные и динамичные отношения. Рисунки приобретают сюжетный характер; достаточно часто встречаются многократно повторяющиеся сюжеты с небольшими или, напротив, существенными изменениями. Изображение человека становится более детализированным и пропорциональным. По рисунку можно

судить о половой принадлежности и эмоциональном состоянии изображенного человека.

Конструирование характеризуется умением анализировать условия, в которых протекает эта деятельность. Дети используют и называют различные детали деревянного конструктора. Могут заменить детали постройки в зависимости от имеющегося материала. Овладевают обобщенным способом обследования образца. Дети способны выделять основные части предполагаемой постройки. Конструктивная деятельность может осуществляться на основе схемы, по замыслу и по условиям. Появляется конструирование в ходе совместной деятельности.

Дети могут конструировать из бумаги, складывая ее в несколько раз (два, четыре, шесть сгибаний); из природного материала. Они осваивают два способа конструирования: 1) от природного материала к художественному образу (ребенок «достраивает» природный материал до целостного образа, дополняя его различными деталями); 2) от художественного образа к природному материалу (ребенок подбирает необходимый материал, для того чтобы воплотить образ).

Продолжает совершенствоваться восприятие цвета, формы и величины, строения предметов; систематизируются представления детей. Они называют не только основные цвета и их оттенки, но и промежуточные цветовые оттенки; форму прямоугольников, овалов, треугольников. Воспринимают величину объектов, легко выстраивают в ряд — по возрастанию или убыванию — до 10 различных предметов.

Однако дети могут испытывать трудности при анализе пространственного положения объектов, если сталкиваются с несоответствием формы и их пространственного расположения. Это свидетельствует о том, что в различных ситуациях восприятие представляет для дошкольников известные сложности, особенно если они должны одновременно учитывать несколько различных и при этом противоположных признаков.

В старшем дошкольном возрасте продолжает развиваться образное мышление. Дети способны не только решить задачу в наглядном плане, но и совершить преобразования объекта, указать, в какой последовательности объекты вступят во взаимодействие и т. д. Однако подобные решения окажутся правильными только в том случае, если дети будут применять адекватные мыслительные средства. Среди них можно выделить схематизированные представления, которые возникают в процессе наглядного моделирования; комплексные представления, отражающие представления детей о системе признаков, которыми могут обладать объекты, а также представления, отражающие стадии преобразования различных объектов и явлений (представления о цикличности изменений): представления о смене времен года, дня и ночи, об увеличении и уменьшении объектов в результате различных воздействий, представления о развитии и т. д. Кроме того, продолжают совершенствоваться обобщения, что является основой словесно-логического мышления. В дошкольном возрасте у детей еще отсутствуют представления о классах объектов. Дети группируют объекты по признакам, которые могут изменяться, однако начинают формироваться операции логического сложения и умножения классов. Так, например, старшие дошкольники при группировке объектов могут учитывать два признака: цвет и форму (материал) и т. д.

Как показали исследования отечественных психологов, дети старшего дошкольного возраста способны рассуждать и давать адекватные причинные



объяснения, если анализируемые отношения не выходят за пределы их наглядного опыта.

Развитие воображения в этом возрасте позволяет детям сочинять достаточно оригинальные и последовательно разворачивающиеся истории. Воображение будет активно развиваться лишь при условии проведения специальной работы по его активизации.

Продолжают развиваться устойчивость, распределение, переключаемость внимания. Наблюдается переход от непроизвольного к произвольному вниманию.

Продолжает совершенствоваться речь, в том числе ее звуковая сторона. Дети могут правильно воспроизводить шипящие, свистящие и сонорные звуки. Развиваются фонематический слух, интонационная выразительность речи при чтении стихов в сюжетно-ролевой игре и в повседневной жизни.

Совершенствуется грамматический строй речи. Дети используют практически все части речи, активно занимаются словотворчеством. Богаче становится лексика: активно используются синонимы и антонимы.

Развивается связная речь. Дети могут пересказывать, рассказывать по картинке, передавая не только главное, но и детали.

Достижения этого возраста характеризуются распределением ролей в игровой деятельности; структурированием игрового пространства; дальнейшим развитием изобразительной деятельности, отличающейся высокой продуктивностью; применением в конструировании обобщенного способа обследования образца; усвоением обобщенных способов изображения предметов одинаковой формы.

Восприятие в этом возрасте характеризуется анализом сложных форм объектов; развитие мышления сопровождается освоением мыслительных средств (схематизированные представления, комплексные представления, представления о цикличности изменений); развиваются умение обобщать, причинное мышление, воображение, произвольное внимание, речь, образ Я.

#### **Возрастные особенности развития детей подготовительной к школе группы (6-7 лет)**

В сюжетно-ролевых играх дети подготовительной к школе группы начинают осваивать сложные взаимодействия людей, отражающие характерные значимые жизненные ситуации, например, свадьбу, рождение ребенка, болезнь, трудоустройство и т. д.

Игровые действия детей становятся более сложными, обретают особый смысл, который не всегда открывается взрослому. Игровое пространство усложняется. В нем может быть несколько центров, каждый из которых поддерживает свою сюжетную линию. При этом дети способны отслеживать поведение партнеров по всему игровому пространству и менять свое поведение в зависимости от места в нем. Так, ребенок уже обращается к продавцу не просто как покупатель, а как покупатель-мама или покупатель-шофер и т. п. Исполнение роли акцентируется не только самой ролью, но и тем, в какой части игрового пространства эта роль воспроизводится. Например, исполняя роль водителя автобуса, ребенок командует пассажирами и подчиняется инспектору ГИБДД. Если логика игры требует появления новой роли, то ребенок может по ходу игры взять на себя новую роль, сохранив при этом роль, взятую ранее. Дети могут комментировать исполнение роли тем или иным участником игры.

Образы из окружающей жизни и литературных произведений, передаваемые детьми в изобразительной деятельности, становятся сложнее. Рисунки приобретают более детализированный характер, обогащается их цветовая гамма. Более явными становятся различия между рисунками мальчиков и девочек. Мальчики охотно изображают технику, космос, военные действия и т. п. Девочки обычно рисуют женские образы: принцесс, балерин, моделей и т. д. Часто встречаются и бытовые сюжеты: мама и дочка, комната и т. д.

Изображение человека становится еще более детализированным и пропорциональным. Появляются пальцы на руках, глаза, рот, нос, брови, подбородок. Одежда может быть украшена различными деталями.

При правильном педагогическом подходе у дошкольников формируются художественно-творческие способности в изобразительной деятельности.

К подготовительной к школе группе дети в значительной степени осваивают конструирование из строительного материала. Они свободно владеют обобщенными способами анализа как изображений, так и построек; не только анализируют основные конструктивные особенности различных деталей, но и определяют их форму на основе сходства со знакомыми им объемными предметами. Свободные постройки становятся симметричными и пропорциональными, их строительство осуществляется на основе зрительной ориентировки.

Дети быстро и правильно подбирают необходимый материал. Они достаточно точно представляют себе последовательность, в которой будет осуществляться постройка, и материал, который понадобится для ее выполнения; способны выполнять различные по степени сложности постройки как по собственному замыслу, так и по условиям.

В этом возрасте дети уже могут освоить сложные формы сложения из листа бумаги и придумывать собственные, но этому их нужно специально обучать. Данный вид деятельности не просто доступен детям — он важен для углубления их пространственных представлений.

Усложняется конструирование из природного материала. Дошкольникам уже доступны целостные композиции по предварительному замыслу, которые могут передавать сложные отношения, включать фигуры людей и животных.

У детей продолжает развиваться восприятие, однако они не всегда могут одновременно учитывать несколько различных признаков.

Развивается образное мышление, однако воспроизведение метрических отношений затруднено. Это легко проверить, предложив детям воспроизвести на листе бумаги образец, на котором нарисованы девять точек, расположенных не на одной прямой. Как правило, дети не воспроизводят метрические отношения между точками: при наложении рисунков друг на друга точки детского рисунка не совпадают с точками образца.

Продолжают развиваться навыки обобщения и рассуждения, но они в значительной степени ограничиваются наглядными признаками ситуации.

Продолжает развиваться воображение, однако часто приходится констатировать снижение развития воображения в этом возрасте в сравнении со старшей группой. Это можно объяснить различными влияниями, в том числе и средств массовой информации, приводящими к стереотипности детских образов.

Продолжает развиваться внимание дошкольников, оно становится произвольным. В некоторых видах деятельности время произвольного сосредоточения достигает 30 минут.

У дошкольников продолжает развиваться речь: ее звуковая сторона, грамматический строй, лексика. Развивается связная речь. В высказываниях детей отражаются как расширяющийся словарь, так и характер обобщений, формирующихся в этом возрасте. Дети начинают активно употреблять обобщающие существительные, синонимы, антонимы, прилагательные и т. д.

В результате правильно организованной образовательной работы у детей развиваются диалогическая и некоторые виды монологической речи.

В подготовительной к школе группе завершается дошкольный возраст. Его основные достижения связаны с освоением мира вещей как предметов человеческой культуры; освоением форм позитивного общения с людьми; развитием половой идентификации, формированием позиции школьника.

К концу дошкольного возраста ребенок обладает высоким уровнем познавательного и личностного развития, что позволяет ему в дальнейшем успешно учиться в школе.

### **Особенности развития детей с кохлеарной имплантацией (далее-КИ)**

Глубокое нарушение слуха оказывает серьезное, а нередко губительное влияние, как на зрелую, так и на только формирующуюся личность ребёнка. В связи с потерей слуха происходит грубое нарушение связи с социумом и культурой как источником развития. Слух играет в этом процессе крайне важную роль. Поэтому при врожденной глухоте без специального обучения ребенок остается немым, а при потере слуха в возрасте 2-3 лет он очень быстро теряет речь, которая у него была сформирована на слуховой основе.

Эффективным средством является кохлеарная имплантация. Кохлеарная имплантация – это комплексная система мероприятий, направленная на полноценную социальную адаптацию детей с глубокой потерей слуха. Наиболее важным и длительным этапом является реабилитация детей с КИ, основные задачи которой состоят в подключении речевого процессора и педагогической работе с имплантированными в разных направлениях, способствующих подготовке их к обучению в обществе слышащих. Слух – основной фактор устно-речевого развития. В процессе моторносенсорного развития ребенок учится тому, как использовать слуховые ощущения для восприятия событий на расстоянии, как произносить речевые звуки и предъявлять их окружающей среде. Познавательное развитие включает в себя слуховые признаки событий. Социальное развитие содержит слуховые признаки речи. Благодаря фонологическому развитию ребенок учится тому, как выбирать, изменять и сочетать основные звуки и образцы речевых движений, чтобы создавать значащие высказывания. Эти образцы становятся строительными кирпичиками при освоении устных слов в качестве обозначений, которые можно выбирать, изменять и объединять в предложения, чтобы взаимодействовать с миром людей. Под эффективностью кохлеарной имплантации подразумевается возможность для ребенка свободно воспринимать речь (на слух или слухозрительно), что позволяет обеспечить формирование и развитие речи в соответствии с возрастом, формировать внятную, членораздельную, естественную устную речь.

Главные трудности у детей с КИ – усвоение слов на слух и понимание речи в целом. Недоразвитие отличается как качественно, так и количественно: фонетический строй речи, ограниченность словарного запаса, нарушение грамматического строя. Главная отличительная черта слабослышащих от глухих детей в том, что они самостоятельно, хотя и в недостаточной степени усваивают устную речь. Наиболее успешно запоминаются словесные обозначения людей, окружающих ребенка, домашних животных, основных предметов мебели, еды и др. Игры слабослышащих детей значительно беднее по содержанию, они воспроизводят преимущественно хорошо знакомые бытовые действия, не отражая наиболее существенные элементы и внутренние смысловые отношения. Для детей с нарушенным слухом характерны трудности игрового замещения, когда происходит перенос игровых действий на предметы, выполняющие в быту другие функции. Полноценная сюжетно-ролевая игра, предполагающая построение и варьирование сюжета, усвоения ролевого поведения и ролевых отношений у большинства детей с нарушениями слуха не проявляется и в старшем дошкольном возрасте. Таким образом, до конца дошкольного возраста игровая деятельность слабослышащих детей не достигает необходимого уровня и представляет собой отдельные игровые действия, носящие стереотипный, процессуальный характер. В физическом развитии замечается отставание в моторном развитии, что неблагоприятно сказывается на общем развитии.

### **Особенности развития детей с соматическими заболеваниями**

Соматическое заболевание (от др.-греч. -тело) - телесное заболевание. В данную группу заболеваний входят болезни, вызываемые внешними воздействиями или же внутренними нарушением работы органов и систем, не связанные с психической деятельностью человека. Дети с соматическими заболеваниями, не имеют видимых дефектов, имеют сохранный интеллект и с первого взгляда ничем не отличаются от остальных.

### **1.2. Планируемые результаты как ориентиры освоения воспитанниками Программы**

Результаты освоения Программы представлены в виде целевых ориентиров дошкольного образования, которые представляют собой социально-нормативные возрастные характеристики возможных достижений ребенка на этапе завершения уровня дошкольного образования. Специфика дошкольного детства (гибкость, пластичность развития ребенка, высокий разброс вариантов его развития, его непосредственность и непроизвольность), а также системные особенности дошкольного образования (необязательность уровня дошкольного образования в Российской Федерации, отсутствие возможности вменения ребенку какой-либо ответственности за результат) делают неправомерными требования от ребенка дошкольного возраста конкретных образовательных достижений и обуславливают необходимость определения результатов освоения Программы в виде целевых ориентиров.

Целевые ориентиры не подлежат непосредственной оценке, в том числе, в виде педагогической диагностики (мониторинга), и не являются основанием для их формального сравнения с реальными достижениями детей. Они не являются основой объективной оценки соответствия установленным требованиям образовательной деятельности и подготовки воспитанников. Освоение Программы

не сопровождается проведением промежуточной аттестации и итоговой аттестации воспитанников.

### **1.2.1. Первая группа раннего возраста (1,6 -2 года)** **Образовательная область «Познавательное развитие»** **(обязательная часть)**

Образовательная программа дошкольного образования» Теремок» для детей от двух месяцев до трёх лет. Лыкова И.А.

1. Расширяется представление об окружающем мире (предметном, социальном, природном), доступном непосредственному восприятию ребёнка.
2. Уточняются, обогащаются, систематизируются знания о предметах, людях и их профессиях, животных, растениях, явлениях природы, продуктов питания, блюдах, одежде, обуви, мебели, транспорте, бытовых приборах, орудиях труда, разных материалах и др.
3. Обеспечивается полноценное сенсорное развитие при создании условий для восприятия объектов разными анализаторами отдельно и в комплексе (зрение, слух, обоняние, осязание).
4. Необходимо инициировать разнообразные действия с предметами и материалами, веществами с целью «открытия» их постоянных и переменных свойств (форма, цвет, величина, вкус, запах, фактура, количество, функция, местоположение).
5. Развивается восприятие, память, наглядно- действенное мышление, речь.

### **Образовательная область «Речевое развитие»** **(обязательная часть)**

Образовательная программа дошкольного образования» Теремок» для детей от двух месяцев до трёх лет. Лыкова И.А.

1. Развивается понимание речи, происходит накопление словаря, формируется умение общаться с окружающими людьми.
2. Расширяется понимание слов, обозначающих название предметов, действий (спит, ест, поёт, слушает), а также слов, обозначающих ярко выраженные признаки предметов (большой, маленький, красный).
3. Развивается артикуляционный аппарат, умение усваивать разнообразные интонации, произносить звуки и звукоподражание разной силой голоса (громко-тихо).
4. Формируется как предпосылка развития связной речи, умение строить предложения из 3-5 слов, передавая собеседнику содержание своих мыслей, чувств, желаний.
5. Устанавливается эмоциональный контакт между взрослым и ребёнком, учитывая индивидуальные особенности детей.
6. Выполняет словесные поручения взрослого, включающие несколько действий.

**Образовательная область «Социально-коммуникативное развитие»**  
**(обязательная часть)**

Образовательная программа дошкольного образования» Теремок» для детей от двух месяцев до трёх лет. Лыкова И.А.

1. Ребёнок вовлекается в систему социальных отношений в близком социуме (семья, детский сад).
2. Ребёнок знакомится с самим собой (основа будущего образа «Я»).
3. Формируются первоначальные представления социального характера. Знакомится с нормами и правилами поведения в обществе.
4. Развиваются взаимоотношения с близкими людьми в процессе доступных видов деятельности.
5. Формируются элементарные представления о себе и других людях, о семье и обществе, о взаимоотношениях между людьми и различных ситуациях общественной жизни.
6. Ребёнок знакомится с трудом взрослых (родителей, воспитателя, повара, врача, водителя и др.) и значением его результатов для других людей.
7. Проявляет осмысление своих потребностей, желаний, интересов, достижений.

Кривенко Е.Е. Адаптационные игры для детей раннего возраста.

Методическое пособие для реализации комплексной образовательной программы «Теремок» /Под ред. И.А. Лыковой.

1. У ребёнка снижается чувство страха.
2. Формируется терпимое отношение к физическому контакту с другими людьми.
3. Усваиваются сенсорные эталоны (форма, цвет, размер), расширяется кругозор.
4. Развивается уверенность в себе, слуховое внимание, восприятие.
5. Развивается умение действовать согласованно.

**Образовательная область «Физическое развитие»**  
**(обязательная часть)**

Образовательная программа дошкольного образования» Теремок» для детей от двух месяцев до трёх лет. Лыкова И.А.

1. Продолжают развиваться двигательные умения (ходьба, бег, прыжки, лазание, бросание, ловля и др.).
2. Развивается ориентировка в пространстве и элементы произвольности (управление своим телом).
3. Знакомится с телом человека, формируется образ и чувство своего тела (телесность).
4. Укрепляется тонус различных групп мышц (шеи, плеч, спины, туловища, руки ног).
5. Формируются культурно-гигиенические навыки.
6. Формируются физические и личностные качества.

### **Образовательная область «Художественно – эстетическое развитие»**

#### **Образовательная программа дошкольного образования» Теремок» для детей от двух месяцев до трёх лет. Лыкова И.А.**

1. Появление первых ассоциативных образов, установление связи между объектами реального мира и художественными образами (различие предмета и слова – названия, изображаемого и изображения, звуков природы и инструментальной музыки).
2. Интересуется художественной деятельностью взрослых, проявляет желание подражать им, включаться в совместное «творчество».
3. Экспериментирует с красками, звуками, словами.
4. Различает контрастные характеры и настроения художественных образов в литературных и музыкальных произведениях, народной игрушке, книжной иллюстрации (добрый или злой, весёлый или грустный, быстрый или медленный и др.).
5. Ребёнок знакомится с «языком» искусства-формой, линией, цветом, ритмом, интонацией, темпом и др.

#### **Музыкальная деятельность (обязательная часть)**

#### **Образовательная программа дошкольного образования» Теремок» для детей от двух месяцев до трёх лет. Лыкова И.А.**

1. Поддерживать желание внимательно слушать музыку (длительность непрерывного слушания пения взрослого – 15-20 секунд) и выражать эмоции мимикой, возгласами, жестами, словами.
2. Учить детей узнавать знакомые песни, выражая это бурными положительными эмоциями (смех, хлопки в ладоши, попытки подпевать), воспроизводить звукоподражания в процессе пения взрослого («мяу-мяу», «ав-ав», «бай-бай», «да-да», «ля-ля», простейшие слова).
3. Развивать умение прислушиваться к словам песен; воспроизводить звукоподражания и простейшие интонации песни; выполнять игровые и плясовые движения, соответствующие словам песни.
4. Развивать музыкальные сенсорные способности - умение различать контрастные по звучанию звуки, по тембру и внешнему виду - музыкальные инструменты.
5. Создавать условия для переноса в самостоятельную игру отдельных действий по подражанию действиям взрослого, сопровождая эти действия звукоподражаниями и словами (например, цокать, водить лошадку по столу, говорить: «На, па», когда кормят собачку, кричать «Ура!», поднимая флажок).
6. Развивать слуховое внимание, содействовать тому, чтобы в музыкальных движениях дети ориентировались на слуховые, а не зрительные впечатления.
7. Инициировать выполнение разнообразных танцевальных движений: делать фонарики, топать ногой, хлопать по коленям, выполнять легкие полуприседания (руки на боках), шагать и кружиться на месте и др.
8. Побуждать детей приглашать друг друга плясать: вдвоем, держась за руки; втроем, пытаясь образовать кружок; небольшой группой вместе с педагогом, при этом расширяют и суживают круг.

9. Учить выполнять игровые действия в соответствии с текстом песни (летать, как птичка; топать, как мишка). Вовлекать в совместную игру на шумовых музыкальных инструментах: ложках, бубнах, барабанчиках, погремушках.

### **1.2.2 вторая группа раннего возраста (2-3 года)**

#### **Образовательная область «Познавательное развитие»** **Формирование элементарных математических представлений** **(обязательная часть)**

1. К 3 годам имеет представление о 5-6 формах (круг, овал, квадрат, прямоугольник, треугольник, многоугольник), 8 цветах (красный, оранжевый, желтый, зеленый, синий, фиолетовый, белый, черный)

2. С помощью взрослого сооружает разнообразные постройки, используя большинство форм.

3. Разворачивает игру вокруг собственной постройки.

4. Различает один и много предметов.

5. Различает большие и маленькие предметы, называет их размер. Узнает шар и куб.

6.

#### **Формирование целостной картины мира (обязательная часть)**

1. Различает и называет предметы ближайшего окружения.

2. Называет имена членов своей семьи и воспитателей.

3. Узнает и называет некоторых домашних и диких животных, их детенышей.

4. Различает некоторые овощи, фрукты (1-2 вида).

5. Различает некоторые деревья ближайшего окружения (1-2 вида).

6. Имеет элементарные представления о природных сезонных явлениях.

#### **Образовательная область «Речевое развитие»**

##### **(обязательная часть)**

1. Говорит предложениями в 2-4 слова; начинает использовать сложные предложения;

2. Понимает несложные рассказы по сюжетной картинке;

3. Способен узнать то, что видел, слышал несколько недель тому назад; избегает общения с незнакомыми взрослыми.

4. Правильно реагирует на словесные указания; получает удовольствие от общения со сверстниками.

5. Может по просьбе взрослого или по собственной инициативе рассказать об изображенном на картинке, об игрушке, о событии из личного опыта.

6. Речь становится полноценным средством общения с другими детьми.

7. Может поделиться информацией («Ворону видел»), пожаловаться на неудобство (замерз, устал) и действия сверстника (отнимает).

8. Сопровождает речью игровые и бытовые действия.



**Образовательная область «Художественно – эстетическое развитие»  
(для детей 2-3 лет)**

Рисование, лепка, аппликация, конструирование (часть, формируемая  
участниками образовательных отношений) для детей 2-3 лет

Парциальная программа художественно-эстетического развития детей в  
изобразительной деятельности Лыковой И.А.

1. В рисовании, лепке, аппликации, конструировании ребёнок увлечённо и с интересом создает изображения и при этом выражает своё отношение к ним.
2. С увлечением рассматривает книжные иллюстрации и предметы декоративно-прикладного искусства.
3. Замечает красивое в природе, искусстве и в быту (в игрушках, одежде и др.)
4. Понимает, что изображение отличается от реальных предметов.
5. Охотно экспериментирует с художественными инструментами (карандаш, фломастер, кисть) и материалами.
6. Осваивает способы тактильного обследования предметов.
7. Может передавать свои представления и впечатления об окружающем мире в разных видах изобразительной деятельности (рисовании, лепке, аппликации).
8. Создаёт образы конкретных предметов и явлений окружающего мира.
9. Передаёт форму и цвет доступными художественными способами.

Музыкальная деятельность (обязательная часть)

Программа по музыкальному воспитанию детей

дошкольного возраста «Ладушки» Каплунова И., Новоскольцева И.

*Музыкально-ритмические движения*

1. У ребёнка развита эмоциональная отзывчивость на музыку.
2. Развивается музыкальный слух.
3. Сформированы основные движения (ходьба, бег, прыжки).
4. Владеет элементами плясовых движений.
5. Сформированы умения соотносить движения с музыкой.
6. Развита элементарная пространственная представления.

*Развитие чувства ритма*

1. Ребёнок слышит начало и окончание звучания музыки.
2. Ритмично марширует и хлопает в ладоши.

*Пальчиковые игры*

1. Выполняет простые пальчиковые игры с текстом.
2. Развивается координация движений пальцев, кисти руки.
3. Ребёнок соотносит движения с содержанием потешек, стихов.

*Слушание музыки*

1. Сформирована эмоциональная отзывчивость на музыку.
2. Развивается элементарное представление об окружающем мире.
3. Расширяется словарный запас.

*Подпевание*

1. Ребёнок активно подпевает.
2. Развита эмоциональная отзывчивость на музыку различного характера.
3. Развито умение выполнять движения в соответствии с текстом песен.

*Пляски, игры*

1. Ребёнок активен в играх, плясках.
2. Развито чувства ритма.
3. Сформированы элементарные плясовые навыки.
4. Сформированы коммуникативные отношения.
5. Развита координация движений.

**Образовательная область «Социально-коммуникативное развитие»**  
**(обязательная часть)**

1. Подражает многим действиям взрослых с бытовыми предметами; в игре действует взаимосвязано и последовательно (будит куклу, одевает, кормит, ведет на прогулку и т.д.);
2. Одевается, при помощи взрослого.
3. Умеет самостоятельно есть.
4. Проявляет навыки опрятности (замечает беспорядок в одежде, устраняет его при небольшой помощи взрослых).
5. При небольшой помощи взрослого пользуется индивидуальными предметами (носовым платком, салфеткой, полотенцем, расческой, горшком).
6. Самостоятельно или после напоминания взрослого соблюдает элементарные правила поведения во время еды, умывания.
7. Получает положительные эмоции от похвалы и одобрения со стороны взрослых; понимает психологическое состояние других людей.
8. Проявляет эмоциональную отзывчивость на доступные возрасту литературно-художественные произведения (потешки, песенки, сказки, стихотворения).
9. Эмоционально и заинтересованно следит за развитием действия в играх - драматизациях и кукольных спектаклях, созданных силами взрослых и старших детей.
10. Принимает участие в играх (подвижных, театрализованных, сюжетно-ролевых), проявляет интерес к игровым действиям сверстников.
11. Имеет первичные представления об элементарных правилах поведения в детском саду, дома, на улице (не бегать, не кричать, выполнять просьбы взрослого) и соблюдает их.
12. Соблюдает правила элементарной вежливости. Самостоятельно или по напоминанию говорит «спасибо», «здравствуйте», «до свидания», «спокойной ночи» (в семье, в группе).
13. Проявляет отрицательное отношение к грубости, жадности.
14. Может играть рядом, не мешать другим детям, подражать действиям сверстника.
15. Эмоционально откликается на игру, предложенную взрослым, подражает его действиям, принимает игровую задачу.
16. Общается в диалоге с воспитателем.
17. В самостоятельной игре сопровождает речь свои действия. Следит за действиями героев кукольного театра.
18. Имеет элементарные представления о правилах дорожного движения.

Часть, формируемая участниками образовательных отношений

Кривенко Е.Е. Адаптационные игры для детей раннего возраста. Методическое пособие для реализации комплексной образовательной программы «Теремок» /Под ред. И.А. Лыковой.

1. У ребёнка снижается чувство страха.
2. Формируется терпимое отношение к физическому контакту с другими людьми.
3. Усваиваются сенсорные эталоны (форма, цвет, размер), расширяется кругозор.
4. Развивается уверенность в себе, слуховое внимание, восприятие.
5. Развивается умение действовать согласованно.
6. Ребёнок осознаёт собственные чувства и переживания.
7. Появляется интерес к сверстникам.

**Образовательная область «Физическое развитие»**

**(обязательная часть)**

1. Подпрыгивает, одновременно отрывая от земли обе ноги, с поддержкой; перешагивает через несколько препятствий; нагибается за предметом.
2. Поднимается вверх по лестнице в 10 ступеней высотой 12-15 см, поочередно ставя ноги на каждую ступеньку; подпрыгивает на обеих ногах без поддержки; стоит на одной ноге в течение 10 с; уверенно бежит; может ездить на трехколесном велосипеде.
3. Умеет ходить и бегать, не наталкиваясь на других детей.
4. Может прыгать на двух ногах на месте, с продвижением вперед и т. д. Умеет брать, держать, переносить, класть, бросать, катать мяч.
5. Умеет ползать, подлезать под натянутую веревку, перелезть через бревно, лежащее на полу.
6. Имеет первичные представления о себе как о человеке, знает названия основных частей тела, их функции.
7. Проявляет умения самостоятельно решать задачи, связанные с поддержанием и укреплением здоровья (с удовольствием делает зарядку, ленивую гимнастику)

**1.2.3. Младшая группа (от 3 до 4 лет)**

**Образовательная область «Познавательное развитие»**

**Формирование элементарных математических представлений**

**(обязательная часть)**

1. Выделяет общий признак предметов группы.
2. Умеет составлять группы из однородных предметов; различать понятия «много», «один», «по одному», «ни одного», понимает вопрос «Сколько».
3. Умеет сравнивать две равные (неравные) группы предметов на основе взаимного сопоставления элементов (предметов), владеет приемами последовательного наложения и приложения предметов одной группы к предметам другой.
4. Умеет устанавливать равенство между неравными по количеству группами предметов путем добавления одного предмета или предметов к меньшей по количеству группе или убавления одного предмета из большей группы.

5.Сравнивает предметы контрастных и одинаковых размеров; при сравнении предметов соизмеряет один предмет с другим по заданному признаку величины (длине, ширине, высоте, величине в целом), пользуясь приемами наложения и приложения; обозначает результат сравнения словами (длинный — короткий, одинаковые (равные) по длине, широкий — узкий, одинаковые (равные) по ширине, высокий — низкий, одинаковые (равные) по высоте, большой — маленький, одинаковые (равные) по величине).

6.Знает геометрические фигуры - круг, квадрат, треугольник.

7.Различает пространственные направления от себя: вверх — вниз, впереди — сзади (позади), справа — слева.

8.Ориентируется в контрастных частях суток: день — ночь, утро — вечер. Часть, формируемая участниками образовательных отношений (парциальная

#### Ознакомление с миром природы (обязательная часть)

1.Имеет представление о растениях и животных.

2.Называет домашних животных и их детенышей, имеет представление об особенностях их поведения и питания.

3.Имеет представление о диких животных, насекомых; владеет навыками наблюдения за птицами, прилетающими на участок.

4.Отличает и называет по внешнему виду: овощи, фрукты, ягоды.

5.Имеет представление о некоторых растениях Алтайского края, о комнатных растениях.

6.Знает характерные особенностями времен года. Имеет представление об изменениях, которые происходят в связи с этим в жизни и деятельности взрослых и детей.

7.Имеет представление о свойствах воды (льется, переливается, нагревается, охлаждается), песка (сухой — рассыпается, влажный — лепится), снега (холодный, белый, от тепла — тает).

8.Отражает полученные впечатления в речи и продуктивных видах деятельности.

9.Имеет простейшие представления о взаимосвязи в природе; знает основные правила поведения в природе.

10.Замечает изменения в природе, определяет по внешнему виду, вкусу, форме наиболее распространенные овощи и фрукты и называет их, имеет представление о труде взрослых осенью.

11.Имеет представление о характерных особенностях зимней природы.

12.Имеет представление о характерных особенностях весенней природы, имеет представление о простейших связях в природе.

13.Имеет представление о семенах цветочных растений и овощей, о способах их посадки на грядки.

14.Имеет представление о летних изменениях в природе.

15.Имеет представление о садовых и огородных растениях.

#### Ознакомление с предметным окружением (обязательная часть)

1.Знает предметы ближайшего окружения, их функции и назначение.

2.Определяет некоторые особенности предметов домашнего обихода (части, размер, форма, цвет), устанавливает связи между строением и функцией.

3. Имеет представление о свойствах материала, владеет способами обследования предмета.

4. Группирует и квалифицирует хорошо знакомые предметы.

5. Имеет представление о рукотворных и природных предметах.

#### Ознакомление с социальным миром (обязательная часть)

1. Имеет представление о театре.

2. Знает основные объекты города: дом, улица, магазин, поликлиника, парикмахерская.

3. Имеет первичные представления о малой родине: называет город в котором живет, любимые места.

4. Имеет представление о понятных им профессиях (воспитатель, строитель, врач и др.), об их трудовых действиях, результатах труда.

#### **Образовательная область «Речевое развитие»**

##### **(обязательная часть)**

1. Общается со взрослыми и сверстниками посредством поручений.

2. Называет предметы одежды, обуви, головных уборов, посуды, мебели, видов транспорта.

3. Различает и называет существенные детали и части предметов, качества, особенности поверхности, некоторые материалы и их свойства.

4. Называет предметы сходные по назначению.

5. Понимает обобщенные слова (одежда, посуда и др.), называет части суток, домашних животных и их детенышей, овощи, фрукты.

6. Внятно произносит в словах гласные (а, у, и, о, э) и некоторые согласные (п-б-т-д-к-г; ф-в; т-с-з-ц).

7. Отчетливо произносит слова и короткие фразы.

8. Умеет согласовывать прилагательные с существительными в роде, числе, падеже; употребляет существительные с предлогами (в, на, под, за, около).

9. Употребляет в речи имена существительные в форме единственного и множественного числа, обозначающие животных и их детенышей; употребляет форму множественного числа существительных в родительном падеже.

10. Преобразовывает из нераспространенных простых предложений распространенные путем введения в них определений, дополнений, обстоятельств; составляет предложения с однородными членами.

11. Участвует в разговоре во время рассматривания предметов, картин, иллюстраций.

12. Умеет вести диалог с педагогом, слушает и понимает заданный вопрос, понятно отвечает на него, говорит в нормальном темпе, не перебивая говорящего взрослого.

13. Употребляет в речи слова «спасибо», «здравствуйте», «до свидания», «спокойной ночи».

14. Делится своими впечатлениями с воспитателем и родителями.

15. Слушает новые сказки, рассказы, стихи; следит за развитием действия; сопереживает героям произведения. Понимает поступки персонажей и их последствия.

16. С помощью воспитателя инсценирует и драматизирует небольшие отрывки из народных сказок.

17. Читает наизусть потешки и небольшие стихотворения.

18. Проявляет интерес к книгам.

### **Образовательная область «Художественно – эстетическое развитие»**

#### Рисование, лепка, аппликация, конструирование (обязательная часть)

1. Проявляет эмоциональную отзывчивость при восприятии иллюстраций, произведений народного декоративно-прикладного искусства, игрушек, объектов и явлений природы, радуется созданным ими индивидуальным и коллективным работам.

2. Знает и называет материалы, которыми можно рисовать; цвета, заданные программой; названия народных игрушек (матрешка, дымковская игрушка).

3. Умеет изображать отдельные предметы, простые по композиции и незамысловатые по содержанию сюжеты; подбирать цвета, соответствующие изображаемым предметам; правильно пользоваться карандашами, фломастерами, кистью и красками.

4. Знает свойства пластических материалов (глины, пластилина, пластической массы), понимает какие предметы можно из них вылепить.

5. Умеет отделять от большого куска глины (пластилина) небольшие комочки, раскатывать их прямыми и круговыми движениями ладоней; лепить различные предметы, состоящие из 1-3 частей, используя разнообразные приемы лепки.

6. Умеет создавать изображения предметов из готовых фигур; украшать заготовки из бумаги разной формы; подбирает цвета, соответствующие изображаемым предметам и по собственному желанию; аккуратно использует материалы.

7. Знает, называет и использует детали строительного материала.

8. Умеет располагать кирпичики, пластины вертикально.

9. Изменяет постройки, надстраивая или заменяя одни детали другими.

10. Различает части постройки по величине (большая-маленькая, длинная-короткая, высокая-низкая, узкая-широкая).

#### Музыкальная деятельность (обязательная часть)

#### Программа по музыкальному воспитанию детей

#### дошкольного возраста «Ладушки» Каплунова И., Новоскольцева И.

#### *Музыкально-ритмические движения*

1. Ребёнок реагирует на звучание музыки, выполняет движения по показу педагога.

2. Ориентируется в пространстве.

3. Выполняет простейшие маховые движения руками по показу педагога.

4. Легко бегает на носочках, выполняет полуприседания «пружинка».

5. Марширует, останавливается с концом музыки.

6. Неторопливо, спокойно кружится.

7. Меняет движения со сменой частей музыки и со сменой динамики.

8. Выполняет притопы.

9. Различает контрастную музыку и выполняет движения, ей соответствующие (марш и бег).

10. Выполняет образные движения (кошечка, медведь, лиса и т. д.).

#### *Развитие чувства ритма. Музичирование*

1. Выполняет ритмичные хлопки в ладоши и по коленям.

2. Различает понятия «тихо» и «громко», умеет выполнять разные движения (хлопки и «фонарики») в соответствии с динамикой музыкального произведения.

3. Произносит тихо и громко свое имя, название игрушки в разных ритмических формулах (уменьшительно).

4. Играет на музыкальном инструменте, одновременно называя игрушку или имя.

5. Различает долгие и короткие звуки.

6. Проговаривает, прохлопывает и проигрывает на музыкальных инструментах простейшие ритмические формулы.

7. Правильно извлекает звуки из простейших музыкальных инструментов.

#### *Слушание музыки*

1. Различает музыкальные произведения по характеру.

2. Умеет определять характер простейшими словами (музыка грустная, веселая).

3. Различает двухчастную форму.

4. Эмоционально откликается на музыку.

5. Выполняет простейшие манипуляции с игрушками под музыкальное сопровождение.

6. Узнаёт музыкальные произведения.

7. Различает жанры: марш, плясовая, колыбельная.

#### *Распевание, пение*

1. Реагирует на звучание музыки и эмоционально на нее откликается.

2. Передаёт в интонации характер песен.

3. Поёт а капелла, соло.

4. Выполняет простейшие движения по тексту.

5. Узнаёт песни по фрагменту.

6. Звукоподражает.

7. Проговаривает текст с различными интонациями (шепотом, хитро, страшно и т. д.

#### *Пляски, игры, хороводы*

1. Изменяет движения со сменой частей музыки.

2. Запоминает и выполняет простейшие танцевальные движения.

3. Исполняет солирующие роли (кошечка, петушок, собачка и др.).

4. Исполняет пляски по показу педагога.

5. Передаёт в движении игровые образы.

### **Образовательная область «Физическое развитие»**

#### **(обязательная часть)**

1. Различает и называет органы чувств (глаза, рот, нос, уши), имеет представление об их роли в организме.

2. Имеет представление о полезной и вредной пище.

3. Имеет представление о здоровом образе жизни.

4. Ходит и бегает свободно, не шаркая ногами, не опуская головы, сохраняя перекрестную координацию движений рук и ног. Действует совместно, участвует в построении в колонну по одному, шеренгу, круг, находит свое место при построениях.

5. Энергично отталкивается двумя ногами и правильно приземляется в прыжках с высоты, на месте и с продвижением вперед; принимает правильное исходное положение в прыжках в длину и высоту с места; в метании мешочков с песком, мячей диаметром 15–20 см.

6. Энергично отталкивает мяч при катании, бросании. Ловит мяч двумя руками одновременно. Обхватывает перекладину во время лазанья.

7. Сохраняет правильную осанку в положениях сидя, стоя, в движении, при выполнении упражнений в равновесии.

8. Реагирует на сигналы «беги», «лови», «стой» и др.; выполняет правила в подвижных играх. Проявляет самостоятельность и творчество при выполнении физических упражнений, в подвижных играх.

9. Ползает на четвереньках, лазит по гимнастической стенке.

Часть Программы, формируемая участниками образовательных отношений  
«Обучение плаванию в детском саду» Т.И. Осокина, Е.А. Тимофеева, Т.Л. Богина

1. Выполняет погружение с выдохом в воду.

2. Погружается в воду с открытыми глазами.

3. Закрепляется умение всплывать и лежать на воде.

4. Упражняется в скольжении на груди.

**Образовательная область «Социально-коммуникативное развитие»  
 (обязательная часть)**

1. Знает членов своей семьи.

2. Имеет представление об оборудовании и оформлении детского сада и прогулочной площадки.

3. Участвует в жизни группы.

4. Проявляет уважительное отношение к сотрудникам детского сада.

5. Соблюдает элементарные культурно-гигиенические навыки.

6. Правильно пользуется столовой и чайной ложками, вилкой, салфеткой, не крошит хлеб, пережевывает пищу с закрытым ртом, не разговаривает с полным ртом.

7. Самостоятельно одевается и раздевается в определенной последовательности.

8. Участвует в посильном труде, самостоятельно выполняет элементарные поручения.

9. Выполняет роль дежурного.

10. Участвует в уходе за растениями.

11. Проявляет уважение к людям всех профессий.

12. Знает элементарные правила дорожного движения.

13. Имеет представление об опасных источниках дома, владеет навыками безопасного поведения в помещении.

14. Соблюдает технику безопасности во время игры.



Часть Программы, формируемая участниками образовательных отношений:  
Программа психолого-педагогических занятий для дошкольников «Цветик-  
семицветик» под редакцией Куражевой Н.Ю.

1. Осваивает разные способы взаимодействия со взрослыми и сверстниками в игре и в повседневном общении.
2. Проявляет активность.
3. Формируются первые «нравственные эмоции»: хорошо-плохо.
4. Формируется умение действовать по правилам.
5. Формируется умение сопереживать, сочувствовать. Формируется эмоциональная отзывчивость.
6. Формируется позитивная самооценка ребёнка в процессе общения со взрослым.

#### **1.2.4. Средняя группа (от 4 до 5 лет)**

**Образовательная область «Познавательное развитие»**  
Формирование элементарных математических представлений  
(обязательная часть)

1. Имеет представление о множестве, составляет множества из разных по качеству элементов; сравнивает части множества, определяя их равенство или неравенство на основе составления пар предметов (не прибегая к счёту).

2. Считает до 5 (на основе наглядности), называет числительные по порядку; сравнивает две группы предметов. Умеет правильно пользоваться количественными и порядковыми числительными, отвечает на вопросы «Сколько?», «Который по счёту?», «На каком месте?».

3. Формирует представление о равенстве и неравенстве групп на основе счёта: «Здесь один, два зайчика, а здесь одна, две, три елочки. Елочек больше, чем зайчиков; 3 больше, чем 2, а 2 меньше, чем 3».

4. Уравнивает неравные группы двумя способами, добавляя к меньшей группе один (недостающий) предмет или убирая из большей группы один (лишний) предмет.

5. Отсчитывает предметы из большего количества; на основе счёта устанавливает равенство (неравенство) групп предметов в ситуациях, когда предметы в группах расположены на разном расстоянии друг от друга, когда они отличаются по размерам, по форме расположения в пространстве.

6. Умеет сравнивать два предмета по величине (длине, ширине, высоте), а также сравнивает два предмета по толщине путем непосредственного наложения или приложения их друг к другу; отражает результаты сравнения в речи, использует прилагательные (длиннее — короче, шире — уже, выше — ниже, толще — тоньше или равные (одинаковые) по длине, ширине, высоте, толщине).

7. Устанавливает размерные отношения между 3–5 предметами разной длины (ширины, высоты), толщины, располагает их в определенной последовательности — в порядке убывания или нарастания величины.

8. Имеет представление о геометрических фигурах: круг, квадрат, треугольник, а также шар, куб. Выделяет особые признаки фигур с помощью зрительного и осязательно-двигательного анализаторов (наличие или отсутствие углов,

устойчивость, подвижность и др.); различает и называет прямоугольник, его элементы: углы и стороны.

9. Соотносит форму предметов с известными геометрическими фигурами.

10. Определяет пространственные направления от себя, движется в заданном направлении (вперед — назад, направо — налево, вверх — вниз); обозначает словами положение предметов по отношению к себе.

11. Ориентируется в частях суток, выделяет их характерные особенности, объясняет значение слов: «вчера», «сегодня», «завтра».

#### Ознакомление с миром природы (обязательная часть)

1. Имеет представление о природе. Знает домашних животных, птиц, имеет представление о классе пресмыкающихся (ящерица, черепаха), об их внешнем виде и способах передвижения.

2. Знает названия фруктов, овощей, ягод, грибов. Имеет представление о травянистых и комнатных растениях, знает способы ухода за ними, называет 3–4 вида деревьев; имеет представление о свойствах песка, глины и камня. Владеет навыками наблюдения за птицами, прилетающими на участок. Имеет представления детей об условиях, необходимых для жизни людей, животных, растений (воздух, вода, питание и т. п.), отмечает изменения в природе.

3. Имеет представление об охране растений и животных.

4. Умеет замечать сезонные изменения, устанавливать простейшие связи между явлениями живой и неживой природы.

5. Владеет навыками наблюдения за поведением птиц в природе.

6. Имеет представления о том, что в мороз вода превращается в лед, сосульки; лед и снег в теплом помещении тают.

7. Определяет и называет время года; выделяет их отличительные признаки.

8. Имеет представление о работах, проводимых в весенний период в саду и в огороде, имеет навыки работы в огороде и цветниках.

9. Имеет представления о свойствах песка, воды, камней и глины.

#### Ознакомление с предметным окружением (обязательная часть)

1. Имеет представление об объектах окружающего мира. Рассказывает о предметах, необходимых в разных видах деятельности. Знает общественный вид транспорта.

2. Определяет признаки предметов, их цвет, форму, величину, вес.

3. Имеет представление о материалах, из которых сделаны предметы, об их свойствах и качествах.

4. Имеет элементарные представления об изменении видов человеческого труда и быта.

#### Ознакомление с социальным миром (обязательная часть)

1. Имеет представление о правилах поведения в общественных местах, общественном транспорте.

2. Имеет первичные представления о школе, культурных явлениях (театре, цирке и др.).

3. Знает основные достопримечательности родного города.

4. Имеет представление о государственных праздниках, Российской армии, о воинах, которые охраняют нашу Родину.

5. Имеет элементарные представления о жизни и особенностях труда в городе и в сельской местности.

6. Знает основные профессии, трудовые действия, орудия труда, результат труда. 7. Знает назначение денег.

8. Проявляет любовь к родному краю.

### **Образовательная область «Речевое развитие»**

#### **(обязательная часть)**

1. Участвует в обсуждении информации о предметах, явлениях, событиях, выходящих за пределы привычного им ближайшего окружения.

2. Выслушивает детей, уточняет их ответы.

3. Активно употребляет в речи названия предметов, их частей, материалов, из которых они изготовлены.

4. Использует в речи наиболее употребительные прилагательные, глаголы, наречия, предлоги; существительные, обозначающие профессии; глаголы, характеризующие трудовые действия.

5. Определяет и называет местоположение предмета (слева, справа, рядом, около, между), время суток.

6. Умеет заменять часто используемые детьми указательные местоимения и наречия (там, туда, такой, этот) более точными выразительными словами; употребляет слова-антонимы.

7. Употребляет существительные с обобщающим значением.

8. Правильно произносит гласные и согласные звуки, свистящие, шипящие и сонорные звуки.

9. Обладает хорошей дикцией (отчетливо произносит слова и словосочетания).

10. Различает на слух и называет слова, начинающиеся на определенный звук.

11. Согласовывает слова в предложении, правильно использует предлоги в речи; образует форму множественного числа существительных, обозначающих детенышей животных, употребляет эти существительные в именительном и винительном падежах; правильно употребляет форму множественного числа родительного падежа существительных.

12. Употребляет правильные формы повелительного наклонения некоторых глаголов, несклоняемых существительных (пальто, кофе и т.д.).

13. Активно употребляет в речи простейшие виды сложносочиненных и сложноподчиненных предложений.

14. Умеет описывать предмет, картину; составляет рассказ по картине, созданной самостоятельно из раздаточного дидактического материала.

15. Пересказывает наиболее выразительные и динамичные отрывки из сказок.

16. Запоминает небольшие и простые по содержанию считалки.

17. Воспринимает содержание произведения, сопереживает его героям.

18. Проявляет интерес к книге.

19. Имеет представление о книгах, оформленных Ю. Васнецовым, Е. Рачевым, Е. Чарушиным.

**Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие»**  
Рисование, лепка, аппликация, конструирование (обязательная часть)

- 1.Выделяет выразительные средства дымковской и филимоновской игрушки, проявляет интерес к книжным иллюстрациям.
- 2.Изображает предметы и явления, используя умение передавать их выразительно путем создания отчетливых форм, подбора цвета, аккуратного закрашивания, использования разных материалов: карандашей, красок (гуашь), фломастеров, цветных мелков.
- 3.Передаёт несложный сюжет, объединяя в рисунке несколько предметов, располагая их на листе в соответствии с содержанием сюжета.
- 4.Украшает силуэты игрушек элементами дымковской и филимоновской росписи.
- 5.Создает образы разных предметов и игрушек; объединяет их в коллективную композицию; использует все многообразие усвоенных приемов.
- 6.Умеет правильно держать ножницы и резать по прямой, по диагонали (квадрат, прямоугольник), вырезает круг из квадрата, овал – из прямоугольника, плавно срезает и закругляет углы.
- 7.Аккуратно наклеивает изображения предметов, состоящих из нескольких частей.
- 8.Подбирает цвета в соответствии с цветом предметов или по собственному желанию.
- 9.Составляет узоры из растительных форм и геометрических фигур.
- 10.Использует строительные детали с учетом их конструктивных свойств.
- 11.Преобразовывает постройки в соответствии с заданием.
- 12.Сгибает прямоугольный лист бумаги пополам.

Музыкальная деятельность (обязательная часть)

Программа по музыкальному воспитанию детей

дошкольного возраста «Ладушки» Каплунова И., Новоскольцева И.

*Музыкально-ритмические движения*

1. Ходят друг за другом бодрым шагом.
2. Различает динамические оттенки и самостоятельно меняет на них движения.
3. Выполняет разнообразные движения руками.
4. Различает двухчастную форму и меняет движения со сменой частей музыки.
5. Передаёт в движении образы (лошадки, медведь).
6. Выполняет прямой галоп.
7. Марширует в разных направлениях.
8. Выполняют легкий бег врассыпную и по кругу.
9. Легко прыгает на носочках.
10. Спокойно ходит в разных направлениях.

*Развитие чувства ритма. Музичирование*

1. Пропевает долгие и короткие звуки.
2. Правильно называет графические изображения звуков.
3. Отхлопывает ритмические рисунки песенок.
4. Правильно называет и прохлопывает ритмические картинки.
5. Играет простейшие ритмические формулы на музыкальных инструментах.

6. Играет произведения с ярко выраженной двухчастной формой.

7. Играет последовательно.

#### *Слушание музыки*

1. Различает жанровую музыку.

2. Узнаёт и понимает народную музыку.

3. Различает характерную музыку, придумывает простейшие сюжеты (с помощью педагога).

4. Ребёнок знаком с жанрами: марш, вальс, танец. Определяет характер.

5. Подбирает иллюстрации к прослушанным музыкальным произведениям, мотивирует свой выбор.

#### *Распевание, пение*

1. Передаёт в пении характер песни.

2. Поёт протяжно, спокойно, естественным голосом.

3. Подыгрывает на музыкальных инструментах.

4. Правильно выполняет дыхательные упражнения.

#### *Игры, пляски, хороводы*

1. Изменяет движения со сменой частей музыки.

2. Выполняет движения эмоционально.

3. Соблюдает простейшие правила игры.

4. Выполняет солирующие роли.

5. Придумывает простейшие элементы творческой пляски.

6. Правильно выполняет движения, которые показал педагог.

### **Образовательная область «Физическое развитие» (обязательная часть)**

1. Знает части тела и органы чувств, их значение для жизни и здоровья человека.

2. Имеет представление о здоровом образе жизни.

3. Умеет оказывать себе элементарную помощь при ушибах, при необходимости обращаются за помощью к взрослым при заболевании, травме.

4. Ходит и бежит с согласованными движениями рук и ног. Бежит легко, ритмично, энергично отталкиваясь носком.

5. Ползает, пролезает, подлезает, перелезает через предметы. Перелезает с одного пролета гимнастической стенки на другой (вправо, влево).

6. Энергично отталкивается и правильно приземляется в прыжках на двух ногах на месте и с продвижением вперед, ориентируется в пространстве. В прыжках в длину и высоту с места сочетает отталкивание со взмахом рук, при приземлении сохраняют равновесие. Выполняет прыжки через короткую скакалку.

7. Принимает правильное исходное положение при метании, отбивает мяч о землю правой и левой рукой, бросает и ловит его кистями рук (не прижимая к груди).

8. Участвует в построении, соблюдает дистанцию во время передвижения. Проявляет психофизические качества: быстроту, выносливость, гибкость, ловкость и др.

9. Выполняет ведущую роль в подвижной игре, осознанно относится к выполнению правил игры.

10.Проявляет активность в играх с мячами, скакалками, обручами и т. д.

11.Выполняет действия по сигналу.

Часть Программы, формируемая участниками образовательных отношений  
«Обучение плаванию в детском саду» Т.И. Осокина, Е.А. Тимофеева, Т.Л.  
Богина

1. Закрепляются умения и навыки плавания, приобретённые в младшем возрасте.
2. Учатся передвигаться и ориентироваться под водой.
3. Формируются навыки лежания на спине в воде.
4. Скольжение на груди.
5. Отрабатываются движения прямыми ногами, как при способе кроль.
6. Формирование умений скольжения на спине.
7. Закрепляется навык открывания глаз в воде.
8. Учатся плавать на груди, с предметом в руках, при помощи движений ног.

**Образовательная область «Социально-коммуникативное развитие»**  
**(обязательная часть)**

- 1.Имеет представление о росте и развитии ребенка, его прошлом, настоящем и будущем. Имеет первичные представления о своих правах и обязанностях в группе, дома, на улице.
- 2.Имеет первичные гендерные представления.
- 3.Имеет представление о семье, ее членах, о родственных отношениях (сын, дочь, мама, папа и т.д.).
- 4.Бережно относится к вещам, использует их по назначению.
- 5.Соблюдает традиции детского сада, участвует в оформлении группы.
- 6.Следит за своим внешним видом.
- 7.Самостоятельно умывается, моет руки с мылом перед едой, по мере загрязнения, после пользования туалетом. Пользуется расческой, носовым платком.
- 8.Соблюдает культуру поведения за столом, правильно пользуется столовыми приборами (ложка, вилка).
- 9.Самостоятельно одевается и раздевается, аккуратно складывает одежду, с помощью взрослого приводит ее в порядок.
- 10.Проявляет положительное отношение к труду, выполняет индивидуальные и коллективные поручения, понимает значение своего труда.
- 11.Совместно со взрослыми убирает групповое помещение (игрушки, книги и т.д.).
- 12.Выполняет обязанности дежурных.
- 13.Ухаживает за растениями, участвует в работе на огороде и в цветнике.
- 14.Знает профессии близких людей, проявляет интерес к профессиям родителей.
- 15.Имеет представление о многообразии животного и растительного мира, о явлениях неживой природы.
- 16.Имеет элементарные представления о способах взаимодействия с животными и растениями, о правилах поведения в природе.
- 17.Имеет представление об опасных насекомых и ядовитых растениях.

18. Владеет понятиями «улица», «дорога», «перекресток», «остановка общественного транспорта», соблюдает элементарные правила поведения на улице, правила дорожного движения.

19. Называет виды городского транспорта, имеет представление об особенностях их внешнего вида и назначения.

20. Знает знаки дорожного движения «Пешеходный переход», «Остановка общественного транспорта».

21. Соблюдает культуру поведения в общественном транспорте.

22. Соблюдает правила безопасного поведения во время игр.

23. Имеет представление о бытовых электроприборах, их назначении, работе и правилах пользования.

24. Соблюдает правила поведения с незнакомыми людьми.

25. Имеет представление о работе пожарных, причинах возникновения пожаров и правилах поведения при пожаре.

Часть Программы, формируемая участниками образовательных отношений:  
Программа психолого-педагогических занятий для дошкольников «Цветик-  
семицветик» под редакцией Куражевой Н.Ю.

1. Развивается творческое воображение.
2. Формируется умение подчинять свои действия правилам.
3. Проявляется познавательная активность.
4. Проявляется эмоциональная отзывчивость.
5. Проявляется сотрудничество в разных видах деятельности.

### **1.2.5. Старшая группа (от 5 до 6 лет)**

#### **Образовательная область «Познавательное развитие»**

##### **Формирование элементарных математических представлений** **(обязательная часть)**

1. Создает множество (группы предметов) из разных по качеству элементов (предметов разного цвета, размера, формы, назначения; звуков, движений); разбивает множества на части и воссоединяет их; умеет оперировать множеством.

2. Считает до 10; знает об образовании каждого числа в пределах от 5 до 10 (на наглядной основе). Сравнивает рядом стоящие числа в пределах 10 на основе сравнения конкретных множеств.

3. Отсчитывает предметы из большого количества по образцу и заданному числу (в пределах 10).

4. Считает в прямом и обратном порядке (в пределах 10). Знает цифры от 0 до 9. Владеет порядковым счетом в пределах 10, различает вопросы «Сколько?», «Который?» («Какой?») и правильно отвечает на них.

5. Знает количественный состав числа из единиц в пределах 5 на конкретном материале.

6. Устанавливает размерные отношения между 5–10 предметами разной длины (высоты, ширины) или толщины. Сравнивает два предмета по величине (длине, ширине, высоте) опосредованно — с помощью третьего (условной меры), равного одному из сравниваемых предметов.

7. Находит предметы длиннее (короче), выше (ниже), шире (уже), толще (тоньше).

8. Имеет представление о том, что предмет (лист бумаги, лента, круг, квадрат и др.) можно разделить на несколько равных частей (на две, четыре), называет части, полученные от деления.

9. Знает геометрическую фигуру – овал, на основе сравнения его с кругом и прямоугольником; имеет представление о четырехугольнике; умеет анализировать и сравнивать предметы по форме, находить в ближайшем окружении предметы одинаковой и разной формы.

10. Понимает смысл пространственных отношений (вверху — внизу, впереди (спереди) — сзади (за), слева — справа, между, рядом с, около); двигается в заданном направлении, меняя его по сигналу, а также в соответствии со знаками — указателями направления движения (вперед, назад, налево, направо и т. п.); определяет свое местонахождение среди окружающих людей и предметов; ориентируется на листе бумаги (справа — слева, вверху — внизу, в середине, в углу).

11. Знает части суток; на конкретных примерах устанавливает последовательность различных событий: что было раньше (сначала), что позже (потом), определяет, какой день сегодня, какой был вчера, какой будет завтра.

#### Ознакомление с миром природы (обязательная часть)

1. Имеет представление о природе, владеет навыками наблюдения. Имеет представление о растениях ближайшего окружения: деревьях, кустарниках и травянистых растениях. Владеет понятиями «лес», «луг» и «сад».

2. Знает названия некоторых комнатных растений, умеет ухаживать за ними. Имеет представление о способах вегетативного размножения растений, о повадках домашних животных, о роли человека в их жизни.

3. Имеет представление о диких животных: где живут, как добывают пищу и готовятся к зимней спячке. Называет некоторых птиц, имеет представление о классе пресмыкающихся и насекомых.

4. Поочередно называет времена года: части суток, имеет представление о некоторых их характеристиках. Имеет представление о многообразии родной природы, о растениях и животных различных климатических зон.

5. Устанавливает причинно-следственные связи между природными явлениями (сезон — растительность — труд людей), показывает взаимодействие живой и неживой природы.

6. Имеет представление о значении солнца и воздуха в жизни человека, животных и растений.

7. Имеет представление о влиянии сезонных изменений на жизнь растений, животных и человека. Знает перелетных птиц.

8. Имеет представление о природных явлениях (по временам года).

9. Отличает съедобные грибы от несъедобных.

#### Ознакомление с предметным окружением (обязательная часть)

1. Имеет представление о предметах, облегчающих труд человека в быту.

2. Имеет представление о свойствах и качествах материала, из которых сделан предмет.

3. Умеет самостоятельно определять материалы, из которых изготовлены предметы, характеризовать их свойства и качества.

4. Умеет сравнивать и классифицировать предметы.



5.Имеет представление о прошлом некоторых предметов.

Ознакомление с социальным миром (обязательная часть)

1.Имеет расширенные представления о профессиях.

2.Имеет представление об учебных заведениях, сферах человеческой деятельности.

3.Имеет представление о культурных явлениях (цирке, музеи и т.д.), их атрибутах, значении в жизни общества, связанными с ними профессиями, правилами поведения.

4.Владеет понятием «деньги», знает их функции.

5.Имеет элементарные представления об истории человечества. Имеет представление о произведениях искусства.

6.Имеет представление о технике, используемой человеком в труде.

7.Имеет представление о малой Родине, ее традициях и достопримечательностях. 8.Знает основные государственные праздники.

9.Имеет представление о РФ, ее столице, флаге, гербе и мелодии гимна.

10.Имеет представление о Российской армии.

**Образовательная область «Речевое развитие»  
(обязательная часть)**

1.Делится с педагогом и другими детьми разнообразными впечатлениями, уточняет источник полученной информации.

2.Решает спорные вопросы и улаживает конфликты с помощью речи.

3.Подбирает существительные к прилагательным, слова со сходным звучанием, слова с противоположным значением.

4.Употребляет в речи слова в точном соответствии со смыслом.

5.Правильно и отчетливо произносит звуки.

6. Различает на слух и отчетливо произносит сходные по артикуляции и звучанию согласные звуки: с – з, с – ц, ш – ж, ч – ц, с – ш, ж – з, л – р.

7.Определяет место звука в слове (начало, середина, конец).

8.Согласовывает слова в предложении: существительные с числительными и прилагательные с существительными.

9.Замечает неправильную постановку ударения в слове, ошибку в чередовании согласных, самостоятельно ее исправляет.

10.Знает разные способы образования слов.

11.Умеет образовывать однокоренные слова, в том числе глаголов с приставками.

12.Правильно употребляет существительные множественного числа в именительном и винительном падежах; глаголы в повелительном наклонении; прилагательные и наречия в сравнительной степени; несклоняемые существительные.

13.Составляет по образцу простые и сложные предложения.

14.Умеет поддерживать беседу.

15.Владеет монологической формой речи.

16.Связно, последовательно и выразительно пересказывает небольшие рассказы, сказки.

17. По плану или образцу рассказывает о предмете, содержании сюжетной картины; составляет рассказ по картинкам с последовательно развивающимся действием. Составляет рассказы о событиях из личного опыта, придумывает свои концовки к сказкам. Составляет небольшие рассказы творческого характера на тему, предложенную воспитателем.

18. Проявляет интерес к художественной литературе, к чтению больших произведений.

19. Эмоционально относится к литературным произведениям.

20. Высказывает свое восприятие конкретного поступка литературного персонажа. Понимает скрытые мотивы поведения героев произведения.

21. Имеет представление о жанровых особенностях сказок, рассказов, стихотворений.

22. Выразительно, с естественными интонациями читает наизусть стихотворения; участвует в чтении текста по ролям, в инсценировках.

23. Обращает внимание на оформление книги, на иллюстрации.

### **Образовательная область «Художественно- эстетическое развитие»**

#### **Рисование, лепка, аппликация, конструирование (обязательная часть)**

1. Проявляет интерес к произведениям изобразительного искусства (живопись, книжная графика, народное декоративное искусство).

2. Выделяет выразительные средства в разных видах искусства (форма, цвет, колорит, композиция).

3. Знает особенности изобразительных материалов.

4. Создает изображения предметов (по представлению, с натуры); сюжетные изображения (на темы окружающей жизни, явлений природы, литературных произведений); использует разнообразные композиционные решения, изобразительные материалы.

5. Использует различные цвета и оттенки для создания выразительных образов.

6. Выполняет узоры по мотивам народного декоративно-прикладного искусства; использует разнообразные приемы и элементы для создания узора, подбирает цвета в соответствии с тем или иным видом декоративного искусства.

7. Лепит предметы разной формы, используя усвоенные ранее приемы и способы.

8. Создает небольшие сюжетные композиции, передавая пропорции, позы и движения фигур.

9. Создает изображения по мотивам народных игрушек.

10. Изображает предметы и создает несложные сюжетные композиции, используя разнообразные приемы вырезания, а также обрывания.

11. Умеет анализировать образец постройки.

12. Планирует этапы создания собственной постройки, умеет находить конструктивные решения.

13. Создает постройки по рисунку, умеет работать коллективно.

14. Правильно пользуется ножницами.

15. Выполняет несложные поделки способом оригами.

## Музыкальная деятельность (обязательная часть)

### Программа по музыкальному воспитанию детей

#### дошкольного возраста «Ладушки» Каплунова И., Новоскольцева И.

#### *Музыкально-ритмические движения*

1. Ритмично ходит в одном направлении, сохраняя дистанцию.
2. Ходят парами, тройками, вдоль стен, враспынную.
3. Останавливается четко, с концом музыки.
4. Придумывает различные фигуры.
5. Выполняет движения по подгруппам.
6. Совершенствуется координация рук.
7. Четко, непринужденно выполняет поскоки с ноги на ногу.
8. Выполняет разнообразные ритмичные хлопки.
9. Выполняет пружинящие шаги.
10. Выполняет прыжки на месте, с продвижениями, с поворотами.
11. Совершенствуется движение галопа. Передаёт выразительный образ.
12. Развивается плавность движений.

#### *Развитие чувства ритма. Музичирование*

1. Проговаривает ритмические формулы (долгие и короткие звуки), выложенные на фланелеграфе.
2. Прохлопывает ритмические песенки.
3. Понимает и ощущает четырехдольный размер («Музыкальный квадрат»).
4. Различает длительности в ритмических карточках.
5. Играет на музыкальных инструментах выложенные ритмические формулы.
6. Осмыслено понятие «пауза».
7. Сочиняет простые песенки.
8. Выслушивает предложенный ритм до конца и повторяет его.

#### *Слушание музыки*

1. Знаком с творчеством П. И. Чайковского. Произведения из «Детского альбома».
2. Различает трехчастную форму.
3. Знаком с танцевальными жанрами.
4. Выражает характер произведения в движении.
5. Определяет жанр и характер музыкального произведения.
6. Запоминает и выразительно читает стихи.
7. Выражает свое отношение к музыкальным произведениям в рисунке.

#### *Распевание, пение*

1. Поёт выразительно, протягивая гласные звуки.
2. Поёт, сопровождая пение имитационными движениями.
3. Самостоятельно придумывает продолжение (или короткие истории) к песням.
4. Аккомпанирует на музыкальных инструментах.
5. Поёт соло, подгруппами, цепочкой, «закрытым звуком».
6. Расширяется певческий диапазон.

#### *Игры, пляски, хороводы*

1. Ходит простым русским хороводным шагом.

2. Выполняет определенные танцевальные движения: поскоки, притопы, «ковырялочку», «пружинку» с поворотом корпуса и др.

3. Выполняет движения эмоционально, изменяя его характер и динамику с изменением силы звучания музыки.

4. Ощущает музыкальные фразы.

5. Чередует хороводные шаги с притопами, кружением.

6. Выполняет простейшие перестроения.

7. Согласовывает плясовые движения с текстом песен и хороводов.

8. Самостоятельно начинает и заканчивает движения.

9. Развивается танцевальное творчество.

### **Образовательная область «Физическое развитие»**

#### **(обязательная часть)**

1. Имеет представление об особенностях функционирования и целостности человеческого организма, о составляющих (важных компонентах) здорового образа жизни (правильное питание, движение, сон и солнце, воздух и вода — наши лучшие друзья) и факторах, разрушающих здоровье.

2. Имеет представление о правилах ухода за больным (заботиться о нем, не шуметь, выполнять его просьбы и поручения).

3. Проявляет интерес к физической культуре и спорту и желание заниматься физкультурой и спортом.

4. Имеет представление об истории олимпийского движения.

5. Соблюдает технику безопасности и правила поведения в спортивном зале и на спортивной площадке.

6. Осознанно выполняет движения.

7. Легко ходит и бежит, энергично отталкиваясь от опоры, бежит наперегонки, с преодолением препятствий.

8. Лазит по гимнастической стенке, меняя темп.

9. Прыгает в длину, в высоту с разбега, правильно разбегается, отталкивается и приземляется в зависимости от вида прыжка, прыгает на мягкое покрытие через длинную скакалку, сохраняя равновесие при приземлении.

10. Сочетает замах с броском при метании, подбрасывает и ловит мяч одной рукой, отбивая его правой и левой рукой на месте и ведет его при ходьбе.

11. Ориентируется в пространстве.

12. Знает элементы некоторых спортивных игр, игр с элементами соревнования, играми-эстафетами.

13. Совместно со взрослыми готовит физкультурный инвентарь к занятиям физическими упражнениями, убирает его на место.

14. Проявляет интерес к различным видам спорта, к спортивным играм и упражнениям, проявляет инициативу и творчество.

Часть Программы, формируемая участниками образовательных отношений  
«Обучение плаванию в детском саду» Т.И. Осокина, Е.А. Тимофеева, Т.Л.

Богина

1. Скольжения на груди.

2. Скольжение на спине.

3. Плавание с пенопластовой доской при помощи движений ног способом кроль на груди.

#### 4. Плавание произвольным способом.

#### **Образовательная область «Социально – коммуникативное развитие» (обязательная часть)**

1. Имеет представление об изменении позиции в связи с взрослением, имеет представление о себе в прошлом, настоящем и будущем.

2. Проявляет уважительное отношение к сверстникам своего и противоположного пола.

3. Имеет представление о семье и ее истории, создает простейшее генеалогическое древо с опорой на историю семьи.

4. Знает профессию членов своей семьи.

5. Проводит оценку окружающей среды.

6. Участвует в оформлении групповой комнаты, зала к праздникам.

7. Имеет представление о себе, как о члене коллектива, участвует в совместной проектной деятельности.

8. Участвует совместно с родителями в мероприятиях детского сада.

9. Соблюдает правила личной гигиены, самостоятельно устраняет неполадки в своем внешнем виде.

10. Умеет правильно пользоваться столовыми приборами, соблюдает культуру поведения за столом.

11. Быстро и аккуратно одевается и раздевается, соблюдает порядок в шкафчике.

12. Положительно относится к труду, выполняет посильные трудовые поручения, бережно относится к материалам и инструментам.

13. Оценивает результат своей работы.

14. Помогает взрослым поддерживать порядок в группе.

15. Добросовестно выполняет обязанности дежурных.

16. Ухаживает за растениями в уголке природы.

17. Проявляет чувства благодарности людям за их труд.

18. Рассказывает об явлениях неживой природы, знает правила поведения во время грозы, способы оказания первой помощи при ушибах и укусах насекомых.

19. Соблюдает правила дорожного движения.

20. Знает названия ближайших к детскому саду улиц и улице, на которой живет ребенок.

21. Знает дорожные знаки «Дети», «Остановка трамвая», «Остановка автобуса», «Пешеходный пешеход», «Пункт первой медицинской помощи», «Пункт питания», «Место стоянки», «Въезд запрещен», «Дорожные работы», «Велосипедная дорожка».

22. Соблюдает правила безопасного поведения во время игр в разное время года.

23. Знает источники опасности в быту.

24. Знает о работе пожарных, о причинах пожаров, об элементарных правилах поведения во время пожара. Имеет представление о работе службы спасения – МЧС, знает номера телефонов «01», «02», «03».

25. Называет свое имя, фамилию, возраст, домашний адрес, телефон.

Часть Программы, формируемая участниками образовательных отношений:  
Программа психолого-педагогических занятий для дошкольников «Цветик-  
семицветик» под редакцией Куражевой Н.Ю.

1. Формируются элементы произвольности психических процессов у детей во всех видах деятельности.
2. Развивается творческий потенциал.
3. Развиваются эмпатийные проявления.
4. Проявляется инициатива и самостоятельность мышления во всех видах деятельности.
5. Развиваются элементы сотрудничества через организованную совместную деятельность.
6. Развивается умение планировать предстоящую деятельность. Ребёнок использует воображение как предпосылку развития внутреннего плана действий и осуществление внешнего контроля посредством речи.

**1.2.6. Подготовительная к школе группа (от 6 до 7 лет)**  
**Образовательная область «Познавательное развитие»**  
Формирование элементарных математических представлений  
(обязательная часть)

1. Имеет общие представления о множестве, операциях с множествами.
2. Владеет навыками количественного и порядкового счета в пределах
3. Умеет считать в пределах 20 без операций над числами, знает числа второго десятка, определяет отношение между числами натурального ряда, умеет увеличивать и уменьшать каждое число на 1 (в пределах 10).
4. Называет числа в прямом и обратном порядке (устный счет), последующее и предыдущее число к названному или обозначенному цифрой, определяет пропущенное число.
5. Знает состав чисел в пределах 10; раскладывает число на два меньших и составляет из двух меньших большее (в пределах 10, на наглядной основе).
6. Знает монеты достоинством 1, 5, 10 копеек, 1, 2, 5, 10 рублей (различение, набор и размен монет).
7. На наглядной основе составляет и решает простые арифметические задачи на сложение (к большему прибавляется меньшее) и на вычитание (вычитаемое меньше остатка); при решении задач пользуется знаками действий: плюс (+), минус (–) и знаком отношения равно (=).
8. Владеет счетом по заданной мере, делит предмет на 2–8 и более равных частей путем сгибания предмета (бумаги, ткани и др.); правильно обозначает части целого; устанавливает соотношение целого и части, размера частей; умеет находить части целого и целое по известным частям. Измеряет длину, ширину, высоту предметов (отрезки прямых линий) с помощью условной меры (бумаги в клетку). Умеет измерять объем жидких и сыпучих веществ с помощью условной меры. Имеет представление о весе предметов и способах его измерения, сравнивает вес предметов (тяжелее — легче) путем взвешивания их на ладонях. Имеет представление о весах.

9. Знает геометрические фигуры, их элементы (вершины, углы, стороны) и некоторые их свойства. Имеет представление о многоугольнике (на примере треугольника и четырехугольника), о прямой линии, отрезке прямой.

10. Распознает фигуры независимо от их пространственного положения, изображает, располагает на плоскости, упорядочивает по размерам, классифицирует, группирует по цвету, форме, размерам. Обладает навыками моделирования геометрических фигур.

11. Ориентируется на ограниченной территории (лист бумаги, учебная доска, страница тетради, книги и т. д.); располагает предметы и их изображения в указанном направлении, отражает в речи их пространственное расположение (вверху, внизу, выше, ниже, слева, справа, левее, правее, в левом верхнем (правом нижнем) углу, перед, за, между, рядом и др.). Имеет представление о плане, схеме, маршруте, карте. Умеет «читать» простейшую графическую информацию, обозначающую пространственные отношения объектов и направление их движения в пространстве: слева направо, справа налево, снизу вверх, сверху вниз; самостоятельно передвигается в пространстве, ориентируясь на условные обозначения (знаки и символы).

12. Имеет элементарные представления о времени: его текучести, периодичности, необратимости, последовательности всех дней недели, месяцев, времен года. 13. Пользуется в речи понятиями: «сначала», «потом», «до», «после», «раньше», «позже», «в одно и то же время»; определяет время по часам с точностью до 1 часа.

#### Ознакомление с миром природы (обязательная часть)

1. Называет деревья, кустарники, травянистые растения; растения луга, сада, леса. Знает способы их вегетативного размножения. Устанавливает связи между состоянием растения и условиями окружающей среды. Знает лекарственные растения.

2. Имеет системные знания о домашних, зимующих и перелетных птицах; домашних животных. Знает диких животных, имеет представление об особенностях приспособления животных к окружающей среде, обладает расширенными знаниями о млекопитающих, земноводных и пресмыкающихся. Имеет представление о некоторых формах защиты земноводных и пресмыкающихся от врагов.

3. Имеет представление о насекомых, об особенностях их жизни.

4. Определяет по внешнему виду и правильно называет бабочек и жуков. Умеет сравнивать насекомых по способу передвижения.

5. Уважительно относится к труду сельских жителей. Умеет обобщать свои представления о временах года. Имеет представление о переходе веществ из твердого состояния в жидкое и наоборот. Умеет передавать свое отношение к природе в рассказах и продуктивных видах деятельности.

6. Имеет представление о взаимосвязи в природе.

7. Устанавливает причинно-следственные связи между природными явлениями.

8. Имеет представление об экологии окружающей среды.

9. Соблюдает правила поведения в природе.

10. Замечает приметы осени, имеет представление о труде взрослых в осенний период.

11. Умеет высаживать садовые растения в горшки.
12. Имеет представление о сезонных изменениях в природе, о некоторых особенностях деревьев.
13. Умеет определять свойства снега.
14. Имеет представление о весенних изменениях в природе, о термометре.
15. Умеет ухаживать за комнатными растениями.
16. Имеет представление о народных приметах.
17. Имеет представление о труде людей на полях, в садах и огородах.

#### Ознакомление с предметным окружением (обязательная часть)

1. Имеет представление о видах транспорта; о предметах, облегчающих труд людей на производстве; об объектах, создающих комфорт и уют в помещении и на улице.
2. Имеет представление об истории создания предметов.
3. Имеет углубленные представления о существенных характеристиках предметов, о свойствах и качествах различных материалов.
4. Имеет представление о способах добычи и производства материалов.
5. Владеет разнообразными способами обследования предметов (наложение, приложение, сравнение по количеству и т.д.).

#### Ознакомление с социальным миром (обязательная часть)

1. Имеет представление о социальных институтах города.
2. Имеет элементарные знания о специфике школы, колледжа, вуза.
3. Имеет представление о сферах человеческой деятельности.
4. Имеет представление о людях различных профессий.
5. Имеет представление об элементах экономики.
6. Знает основные достопримечательности города.
7. Знает особенности Российского флага, герба, гимне. Называет столицу РФ, основные государственные праздники.
8. Имеет представление о космонавтах (Ю.А. Гагарин и др.).
9. Имеет элементарные представления об эволюции Земли.
10. Знает основные свои права, защищенные государством.
11. Проявляют любовь к Родине.

### **Образовательная область «Речевое развитие» (обязательная часть)**

1. Проявляет инициативу с целью получения новых знаний.
2. Использует разные части речи в точном соответствии с их значением и целью высказывания.
3. Владеет выразительными средствами языка.
4. Называет слова с определенным звуком, находит слова с этим звуком в предложении, определяет место звука в слове.
5. Согласовывает слова в предложении.
6. Образовывает (по образцу) однокоренные слова, существительные с суффиксами, глаголы с приставками, прилагательные в сравнительной и превосходной степени.
7. Правильно строит сложноподчиненные предложения, использует языковые средства для соединения их частей.



8.Использует диалогическую и монологическую форму речи.

9.Содержательно и выразительно пересказывает литературные тексты, участвует в их драматизации.

10.Составляет рассказы о предметах, о содержании картины, по набору картинок с последовательно развивающимся действием. Умеет составлять план рассказа и при рассказывании придерживается его. Составляет рассказы из личного опыта. Сочиняет кроткие сказки на заданную тему.

11.Имеет представление о предложении (без грамматического определения).

12.Составляет предложения, умеет членить простые предложения на слова с указанием их последовательности.

13.Умеет делить двусложные и трехсложные слова с открытыми слогами на части.

14.Умеет выделять последовательность звуков в простых словах.

15.Сопереживает героям книги, отождествляет себя с любимившимся персонажем.

16.Выделяет выразительные средства языка.

17.Имеет художественно-речевые исполнительские навыки при рассказывании стихотворения. Участвует в драматизации.

18.Знает основные различия между литературными жанрами: сказкой, рассказом, стихотворением.

### **Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие»**

#### **Рисование, лепка, аппликация, конструирование (обязательная часть)**

1.Знает разные виды изобразительного искусства: живопись, графика, скульптура, декоративно-прикладное и народное искусство.

2.Называет основные выразительные средства.

3.Высказывает эстетические суждения о произведениях искусства.

4.Создает индивидуальные и коллективные рисунки, декоративные, предметные и сюжетные композиции на темы окружающей жизни, литературных произведений.

5.Использует в рисовании разные материалы и способы создания изображения.

6.Лепит различные предметы, передавая их форму, пропорции, позы и движения фигур: создает сюжетные композиции из 2-3 и более изображений.

7.Выполняет декоративные композиции способами наклепа и рельефа.

8.Умеет расписывать вылепленные изделия по мотивам народного искусства.

9.Создает изображения различных предметов, используя бумагу разной фактуры и усвоенные способы вырезания и обрывания; создает сюжетные и декоративные композиции.

10.Видит конструкцию предмета и анализирует ее с учетом практического назначения.

11.Создает различные конструкции предмета в соответствии с его назначением.

12.Создает модели из пластмассового и деревянного конструкторов по рисунку и словесной инструкции.

13.Изготавливает объемные игрушки.

14.Умеет работать с бумагой, делать разметку.

Музыкальная деятельность (обязательная часть)

Программа по музыкальному воспитанию детей

дошкольного возраста «Ладушки» Каплунова И., Новоскольцева И.

1. Ходит в колонне по одному, врассыпную, по диагонали, тройками, парами. Четко останавливается с концом музыки.
2. Совершенствуется движения рук.
3. Выполняет несколько движений под одно музыкальное сопровождение.
4. Выполняет движения по подгруппам, умеет наблюдать за движущимися детьми.
5. Ориентируется в пространстве.
6. Выполняет четко и ритмично боковой галоп, прямой галоп, приставные шаги.
7. Придумывает свои движения под музыку.
8. Выполняет маховые и круговые движения руками.
9. Выполняет легкие прыжки на двух ногах с различными вариантами.
10. Выполняет разнообразные поскоки.
11. Развивается ритмическая четкость и ловкость движений.
12. Выполняет разнообразные движения в соответствии со звучанием различных музыкальных инструментов.

*Развитие чувства ритма. Музицирование*

1. Ритмично играет на разных инструментах по подгруппам, цепочкой.
2. Выкладывает на фланелеграфе различные ритмические формулы, проговаривает, прохлопывает, играет на музыкальных инструментах.
3. Самостоятельно выкладывает ритмические формулы с паузами.
4. Самостоятельно играет ритмические формулы на музыкальных инструментах.
5. Умеет играть двухголосье.
6. Ритмично проговаривает стихотворные тексты, придумывает на них ритмические формулы.
7. Ритмично играет на палочках.

*Слушание музыки*

1. Знаком с творчеством русских композиторов П. Чайковского, М. Глинки, Н. Римского Корсакова, М. Мусоргского.
2. Знаком с творчеством зарубежных композиторов.
3. Определяет форму и характер музыкального произведения.
4. Слышит в произведении динамику, темп, музыкальные нюансы, высказывать свои впечатления.
5. Развивается кругозор, внимание, память, речь, расширяется словарный запас, обогащается музыкальными впечатлениями.
6. Выражает в самостоятельном движении характер произведения.

*Распевание, пение*

1. Чисто интонирует интервалы, показывая их рукой.
2. Передаёт в пении характер песни (спокойный, напевный, ласковый, веселый, энергичный, озорной, легкий и т. д.).
3. Придумывает движения по тексту песен (инсценирование песен).
4. Поёт согласованно и выразительно.

5. Выслушивает партию солиста, вовремя вступает в хоре.

6. Знаком с музыкальными терминами и определениями (куплет, припев, соло, дуэт, трио, квартет, ансамбль, форте, пиано и др.)

*Пляски, игры, хороводы*

1. Передаёт в движении ритмический рисунок мелодии и изменения характера музыки в пределах одной части музыкального произведения.

2. Танцует легко, задорно, меняет движения со сменой музыкальных фраз.

3. Начинает и заканчивает движение с началом и окончанием музыкальных фраз.

4. Сочетает пение с движением, передаёт в движении характер песни.

5. Самостоятельно придумывает движения к танцевальной музыке.

6. Воспринимает и передаёт в движении строение музыкального произведения (части, фразы различной протяженности звучания).

7. Активно участвует в играх на развитие творчества и фантазии.

8. Правильно и выразительно выполняет танцевальные движения и различные перестроения.

### **Образовательная область «Физическое развитие» (обязательная часть)**

1. Соблюдает принципы рационального питания.

2. Имеет представление об активном отдыхе, о правилах и видах закаливания, о пользе закаливающих процедур, о роли солнечного света, воздуха и воды в жизни человека и их влиянии на здоровье.

3. Соблюдает заданный темп в ходьбе и беге, сочетает разбег с отталкиванием в прыжках на мягкое покрытие, в длину и высоту с разбега. Выполняет активные движения кисти руки при броске.

4. Перелазит с пролета на пролет гимнастической стенки по диагонали.

5. Быстро перестраивается на месте и во время движения, равняется в колонне, шеренге, кругу; выполняет упражнения ритмично, в указанном темпе.

6. Выполняет правильно все виды основных движений (ходьба, бег, прыжки, метание, лазанье), спортивные упражнения.

7. Самостоятельно следит за состоянием физкультурного инвентаря, спортивной формы, активно участвует в уходе за ними.

8. Проявляет выдержку, настойчивость, решительность, смелость, организованность, инициативность, самостоятельность, творчество, фантазию.

9. Самостоятельно организует подвижные игры, придумывает собственные игры, варианты игр, комбинирует движения.

10. Проявляет интерес к физической культуре и спорту, отдельным достижениям в области спорта.

11. Использует разнообразные подвижные игры (в том числе игры с элементами соревнования), ориентируется в пространстве; справедливо оценивает свои результаты и результаты товарищей. Проявляет интерес к спортивным играм и упражнениям (городки, бадминтон, баскетбол, настольный теннис, хоккей, футбол).

Часть Программы, формируемая участниками образовательных отношений  
«Обучение плаванию в детском саду» Т.И. Осокина, Е.А. Тимофеева,  
Т.Л. Богина

1. Упражнение «Торпеда на груди»
2. Упражнение «Торпеда на спине»
3. Плавание произвольным способом 6-8 м.
4. Уметь различать спортивные стили плавания.

**Образовательная область «Социально – коммуникативное развитие»  
 (обязательная часть)**

1. Имеет представление о временной перспективе личности, об изменении позиции человека с возрастом. Имеет представление о себе в прошлом, настоящем и будущем.
2. Знает историю семьи в контексте истории родной страны.
3. Имеет представление о воинских наградах дедушек, бабушек, родителей.
4. Знает домашний адрес, телефон, имена и отчества родителей, их профессии.
5. Участвует в создании развивающей среды дошкольного учреждения.
6. Имеет представление о себе, как члене коллектива.
7. Соблюдает культурно-гигиенические навыки, аккуратно пользуется столовыми приборами, соблюдает правила поведения за столом.
8. Самостоятельно одевается и раздевается, ухаживает за своей одеждой и обувью. Самостоятельно и аккуратно убирает за собой постель после сна.
9. Убирает свое рабочее место.
10. Самостоятельно выполняет поручения, бережно относится к материалам и предметам, убирает их на место после работы. Умеет самостоятельно объединяться для совместной игры и труда, оказывает взаимопомощь. Планирует трудовую деятельность, отбирает необходимые материалы, делает несложные заготовки. Участвует в уборке группового помещения.
11. Добросовестно выполняет обязанности дежурных.
12. Проявляет интерес к учебной деятельности, школе.
13. Проявляет уважение к людям труда. Проявляет интерес к различным профессиям, в частности к профессиям родителей и месту их работы.
14. Знает основы экологической культуры, правила поведения на природе.
15. Имеет представление о Красной книге, об отдельных представителях животного и растительного мира, занесенных в нее.
16. Имеет представление о явлениях природы, знает правила поведения человека в этих условиях.
17. Имеет представление об устройстве улицы, дорожном движении. Соблюдает правила дорожного движения. Владеет понятиями «площадь», «бульвар», «проспект».
18. Знает предупреждающие, запрещающие и информационно-указательные дорожные знаки.
19. Имеет представление о работе ГИБДД. Соблюдает культуру поведения на улице и в общественном транспорте.
20. Ориентируется в пределах ближайшей к детскому саду местности, знает дорогу из дома в детский сад.
21. Соблюдает правила безопасного обращения с бытовыми приборами.

22.Соблюдает правила безопасного поведения во время игр в разное время года.

23.Имеет представление о правилах поведения в ситуациях: «Один дома», «Потерялся», «Заблудился».

24.Имеет представление о работе МЧС, пожарной службы, службе скорой помощи. Знает телефоны «01», «02», «03».

25.Называет свое имя, фамилию, возраст, домашний адрес, телефон.

Часть Программы, формируемая участниками образовательных отношений:  
Программа психолого-педагогических занятий для дошкольников «Цветик-  
семицветик» под редакцией Куражевой Н.Ю.

1. Формируется учебно-познавательный мотив.
2. Развивается мышление.
3. Формируется произвольность всех психических процессов.
4. Удерживается внутренняя позиция ученика.
5. Формируются коммуникативные навыки сотрудничества в общении со сверстниками.
6. Формируется самосознание и адекватная самооценка.
7. Формируется внутренний план действий через интериоризацию структуры деятельности.
8. Формируются этические представления.

### **1.3. Целевые ориентиры уровня дошкольного образования**

«К целевым ориентирам дошкольного образования относятся следующие социально-нормативные возрастные характеристики возможных достижений ребенка» (п.4.6. ФГОС ДО).

#### **1.3.1. Целевые ориентиры образования в раннем возрасте:**

1.Ребенок интересуется окружающими предметами, активно действует с ними, эмоционально вовлечен в действия с игрушками и другими предметами, стремится проявлять настойчивость в достижении результата своих действий.

2.Использует специфические, культурно фиксированные предметные действия, знает назначение бытовых предметов (ложки, расчески, карандаша и пр.) и умеет пользоваться ими. Владеет простейшими навыками и игровом поведении; проявляет навыки опрятности.

3.Проявляет отрицательное отношение к грубости, жадности.

4.Соблюдает правила элементарной вежливости (самостоятельно или по напоминанию говорит «спасибо», «здравствуйте», «до свидания», «спокойной ночи» (в семье, группе)); имеет первичные представления об элементарных правилах поведения в детском саду, дома, на улице и старается соблюдать их.

5.Владеет активной речью, включенной в общение; может обращаться с вопросами и просьбами, понимает речь взрослых; знает названия окружающих предметов и игрушек. Речь становится полноценным средством общения с другими детьми.

6.Стремится к общению со взрослыми и активно подражает им в движениях и действиях; появляются игры, в которых ребенок воспроизводит действия взрослого. Эмоционально откликается на игру, предложенную взрослым, принимает игровую задачу.

7.Проявляет интерес к сверстникам; наблюдает за их действиями и подражает им. Умеет играть рядом со сверстниками, не мешая им. Проявляет интерес к совместным играм небольшими группами.

8.Проявляет интерес к окружающему миру природы, с интересом участвует в сезонных наблюдениях.

9.Проявляет интерес к стихам, песням и сказкам, рассматриванию картинок, стремится двигаться под музыку; эмоционально откликается на различные произведения культуры и искусства.

10.С пониманием следит за действиями героев кукольного театра; проявляет желание участвовать в театрализованных и сюжетно-ролевых играх.

11.Проявляет интерес к продуктивной деятельности (рисование, лепка, конструирование, аппликация).

12.У ребенка развита крупная моторика, он стремится осваивать различные виды движений (бег, лазанье, перешагивание и пр.). С интересом участвует в подвижных играх с простым содержанием, несложными движениями.

### **1.3.2.Целевые ориентиры на этапе завершения дошкольного образования:**

1.Ребенок овладевает основными культурными средствами, способами деятельности, проявляет инициативу и самостоятельность в различных видах деятельности - игре, общении, познавательно-исследовательской деятельности, конструировании и других видах детской активности. Способен выбирать себе род занятий, участников по совместной деятельности.

2.Ребенок обладает установкой положительного отношения к миру, к разным видам труда, другим людям и самому себе, обладает чувством собственного достоинства. Активно взаимодействует со сверстниками и взрослыми, участвует в совместных играх.

3.Ребенок способен договариваться, учитывать интересы и чувства других, сопереживать неудачам и радоваться успехам других, адекватно проявляет свои чувства, в том числе чувство веры в себя, старается разрешать конфликты. Умеет выражать и отстаивать свою позицию по разным вопросам.

4.Способен сотрудничать и выполнять как лидерские, так и исполнительские функции в совместной деятельности.

5.Понимает, что все люди равны вне зависимости от их социального происхождения, этнической принадлежности, религиозных и других верований, их физических и психических особенностей.

6.Проявляет эмпатию по отношению к другим людям, готовность прийти на помощь тем, кто в этом нуждается.

7.Проявляет умение слышать других и стремление быть понятым другими.

8.Ребенок обладает развитым воображением, которое реализуется в разных видах деятельности, и прежде всего в игре; владеет разными формами и видами игры, различает условную и реальную ситуации; умеет подчиняться разным правилам и социальным нормам; умеет распознавать различные ситуации и адекватно их оценивать.

9.Ребенок достаточно хорошо владеет устной речью, может выражать свои мысли и желания, использовать речь для выражения своих мыслей, чувств и

желаний, построения речевого высказывания в ситуации общения, может выделять звуки в словах, у ребенка складываются предпосылки грамотности.

10. У ребенка развита крупная и мелкая моторика. Он подвижен, вынослив, владеет основными произвольными движениями, может контролировать свои движения и управлять ими.

11. Ребенок способен к волевым усилиям, может следовать социальным нормам поведения и правилам в разных видах деятельности, во взаимоотношениях со взрослыми и сверстниками, может соблюдать правила безопасного поведения и личной гигиены.

12. Проявляет ответственность за начатое дело.

13. Ребенок проявляет любознательность, задает вопросы взрослым и сверстникам, интересуется причинно-следственными связями, пытается самостоятельно придумывать объяснения явлениям природы и поступкам людей; склонен наблюдать, экспериментировать. Обладает начальными знаниями о себе, о природном и социальном мире, в котором он живет; знаком с произведениями детской литературы, обладает элементарными представлениями из области живой природы, естествознания, математики, истории и т.п.; способен к принятию собственных решений, опираясь на свои знания и умения в различных видах деятельности.

14. Открыт новому, то есть проявляет стремления к получению знаний, положительной мотивации к дальнейшему обучению в школе, институте.

15. Проявляет уважение к жизни (в различных ее формах) и заботу об окружающей среде.

16. Эмоционально отзывается на красоту окружающего мира, произведения народного и профессионального искусства (музыку, танцы, театральную деятельность, изобразительную деятельность и т.д.).

17. Проявляет патриотические чувства, ощущает гордость за свою страну, ее достижения, имеет представление о ее географическом разнообразии, многонациональности, важнейших исторических событиях.

18. Имеет первичные представления о себе, семье, традиционных семейных ценностях, включая традиционные гендерные ориентации, проявляет уважение к своему и противоположному полу.

19. Соблюдает элементарные общепринятые нормы, имеет первичные ценностные представления о том, «что такое хорошо и что такое плохо», стремится поступать хорошо; проявляет уважение к старшим и заботу о младших.

20. Имеет начальные представления о здоровом образе жизни. Воспринимает здоровый образ жизни как ценность.

Целевые ориентиры выступают основаниями преемственности дошкольного и начального общего образования. При соблюдении требований к условиям реализации Программы настоящие целевые ориентиры предполагают формирование у детей дошкольного возраста предпосылок учебной деятельности на этапе завершения ими дошкольного образования.

## **II. СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ**

### **2.1. Описание образовательной деятельности в соответствии с направлениями развития ребенка, представленными в пяти образовательных областях**

Содержание Программы обеспечивает развитие личности, мотивации и способностей детей в различных видах деятельности и охватывает следующие структурные единицы, представляющие определенные направления развития и образования детей (далее - образовательные области):

- социально-коммуникативное развитие;
- познавательное развитие;
- речевое развитие;
- художественно-эстетическое развитие;
- физическое развитие.

Образовательная деятельность в ДОО предусматривает решение программных образовательных задач в следующих формах организации деятельности:

- I. совместная образовательная деятельность взрослых и детей;
- II. свободная самостоятельная деятельность детей.

Совместная образовательная деятельность детей и взрослых осуществляется как в ходе организованной образовательной деятельности, так и в ходе осуществления режимных моментов.

Совместная деятельность предполагает индивидуальную, подгрупповую и групповую формы организации образовательной работы с воспитанниками. Она строится на:

- субъект-субъектной (партнерской, равноправной) позиции взрослого и ребенка;
- диалогическом (а не монологическом) общении взрослого с детьми;
- продуктивном взаимодействии ребенка со взрослым и сверстниками;
- партнерской формой организации образовательной деятельности (возможностью свободного размещения, перемещения, общения детей и др.)

Вся работа по реализации Программы строится при тесном взаимодействии с семьями воспитанников.

Организованная образовательная деятельность, регламентированная данной Программой, организуется как совместная интегративная деятельность педагогов с детьми, которая включает различные виды детской деятельности: игровую, двигательную, коммуникативную, познавательно-исследовательскую, восприятие художественной литературы и фольклора, элементарную трудовую деятельность, конструирование из различных материалов, изобразительную, музыкальную.

Самостоятельная деятельность предполагает свободную деятельность воспитанников в условиях созданной педагогами (в том числе совместно с детьми) развивающей предметно-пространственной среды.

Самостоятельная деятельность:

- обеспечивает каждому ребёнку возможность выбора деятельности по интересам;
- позволяет ему взаимодействовать со сверстниками или действовать индивидуально;



- содержит в себе проблемные ситуации и направлена на самостоятельное решение ребёнком разнообразных задач;

Позволяет на уровне самостоятельности освоить (закрепить, апробировать) материал, изучаемый в совместной деятельности со взрослым.

**2.1.1.Образовательная область «Социально-коммуникативное развитие»** направлено на усвоение норм и ценностей, принятых в обществе, включая моральные и нравственные ценности; развитие общения и взаимодействия ребенка со взрослыми и сверстниками; становление самостоятельности, целенаправленности и саморегуляции собственных действий; развитие социального и эмоционального интеллекта, эмоциональной отзывчивости, сопереживания, формирование готовности к совместной деятельности со сверстниками, формирование уважительного отношения и чувства принадлежности к своей семье и к сообществу детей и взрослых в Организации; формирование позитивных установок к различным видам труда и творчества; формирование основ безопасного поведения в быту, социуме, природе» (п. 2.6. ФГОС ДО).

**Содержание образовательной области «Социально-коммуникативное развитие» (обязательная часть) представлены:**

Первая группа раннего возраста (1,6-2 года)

Образовательная программа дошкольного образования «Теремок» для детей от двух месяцев до трёх лет. Лыкова И.А. –М.: издательский дом «Цветной мир», 2018, с. 39-41.

Вторая группа раннего возраста (от 2 до 3 лет)

Основная образовательная программа дошкольного образования «От рождения до школы»/ под ред. Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой. - М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2016, с. 50, 52-53, 56, 61-62.

Младшая группа (от 3 до 4 лет)

Основная образовательная программа дошкольного образования «От рождения до школы»/ под ред. Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой. - М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2016, с. 50-51, 53, 56-57, 62.

Средняя группа (от 4 до 5 лет)

Основная образовательная программа дошкольного образования «От рождения до школы»/ под ред. Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой. - М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2016, с.51,53-54, 57-58,62-63.

Старшая группа (от 5 до 6 лет)

Основная образовательная программа дошкольного образования «От рождения до школы»/ под ред. Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой. - М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2016, с. 51-52, 54-55, 58-59, 63-64.

Подготовительная к школе группа (от 6 до 7 лет)

Основная образовательная программа дошкольного образования «От рождения до школы»/ под ред. Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой. - М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2016, с. 52, 55, 60-61, 64-65.

**Содержание образовательной области «Социально-коммуникативное развитие» (часть, формируемая участниками образовательных отношений) представлено:**

Первая, вторая группа раннего возраста (1,6-3 лет)

Адаптационные игры для детей раннего возраста. Кривенко Е.Е. Методическое пособие для реализации комплексной образовательной программы «Теремок» /Под ред. И.А. Лыковой. –М.: Издательский дом «Цветной мир», 2018 с.3-75.

Младшая группа (от 3 до 4 лет)

Программа психолого-педагогических занятий для дошкольников «Цветик-семицветик» 3-4 лет под редакцией Куражевой Н.Ю. Санкт-Петербург-Москва, 2016 с. 5-158

Средняя группа (от 4 до 5 лет)

Программа психолого-педагогических занятий для дошкольников «Цветик-семицветик» 4-5 лет под редакцией Куражевой Н.Ю. Санкт-Петербург-Москва, 2016 с. 5-143

Старшая группа (от 5 до 6 лет)

Программа психолого-педагогических занятий для дошкольников «Цветик-семицветик» 5-6 лет под редакцией Куражевой Н.Ю. Санкт-Петербург-Москва, 2016 с. 5-154

Подготовительная к школе группа (от 6 до 7 лет)

Программа психолого-педагогических занятий для дошкольников «Цветик-семицветик» 6-7 лет под редакцией Куражевой Н.Ю. Санкт-Петербург-Москва, 2016 с. 5-208

### **2.1.2.Образовательная область «Познавательное развитие»**

«Познавательное развитие предполагает развитие интересов детей, любознательности и познавательной мотивации; формирование познавательных действий, становление сознания; развитие воображения и творческой активности; формирование первичных представлений о себе, других людях, объектах окружающего мира, о свойствах и отношениях объектов окружающего мира (форме, цвете, размере, материале, звучании, ритме, темпе, количестве, числе, части и целом, пространстве и времени, движении и покое, причинах и следствиях и др.), о малой Родине и Отечестве, представлений о социокультурных ценностях нашего народа, об отечественных традициях и праздниках, о планете Земля как общем доме людей, об особенностях ее природы, многообразии стран и народов мира» (п. 2.6. ФГОС ДО).

**Содержание образовательной области «Познавательное развитие» (обязательная часть) представлены:**

Первая группа раннего возраста (1,6-2 года)

Образовательная программа дошкольного образования «Теремок» для детей от двух месяцев до трёх лет. Лыкова И.А. –М.: издательский дом «Цветной мир», 2018, с. 41-44.

Вторая группа раннего возраста (от 2 до 3 лет)

Основная образовательная программа дошкольного образования «От рождения до школы»/ под ред. Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой. - М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2016, с.67,74,79,81-82,85-86

Младшая группа (от 3 до 4 лет)

Основная образовательная программа дошкольного образования «От рождения до школы»/ под ред. Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой. - М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2016, с. 67-68, 74-75,80,82,86-87

Средняя группа (от 4 до 5 лет)

Основная образовательная программа дошкольного образования «От рождения до школы»/ под ред. Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой. - М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2016, с. 68-70,75-76, 80,82-83,88-89

Старшая группа (от 5 до 6 лет)

Основная образовательная программа дошкольного образования «От рождения до школы»/ под ред. Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой. - М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2016, с.70-72,76-78,80-81,83,89-90

Подготовительная к школе группа (от 6 до 7 лет)

Основная образовательная программа дошкольного образования «От рождения до школы»/ под ред. Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой. - М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2016, с. 72-74,78-79,81,84-85,90-92

**2.1.3. Образовательная область «Речевое развитие»**

«Речевое развитие включает владение речью как средством общения и культуры; обогащение активного словаря; развитие связной, грамматически правильной диалогической и монологической речи; развитие речевого творчества; развитие звуковой и интонационной культуры речи; фонематического слуха; знакомство с книжной культурой, детской литературой, понимание на слух текстов различных жанров детской литературы; формирование звуковой аналитико-синтетической активности как предпосылки обучения грамоте (п. 2.6. ФГОС ДО).

**Содержание образовательной области «Речевое развитие» обязательная часть) представлены:**

Первая группа раннего возраста (1,6-2 года)

Образовательная программа дошкольного образования «Теремок» для детей от двух месяцев до трёх лет. Лыкова И.А. –М.: издательский дом «Цветной мир», 2018, с. 44-46

Вторая группа раннего возраста (от 2 до 3 лет)

Основная образовательная программа дошкольного образования «От рождения до школы»/ под ред. Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой. — М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2016,93-94,101

Младшая группа (от 3 до 4 лет)

Основная образовательная программа дошкольного образования «От рождения до школы»/ под ред. Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой. — М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2016, с. 95-96,101-102

Средняя группа (от 4 до 5 лет)

Основная образовательная программа дошкольного образования «От рождения до школы»/ под ред. Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой. — М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2016, с. 96-98,102

Старшая группа (от 5 до 6 лет)

Основная образовательная программа дошкольного образования «От рождения до школы»/ под ред. Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой. — М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2016, с. 98-99,102-103

Подготовительная к школе группа (от 6 до 7 лет)

Основная образовательная программа дошкольного образования «От рождения до школы»/ под ред. Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой. — М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2016, с. 99-101,103

### **2.1.4.Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие»**

«Художественно-эстетическое развитие предполагает развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания произведений искусства (словесного, музыкального, изобразительного), мира природы; становление эстетического отношения к окружающему миру; формирование элементарных представлений о видах искусства; восприятие музыки, художественной литературы, фольклора; стимулирование сопереживания персонажам художественных произведений; реализацию самостоятельной творческой деятельности детей (изобразительной, конструктивно-модельной, музыкальной и др.) (п. 2.6. ФГОС ДО).

**Содержание образовательной области «Художественно-эстетическое развитие» (обязательная часть) лепка, рисование, аппликация представлены:**

#### Первая группа раннего возраста (1,6-2 года)

Образовательная программа дошкольного образования «Теремок» для детей от двух месяцев до трёх лет. Лыкова И.А. –М.: издательский дом «Цветной мир», 2018, с. 46-51.

#### Вторая группа раннего возраста (от 2 до 3 лет)

Парциальная программа художественно –эстетического развития детей 2-7 лет в изобразительной деятельности «Цветные ладошки» И.А. Лыковой- М.: Издательский дом «Цветной мир», 2019, с.3-60

#### Младшая группа (от 3 до 4 лет)

Основная образовательная программа дошкольного образования «От рождения до школы»/ под ред. Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой. — М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2016, с. 105-106,110-112,122-123

#### Средняя группа (от 4 до 5 лет)

Основная образовательная программа дошкольного образования «От рождения до школы»/ под ред. Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой. — М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2016, с. 106,112-114,123

#### Старшая группа (от 5 до 6 лет)

Основная образовательная программа дошкольного образования «От рождения до школы»/ под ред. Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой. — М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2016, с. 107,114-118,123-124

#### Подготовительная к школе группа (от 6 до 7 лет)

Основная образовательная программа дошкольного образования «От рождения до школы»/ под ред. Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой. — М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2016, с. 107-109,118-122,124-125

**Содержание образовательной области «Художественно-эстетическое развитие» (обязательная часть) музыка представлены:**

Программа по музыкальному воспитанию детей дошкольного возраста «Ладушки» Каплунова И., Новоскольцева И., Санкт - Петербург, 2017.

#### Вторая группа раннего возраста (от 2 до 3 лет) с.35-40

#### Младшая группа (от 3 до 4 лет) с.49-56

#### Средняя группа (от 4 до 5 лет) с.57-64

#### Старшая группа (от 5 до 6 лет) с.65-72

#### Подготовительная к школе группа (от 6 до 7 лет) с.73-85

Реализуется по методическим пособиям:

Ясельки «Планирование и репертуар музыкальных занятий с аудиоприложением»/ под редакцией И. Каплуновой, И. Новоскольцевой Санкт-Петербург: «Композитор» 2019, с 3-170

Праздник каждый день. Конспекты музыкальных занятий с аудиоприложением. Младшая группа/ под редакцией И. Каплуновой, И. Новоскольцевой Санкт-Петербург: «Композитор» 2017, с 3-230

Праздник каждый день. Конспекты музыкальных занятий с аудиоприложением. Средняя группа/ под редакцией И. Каплуновой, И. Новоскольцевой Санкт-Петербург: «Композитор» 2017, с 3-264

Праздник каждый день. Конспекты музыкальных занятий с аудиоприложением. Старшая группа/ под редакцией И. Каплуновой, И. Новоскольцевой Санкт-Петербург: «Композитор» 2015, с 3-302

Праздник каждый день. Конспекты музыкальных занятий с аудиоприложением. Подготовительная группа/ под редакцией И. Каплуновой, И. Новоскольцевой Санкт-Петербург: «Композитор» 2018, с 3-359

Праздник каждый день. Дополнительный материал к конспектам музыкальных занятий с аудиоприложением. Подготовительная группа/ под редакцией И. Каплуновой, И. Новоскольцевой Санкт-Петербург: «Композитор» 2015, с 3-172

#### Первая группа раннего возраста (1,6-2 года)

Музыкальные минутки для малышей. Сборник материалов для музыкальных занятий и развлечений с детьми раннего возраста. А.И. Буренина М.: «Цветной мир», 2019

### **2.1.5.Образовательная область «Физическое развитие»**

«Физическое развитие включает приобретение опыта в следующих видах деятельности детей: двигательной, в том числе связанной с выполнением упражнений, направленных на развитие таких физических качеств, как координация и гибкость; способствующих правильному формированию опорно-двигательной системы организма, развитию равновесия, координации движения, крупной и мелкой моторики обеих рук, а также с правильным, не наносящим ущерба организму, выполнением основных движений (ходьба, бег, мягкие прыжки, повороты в обе стороны), формирование начальных представлений о некоторых видах спорта, овладение подвижными играми с правилами; становление целенаправленности и саморегуляции в двигательной сфере; становление ценностей здорового образа жизни, овладение его элементарными нормами и правилами (в питании, двигательном режиме, закаливании, при формировании полезных привычек и др.) (п. 2.6. ФГОС ДО).

**Содержание образовательной области «Физическое развитие» (обязательная часть) представлены:**

#### Первая группа раннего возраста (1,6-2 года)

Образовательная программа дошкольного образования «Теремок» для детей от двух месяцев до трёх лет. Лыкова И.А. –М.: издательский дом «Цветной мир», 2018, с. 51-54.

#### Вторая группа раннего возраста (от 2 до 3 лет)

Основная образовательная программа дошкольного образования «От рождения до школы»/ под ред. Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой. —

М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2016, с. 131-132,134

Младшая группа (от 3 до 4 лет)

Основная образовательная программа дошкольного образования «От рождения до школы»/ под ред. Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой. —

М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2016, с. 132,134-135

Средняя группа (от 4 до 5 лет)

Основная образовательная программа дошкольного образования «От рождения до школы»/ под ред. Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой. —

М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2016, с. 132-133,135-136

Старшая группа (от 5 до 6 лет)

Основная образовательная программа дошкольного образования «От рождения до школы»/ под ред. Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой. —

М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2016, с. 133,136

Подготовительная к школе группа (от 6 до 7 лет)

Основная образовательная программа дошкольного образования «От рождения до школы»/ под ред. Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой. —

М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2016, с. 133-134,137

**Часть Программы, формируемая участниками образовательных отношений образовательной области «Физическое развитие»** представлена в методическом пособии: «Обучение детей плаванию в детском саду» Т.И Осокина, Е.А. Тимофеева, Т.Л. Богина М.: Просвещение, 1991. - 159 с.

Младшая группа (от 3 до 4 лет) с. 46-61

Средняя группа (от 4 до 5 лет) с. 61-84

Старшая и подготовительная к школе группа с. 85-101

**Организация двигательной деятельности в разных возрастных группах образовательной области «Физическое развитие»**

Формы организации	Виды занятий	Количество и длительность занятий				
		2-3 года	3-4 года	4-5 лет	5-6 лет	6-7 лет
Физкультурные занятия	В помещении	2 раза в нед.10 мин.	2 раза в нед. 15 мин.	2 раза в нед. 20 мин.	2 раза в нед. 25 мин.	2 раза в нед. 30 мин.
	На воздухе	1 раз в нед. 10мин	1 раз в нед. 15 мин.	1 раз в нед. 20- 25 мин	1 раз в нед. 25 мин.	1 раз в нед. 30 мин.
Физкультурно-оздоровительная работа в режиме дня	Утренняя гимнастика	Ежедневно 3-4 мин.	Ежедневно 5-6 мин.	Ежедневно 6-8 мин.	Ежедневно 8-10 мин.	Ежедневно 10 – 12 мин.
	Подвижные и спортивные игры и упражнения на прогулке	Ежедневно	Ежедневно	Ежедневно	Ежедневно	Ежедневно
	Физкультурные минутки	3-5 ежедневно в зависимости от вида и	3-5 ежедневно в зависимости от вида и содержания	3-5 ежедневно в зависимости от вида и содержания	3-5 ежедневно в зависимости от вида и содержания	3-5 ежедневно в зависимости от вида

		содержани я занятий	занятий	занятий	занятий	и содержан ия занятий
	Бассейн	-	1 раз в неделю 15 мин.	1 раз в неделю 20 мин.	1 раз в неделю 25 мин.	1 раз в неделю 30 мин.
	Физкультур- ный досуг	-	1 раз в месяц	1 раз в месяц	1 раз в месяц	1 раз в месяц
Самостоя тельная двигатель ная деятельно сть	Самостоятельн о использование физкультурног о оборудования, самостоятельн ые подвижные и спортивные игры	-	Ежедневно (индивидуально и подгруппами. Характер и продолжительность зависят от потребностей детей)			

Для детей от 1,6-2 лет используются игры –занятия по физическому развитию 2 раза в неделю продолжительностью 10 минут.

### Система физкультурно-оздоровительной работы в ДОО

№	Содержание	Группы	Периодичность выполнения	Ответственные	Время
1	Оптимизация режима				
	Организация жизни детей в адаптационный период, создание комфортного режима	Все	Ежедневно	Воспитатели, педагог-психолог медицинский работник	В период адаптации
	Определение оптимальной нагрузки на ребёнка, с учётом возрастных и индивидуальных особенностей	Все		Педагог-психолог медицинский работник	В течение года
2	Организация двигательного режима				
	Физкультурные занятия	Со второй группы раннего возраста	3 раза в неделю (1 занятие на воздухе)	Воспитатели Инструктор по ФИЗО	В течение года
	Утренняя гимнастика	Все	Ежедневно	Воспитатели	В течение года
	Гимнастика после дневного сна	Все	Ежедневно	Воспитатели	В течение года
	Прогулки с включением подвижных игровых упражнений	Все	Ежедневно	Воспитатели	В течение года
	Музыкально-ритмические	Все	2 раза в неделю	Музыкальный	В течение года

	занятия			руководитель, воспитатели	
	Спортивный досуг	Начи ная с млад шей груп пы	1 раз в месяц	Инструктор ФИЗО	В течение года
	Гимнастика для глаз	Все	Ежедневно во время занятий, физкультмину- ток	Воспитатели	В течение года
	Пальчиковая гимнастика	Все	Ежедневно: 3-4 раза в день	Воспитатели	В течение года
	Бассейн	С мл. груп пы	1 раз в неделю	Инструктор ФИЗО	С учётом отопительного сезона
3	Охрана психического здоровья				
	Использование приёмов релаксации: минута тишины, музыкальные паузы	Все	Ежедневно, несколько раз в день	Воспитатели, педагог- психолог, специалисты	В течение года
	Минута шалости	Все	Ежедневно, несколько раз в день	Воспитатели	В течении года
4	Профилактика заболеваемости				
	Дыхательная гимнастика	Все	Ежедневно: во время утренней гимнастики, прогулки, гимнастики после сна	Воспитатели	В течение года
5	Оздоровление фитонцидами				
	Чесочно-луковые закуска	Все	Во время обеда	Воспитатели, медицинский работник	Во время сезонных обострений ОРВИ
	Ароматизация помещений (чесночные бусы)	Все	В течении дня, ежедневно	Родители, воспитатели	Во время сезонных обострений ОРВИ
6	Закаливание с учётом состояния здоровья ребёнка				
	Воздушные ванны (облегчённая одежда, одежда соответствует сезону года)	Все	Ежедневно	Воспитатели	В течение года
	Прогулки на воздухе	Все	Ежедневно	Воспитатели	В течение года
	Игры с водой	Все	В летний период	Воспитатели	Июнь-август
	Работа по коррекции осанки и плоскостопия	Все	Ежедневно	Воспитатели	В течение года
	Ходение босиком по корректирующим дорожкам	Все	Ежедневно, после дневного сна	Воспитатели	В течение года



7	Витаминотерапия				
	Витаминоизация третьего блюда	Все	Ежедневно	Медработник	В течение года

## 2.2. Описание вариативных форм, способов, методов и средств реализации Программы с учетом возрастных и индивидуальных особенностей воспитанников, специфики их образовательных потребностей и интересов

Реализация Программы, в части решения программных образовательных задач предусматривается в совместной деятельности взрослого и детей в рамках организованной образовательной деятельности, образовательной деятельности при проведении режимных моментов, так и в самостоятельной деятельности детей. Понятие «организованная образовательная деятельность» рассматривается как - занимательное дело, основанное на специфических детских видах деятельности (или нескольких таких деятельности - интеграции детских деятельности), осуществляемых совместно со взрослым, и направленное на освоение детьми одной или нескольких образовательных областей.

Совместная деятельность взрослого и детей - деятельность двух и более участников образовательного процесса (взрослых и воспитанников) на одном пространстве и в одно и то же время. Отличается наличием партнерской (равноправной) позиции взрослого и партнерской формой организации (возможность свободного размещения, перемещения и общения). Предполагает индивидуальную, подгрупповую, фронтальную организацию деятельности с воспитанниками.

Образовательная деятельность, осуществляемая при проведении режимных моментов, направлена на решение образовательных задач, а также на осуществление функций присмотра и (или) ухода.

Самостоятельная деятельность дошкольников в развивающей предметно - пространственной среде обеспечивает выбор каждым ребенком деятельности по интересам и позволяет ему взаимодействовать со сверстниками или действовать индивидуально.

В связи с тем, что Программа предполагает построение образовательного процесса в формах специфических для детей раннего, младшего, среднего, старшего возрастов, выбор форм осуществляется педагогом самостоятельно и зависит от контингента воспитанников, оснащенности, специфики ДОО, культурных и региональных особенностей, от опыта и творческого подхода педагога.

### Формы реализации Программы в соответствии образовательными областями и возрастом воспитанников

Возраст воспитанников	Формы реализации программы
Первая группа раннего возраста (1,6 - 2 года)	«Социально-коммуникативное развитие» -игровое упражнение -совместная с педагогом игра -чтение -наблюдение -рассматривание -игровая ситуация
	«Познавательное развитие»

	<ul style="list-style-type: none"> <li>-рассматривание</li> <li>-наблюдение</li> <li>-познавательно-исследовательская деятельность</li> <li>-сенсорные игры</li> <li>-игры-забавы</li> </ul>
	<p>«Речевое развитие»</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-рассматривание</li> <li>-игровая ситуация</li> <li>-дидактическая игра</li> <li>-звукоподражание</li> <li>-чтение</li> </ul>
	<p>«Художественно-эстетическое развитие»</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-забавы-фокусы</li> <li>-пение</li> <li>- слушание</li> <li>- образные упражнения</li> <li>-музыкально-ритмические упражнения</li> <li>- развлечения</li> </ul>
	<p>«Физическое развитие»</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-игровая беседа с элементами движения</li> <li>-игровые упражнения</li> <li>-подвижная игра</li> </ul>
Вторая группа раннего возраста (2-3 года)	<p>«Социально-коммуникативное развитие»</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-игровое упражнение</li> <li>-индивидуальная игра</li> <li>-совместная с педагогом игра</li> <li>-совместная со сверстниками игра (парная, в малой группе)</li> <li>-игра</li> <li>-чтение</li> <li>-беседа</li> <li>-наблюдение</li> <li>-рассматривание</li> <li>-игровая ситуация</li> </ul>
	<p>«Познавательное развитие»</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-рассматривание</li> <li>-наблюдение</li> <li>-игра-экспериментирование</li> <li>-конструктивно-модельная деятельность</li> <li>-развивающая игра</li> <li>-ситуативный разговор</li> <li>-рассказ, беседа</li> </ul>
	<p>«Речевое развитие»</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-рассматривание</li> <li>-игровая ситуация</li> <li>-дидактическая игра</li> <li>-ситуация общения</li> <li>-беседа (в т.ч. в процессе наблюдения за объектами природы, трудом взрослых)</li> <li>-хороводная игра с подпеванием</li> <li>-чтение</li> <li>-обсуждение</li> <li>-рассказ –игра</li> </ul>

		<p>«Художественно-эстетическое развитие»</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-рассматривание эстетически привлекательных предметов</li> <li>-игра</li> <li>-организация выставок</li> <li>-слушание соответствующей возрасту народной, классической, детской музыки</li> <li>-музыкально-дидактическая игра</li> <li>-разучивание музыкальных игр и движений</li> <li>-совместное пение</li> </ul>
		<p>«Физическое развитие»</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-игровая беседа с элементами движения</li> <li>-игра</li> <li>-утренняя гимнастика</li> <li>-физкультминутки</li> <li>-гимнастика для глаз</li> <li>-дыхательная гимнастика</li> <li>-упражнения</li> <li>-ситуативный разговор</li> <li>-беседа</li> <li>-рассказ</li> <li>-чтение</li> </ul>
Младшая группа (3-4 года)		<p>«Социально-коммуникативное развитие»</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-игровое упражнение</li> <li>-индивидуальная игра</li> <li>-совместная с педагогом игра</li> <li>-совместная со сверстниками игра (парная, в малой группе)</li> <li>-игра</li> <li>-чтение</li> <li>-ситуативная беседа</li> <li>-наблюдение</li> <li>-рассматривание</li> <li>-праздник</li> <li>-поручение</li> </ul>
		<p>«Познавательное развитие»</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-рассматривание</li> <li>-наблюдение</li> <li>-игра-экспериментирование</li> <li>-конструктивно-модельная деятельность</li> <li>-развивающая игра</li> <li>-ситуативный разговор</li> <li>-рассказ</li> <li>-ситуативная беседа</li> <li>-проблемная ситуация</li> </ul>
		<p>«Речевое развитие»</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-рассматривание</li> <li>-игровая ситуация</li> <li>-дидактическая игра</li> <li>-ситуация общения</li> <li>-беседа (в т.ч. в процессе наблюдения за объектами природы, трудом взрослых)</li> <li>-хороводная игра с пением</li> <li>-игра-драматизация</li> <li>-чтение</li> </ul>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>-обсуждение</li> <li>-рассказ</li> <li>-игра</li> </ul>
	<p>«Художественно-эстетическое развитие»</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-рассматривание эстетически привлекательных предметов</li> <li>-игра</li> <li>-организация выставок</li> <li>-изготовление украшений</li> <li>-слушание соответствующей возрасту народной, классической, детской музыки</li> <li>-музыкально-дидактическая игра</li> <li>-разучивание музыкальных игр и танцев</li> <li>-совместное пение</li> </ul>
	<p>«Физическое развитие»</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-игровая беседа с элементами движения</li> <li>-игра</li> <li>-утренняя гимнастика</li> <li>-гимнастика после дневного сна</li> <li>-физкультминутки</li> <li>-гимнастика для глаз</li> <li>-дыхательная гимнастика</li> <li>-упражнения</li> <li>-ситуативный разговор</li> <li>-ситуативная беседа</li> <li>-рассказ</li> <li>-чтение</li> <li>-ситуативный разговор</li> <li>-проблемные ситуации</li> </ul>
Средняя группа (4-5 лет)	<p>«Социально-коммуникативное развитие»</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-индивидуальная игра</li> <li>-совместная с педагогом игра</li> <li>-совместная со сверстниками игра</li> <li>-игра</li> <li>-чтение</li> <li>-ситуативная беседа</li> <li>-наблюдение</li> <li>-педагогическая ситуация</li> <li>-проектная деятельность</li> <li>-интегративная деятельность</li> <li>-совместная деятельность</li> <li>-рассматривание</li> <li>-просмотр и анализ мультфильмов, видеофильмов</li> <li>-экспериментирование</li> <li>-дежурство</li> </ul> <p>«Познавательное развитие»</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-проектная деятельность</li> <li>-исследовательская деятельность</li> <li>-конструктивно-модельная деятельность</li> <li>-экспериментирование</li> <li>-развивающая игра</li> <li>-наблюдение</li> <li>-проблемная ситуация</li> <li>-викторины, конкурсы</li> </ul>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>-рассказ</li> <li>-ситуативная беседа</li> <li>-моделирование</li> <li>-реализация проекта</li> <li>-игры с правилами</li> </ul>
	<p>«Речевое развитие»</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-чтение</li> <li>-ситуативная беседа</li> <li>-рассматривание</li> <li>-решение проблемных ситуаций</li> <li>-разговор с детьми</li> <li>-игра</li> <li>-проектная деятельность</li> <li>-обсуждение</li> <li>-рассказ</li> <li>-инсценирование</li> <li>-ситуативный разговор с детьми, сочинение загадок</li> <li>-проблемная ситуация</li> <li>-использование различных видов театра</li> </ul>
	<p>«Художественно-эстетическое развитие»</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-изготовление украшений для группового помещения к праздникам, предметов для игры, сувениров, предметов для познавательно-исследовательской деятельности</li> <li>-создание макетов</li> <li>-рассматривание эстетически привлекательных предметов</li> <li>-игра</li> <li>-организация выставок</li> <li>-слушание соответствующей возрасту народной, классической, детской музыки</li> <li>-музыкально-дидактическая игра</li> <li>-совместное и индивидуальное музыкальное исполнение</li> <li>-музыкальные упражнения</li> <li>-попевка, распевка</li> <li>-двигательный, пластический танцевальный этюд</li> <li>-танец</li> <li>-творческое задание</li> <li>-концерт-импровизация</li> <li>-музыкальная, сюжетная игра</li> </ul>
	<p>«Физическое развитие»</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-физкультурное занятие</li> <li>-утренняя гимнастика</li> <li>-гимнастика после дневного сна</li> <li>-физкультминутки</li> <li>-гимнастика для глаз</li> <li>-дыхательная гимнастика</li> <li>-игра</li> <li>-ситуативная беседа</li> <li>-рассказ</li> <li>-чтение</li> <li>-рассматривание</li> <li>-интегративная деятельность</li> <li>-спортивные и физкультурные досуги</li> <li>-совместная деятельность взрослого и детей тематического характера</li> </ul>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>-проектная деятельность</li> <li>-проблемные ситуации</li> </ul>
Старшая группа (5-6 лет)	<p>«Социально-коммуникативное развитие»</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-индивидуальная игра</li> <li>-совместная с педагогом игра</li> <li>-совместная со сверстниками игра</li> <li>-игра</li> <li>-чтение</li> <li>-ситуативная беседа</li> <li>-наблюдение</li> <li>-педагогическая ситуация</li> <li>-проектная деятельность</li> <li>-интегративная деятельность</li> <li>-праздник</li> <li>-совместная деятельность</li> <li>-рассматривание</li> <li>-просмотр и анализ мультфильмов, видеофильмов, телепередач</li> <li>-экспериментирование</li> <li>-поручения и задания</li> <li>-дежурство</li> </ul>
	<p>«Познавательное развитие»</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-проектная деятельность</li> <li>-исследовательская деятельность</li> <li>-конструктивно-модельная деятельность</li> <li>-экспериментирование</li> <li>-развивающая игра</li> <li>-викторины, конкурсы</li> <li>-наблюдение</li> <li>-культурные практики</li> <li>-проблемная ситуация</li> <li>-рассказ</li> <li>-ситуативная беседа</li> <li>-моделирование</li> <li>-игры с правилами</li> </ul>
	<p>«Речевое развитие»</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-чтение</li> <li>-беседа</li> <li>-рассматривание</li> <li>-решение проблемных ситуаций</li> <li>-разговор с детьми</li> <li>-игра</li> <li>-проектная деятельность</li> <li>-создание коллекций</li> <li>-интегративная деятельность</li> <li>-обсуждение</li> <li>- рассказ</li> <li>-инсценирование</li> <li>-ситуативный разговор с детьми, сочинение загадок</li> <li>проблемная ситуация</li> <li>-использование различных видов театра</li> </ul>
	<p>«Художественно-эстетическое развитие»</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-изготовление украшений для группового помещения к праздникам, предметов для игры, сувениров, предметов для познавательно-</li> </ul>

	<p>исследовательской деятельности</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-создание макетов их оформление</li> <li>-рассматривание эстетически привлекательных предметов</li> <li>-игра</li> <li>-организация выставок</li> <li>-слушание соответствующей возрасту народной, классической, детской музыки</li> <li>-музыкально-дидактическая игра</li> <li>-совместное и индивидуальное музыкальное исполнение</li> <li>-музыкальные упражнения</li> <li>-попевка, распевка</li> <li>-двигательный, пластический танцевальный этюд</li> <li>-танец</li> <li>-творческое задание</li> <li>-концерт-импровизация</li> </ul> <p>Физическое развитие»</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-физкультурное занятие</li> <li>-утренняя гимнастика</li> <li>-гимнастика после дневного сна</li> <li>-физкультминутки</li> <li>-гимнастика для глаз</li> <li>-дыхательная гимнастика</li> <li>-самомассаж</li> <li>-игра</li> <li>-ситуативная беседа</li> <li>-рассказ</li> <li>-чтение</li> <li>-рассматривание</li> <li>-интегративная деятельность</li> <li>-спортивные и физкультурные досуги</li> <li>-спортивные состязания</li> <li>-совместная деятельность взрослого и детей тематического характера</li> <li>-проектная деятельность</li> <li>-проблемные ситуации</li> </ul>
<p>Подготовительная к школе группа (6-7 лет)</p>	<p>«Социально-коммуникативное развитие»</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-индивидуальная игра</li> <li>-совместная с педагогом игра</li> <li>-совместная со сверстниками игра</li> <li>-игра</li> <li>-чтение</li> <li>-ситуативная беседа</li> <li>-наблюдение</li> <li>- педагогическая ситуация</li> <li>-проектная деятельность</li> <li>-праздник</li> <li>-совместная деятельность</li> <li>-рассматривание</li> <li>-просмотр и анализ мультфильмов, видеофильмов</li> <li>-экспериментирование</li> <li>-поручения и задания</li> <li>-дежурство</li> </ul>

	<p>«Познавательное развитие»</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-проектная деятельность</li> <li>-исследовательская деятельность</li> <li>-конструктивно-модельная деятельность</li> <li>-экспериментирование</li> <li>-развивающая игра</li> <li>-наблюдение</li> <li>-викторины, конкурсы</li> <li>-проблемная ситуация</li> <li>-рассказ</li> <li>-ситуативная беседа</li> <li>-моделирование</li> <li>-реализация проекта</li> <li>-игры с правилами</li> </ul>
	<p>«Речевое развитие»</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-чтение</li> <li>-ситуативная беседа</li> <li>-рассматривание</li> <li>-решение проблемных ситуаций</li> <li>-разговор с детьми</li> <li>-игра</li> <li>-проектная деятельность</li> <li>-интегративная деятельность</li> <li>-обсуждение</li> <li>-рассказ</li> <li>-инсценирование</li> <li>-ситуативный разговор с детьми, сочинение загадок</li> <li>-проблемная ситуация</li> <li>-использование различных видов театра</li> </ul>
	<p>«Художественно-эстетическое развитие»</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-изготовление украшений для группового помещения к праздникам, предметов для игры, сувениров, предметов для познавательно-исследовательской деятельности</li> <li>-создание макетов их оформление</li> <li>-рассматривание эстетически привлекательных предметов</li> <li>-игра</li> <li>-организация выставок</li> <li>-слушание соответствующей возрасту народной, классической, детской музыки</li> <li>-музыкально-дидактическая игра</li> <li>-беседа интегративного характера музееведческого содержания</li> <li>интегративная деятельность</li> <li>-совместное и индивидуальное музыкальное исполнение</li> <li>-музыкальные упражнения</li> <li>-попевка, распевка</li> <li>-двигательный, пластический танцевальный этюд</li> <li>-танец</li> <li>-творческое задание</li> <li>-концерт-импровизация</li> <li>-музыкальная сюжетная игра</li> </ul>
	<p>«Физическое развитие»</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-физкультурное занятие</li> <li>-утренняя гимнастика</li> </ul>



	-гимнастика после дневного сна -физкультминутки -гимнастика для глаз -дыхательная гимнастика -самомассаж -игра -ситуативная беседа -рассказ -чтение -рассматривание -интегративная деятельность -спортивные и физкультурные досуги -спортивные состязания -совместная деятельность взрослого и детей тематического характера -проектная деятельность -проблемные ситуации
--	--

В организации образовательного процесса в ДОО рекомендуется использовать в системе весь комплекс педагогических методов, осуществляя их отбор и сочетание на основе ведущих дидактических принципов. Такой подход актуализирует применение методов не только репродуктивного характера (деятельность осуществляется ребенком по готовому образцу взрослого), но и создание условий для применения продуктивных, проблемно-поисковых, исследовательских методов (самостоятельная деятельность ребенка, направленная на решение поставленных проблем и задач).

#### **Методы реализации Программы в соответствии с возрастом воспитанников**

Возраст воспитанников	Название метода	Определение метода	Условия применения метода
Все возрастные группы (от 1,6 до 7 лет)	Словесные	-рассказ -объяснение -беседа	Словесные методы кратчайший срок передать информацию детям.
Все возрастные группы (от 1,6 до 7 лет)	Наглядные	Под наглядными методами понимаются такие методы, при которых ребенок получает информацию с помощью наглядных пособий и технических средств. Наглядные методы используются во взаимосвязи со словесными и практическими методами. Наглядные метод условно можно подразделить на две большие группы: метод	Метод иллюстраций предполагает показ детям иллюстративных пособий: плакатов, картин. Метод демонстраций связан с показом мультфильмов, презентаций. Такое подразделение средств наглядности на иллюстративные и демонстрационные является условным. Оно не исключает возможности отнесения отдельных средств наглядности как к группе иллюстративных, так демонстрационных.

		иллюстраций и метод демонстраций.	
Все возрастные группы (от 1,6 до 7 лет)	Практические	Практические методы основаны на практической деятельности детей и формируют практические умения и навыки.	Выполнение практических заданий проводится после знакомства детей с тем или иным содержанием, и носят обобщающий характер. Упражнения могут проводиться не только в организованной образовательной деятельности, но и в самостоятельной, совместной со взрослым деятельности.
Воспитанники от 3 до 7 лет	Метод мотивации и стимулирования у воспитанников первичных представлений и приобретения ими опыта поведения и деятельности	Традиционными методами мотивации и стимулирования деятельности детей являются поощрение и наказание. Косвенные, не прямые методы: образовательные ситуации, игры, соревнования, состязания.	Эти методы (поощрение и наказание) являются методами прямого действия и не должны превалировать в процессе реализации Программы. Гораздо более эффективными и мягкими являются косвенные, не прямые методы. Они развивают саморегуляцию всей эмоционально-волевой сферы ребёнка, его любознательность и активность, желание узнавать и действовать.
Все возрастные группы (от 1,6 до 7 лет)	Методы, способствующие осознанию детьми первичных представлений и опыта поведения и деятельности	Рассказ взрослого, пояснение, разъяснение, беседа, чтение художественной литературы, обсуждение, рассматривание и обсуждение, наблюдение и другое.	Данная группа методов базируется на положении о единстве сознания и деятельности.
Все возрастные группы (от 1,6 до 7 лет)	Методы создания условий, или организации развития у детей первичных представлений и приобретения детьми опыта поведения и деятельности	Эта группа методов играет ведущую роль в воспитании дошкольников. Некоторые из них: метод приучения к положительным формам общественного поведения; упражнение; образовательная ситуация	Смысл приучения состоит в том, что детей в самых разных ситуациях побуждают поступать в соответствии с нормами и правилами, принятыми в обществе (здороваться и прощаться, благодарить за услугу, вежливо разговаривать, бережно обращаться с вещами). Приучение основано на подражании детей действиям значимого взрослого человека, повторяемости определённых форм поведения

			и постепенной выработке полезной привычки. Приучение эффективно при соблюдении следующих условий: соблюдение режима; наличие доступных, понятных детям правил поведения; единство требований всех взрослых, положительная поддержка и пример взрослых. Упражнение представляет собой многократное повторение детьми положительных действий, способов и форм деятельности ребёнка и его поведения.
Воспитанники от 4 до 7 лет	Информационно-рецептивный метод	Воспитатель сообщает детям готовую информацию, а они ее воспринимают, сознают и фиксируют в памяти.	Один из наиболее экономных способов передачи информации. Однако при использовании этого метода не формируются умения и навыки пользоваться полученными знаниями.
Все возрастные группы (от 1,6 до 7 лет)	Репродуктивный метод	Суть метода состоит в многократном повторении способа деятельности по заданию воспитателя.	Деятельность воспитателя заключается в разработке и обобщении образца, а деятельность детей - в выполнении действий по образцу.
Воспитанники от 4 до 7 лет	Метод проблемного изложения	Воспитатель ставит перед детьми проблему - сложный теоретический или практический вопрос, требующий исследования, разрешения, и сам показывает путь ее решения, вскрывая возникающие противоречия. Назначение этого метода – показать образцы научного познания, научного решения проблем	Дети следят за логикой решения проблемы, получая эталон научного мышления и познания, образец культуры развертывания познавательных действий
Воспитанники от 4 до 7 лет	Эвристический (частично-поисковый) метод	Суть его состоит в том, что воспитатель разделяет проблемную задачу на под проблемы, а дети осуществляют отдельные шаги	Каждый шаг предполагает творческую деятельность, но целостное решение проблемы пока отсутствует.

		поиска ее решения.	
Воспитанники от 4 до 7 лет	Исследовательский метод	Этот метод призван обеспечить творческое применение знаний.	В процессе образовательной деятельности дети овладевают методами познания, так формируется их опыт поисково-исследовательской деятельности.
Воспитанники от 4 до 7 лет	Активные методы	Активные методы предоставляют дошкольникам возможность обучаться на собственном опыте, приобретать разнообразный субъективный опыт	Активные методы предполагают использование в образовательном процессе определенной последовательности выполнения заданий: начиная с анализа и оценки конкретных ситуаций, дидактическим играм. Активные методы должны применяться по мере их усложнения. В группу активных методов образования входят дидактические игры - специально разработанные игры, моделирующие реальность.

### Средства реализации Программы

Возраст воспитанников	Средства реализации Программы
Первая группа раннего возраста (1,6 - 2 года)	<ul style="list-style-type: none"> <li>-демонстрационные и раздаточные;</li> <li>-визуальные;</li> <li>-естественные и искусственные;</li> <li>-средства, направленные на развитие деятельности воспитанников: двигательной (оборудование для ходьбы, бега, ползания, лазанья, прыгания, занятий с мячом и другое);</li> <li>-игровой (игрушки, игры и другое);</li> <li>-коммуникативной (дидактический материал);</li> <li>-для чтения художественной литературы (книги для детского чтения, в том числе иллюстративный материал);</li> <li>-продуктивной (оборудование и материалы для лепки, рисования и конструирования);</li> <li>-музыкально-художественной (детские музыкальные инструменты, дидактический материал и другое).</li> </ul>
Вторая группа раннего возраста (2-3 года)	<ul style="list-style-type: none"> <li>-демонстрационные и раздаточные;</li> <li>-визуальные;</li> <li>-естественные и искусственные;</li> <li>средства, направленные на развитие деятельности воспитанников: двигательной (оборудование для ходьбы, бега, ползания, лазанья, прыгания, занятий с мячом и другое);</li> <li>-игровой (игрушки, игры и другое);</li> <li>-коммуникативной (дидактический материал);</li> <li>-для чтения художественной литературы (книги для детского чтения, в том числе иллюстративный материал);</li> <li>-продуктивной (оборудование и материалы для лепки, рисования и</li> </ul>

	<p>конструирования);</p> <p>-музыкально-художественной (детские музыкальные инструменты, дидактический материал и другое).</p>
Младшая группа (3-4 года)	<p>-демонстрационные и раздаточные;</p> <p>-визуальные;</p> <p>-естественные и искусственные;</p> <p>средства, направленные на развитие деятельности воспитанников:</p> <p>двигательной (оборудование для ходьбы, бега, ползания, лазанья, прыгания, занятий с мячом и другое);</p> <p>-игровой (игрушки, игры и другое);</p> <p>-коммуникативной (дидактический материал);</p> <p>-для чтения художественной литературы (книги для детского чтения, в том числе иллюстративный материал);</p> <p>-продуктивной (оборудование и материалы для лепки, рисования и конструирования);</p> <p>-музыкально-художественной (детские музыкальные инструменты, дидактический материал и другое).</p>
Средняя группа (4-5 лет)	<p>-демонстрационные и раздаточные;</p> <p>-визуальные;</p> <p>-естественные;</p> <p>-реальные;</p> <p>-средства, направленные на развитие деятельности воспитанников:</p> <p>двигательной (оборудование для ходьбы, бега, ползания, лазанья, прыгания, занятий с мячом и другое);</p> <p>-игровой (игрушки, игры и другое);</p> <p>-коммуникативной (дидактический материал);</p> <p>-для чтения художественной литературы (книги для детского чтения, в том числе иллюстративный материал);</p> <p>-познавательно-исследовательской (натуральные предметы для исследования);</p> <p>-трудовой (оборудование и инвентарь для видов труда, соответствующих возрасту);</p> <p>-продуктивной (оборудование и материалы для лепки, аппликации, рисования и конструирования);</p> <p>-музыкально-художественной (детские музыкальные инструменты, дидактический материал и другое).</p>
Старшая группа (5-6 лет) Подготовительная к школе группа (6-7 лет)	<p>-демонстрационные и раздаточные;</p> <p>-визуальные;</p> <p>-естественные и искусственные;</p> <p>-реальные и виртуальные;</p> <p>-средства, направленные на развитие деятельности воспитанников:</p> <p>двигательной (оборудование для ходьбы, бега, ползания, лазанья, прыгания, занятий с мячом и другое);</p> <p>-игровой (игрушки, игры и другое);</p> <p>-коммуникативной (дидактический материал);</p> <p>-для чтения художественной литературы (книги для детского чтения, в том числе иллюстративный материал);</p> <p>-познавательно-исследовательской (натуральные предметы для исследования и образно-символический материал, в том числе макеты, карты, модели, картины и другое);</p> <p>-трудовой (оборудование и инвентарь для всех видов труда);</p> <p>-продуктивной (оборудование и материалы для лепки, аппликации, рисования и конструирования);</p>

	-музыкально-художественной (детские музыкальные инструменты, дидактический материал и другое)
--	---

### **Способы реализации Программы**

Одним из эффективных способов реализации Программы является планирование организованной образовательной деятельности с воспитанниками.

Для реализации образовательного содержания Программы педагогами используются разные формы планирования: перспективный, календарный план, циклограммы планирования образовательной деятельности с воспитанниками в ходе режимных моментов. Программа разработана с учетом особенностей планирования образовательного процесса в ДОО на основании базовых принципов ФГОС ДО, направленных на поддержку детской инициативы, участие ребенка в образовательном процессе в качестве полноправного субъекта.

Организованную образовательную деятельность в ДОО регламентируют учебный план и расписание организованной образовательной деятельности. Учебный план включает в себя: общее количество занятий и их виды по основным направлениям развития ребенка (социально-коммуникативное, познавательное, речевое, художественно-эстетическое, физическое развитие) в течение пятидневной недели. Расписание организованной образовательной деятельности составлено с учетом требований СанПиН и определяет их последовательность, регулирует время проведения. Планирование образовательной деятельности с воспитанниками является одним из основных процессов управления реализацией Программы.

### **Модель организованной образовательной деятельности в группах**

Образовательная область	Первая половина дня	Вторая половина дня
Ранний возраст (1,6-2, 2-3 года)		
Социально - коммуникативное развитие	-утренний прием воспитанников; - индивидуальная работа; -беседы, индивидуальная работа; -формирование навыков самообслуживания; -формирование КГН; -игровые ситуации.	-индивидуальная работа; - формирование КГН; -деятельность в центрах групп; -игровые ситуации; -сюжетно - ролевые игры. -театрализованные игры
Познавательное развитие	- игры-занятия; -дидактические игры; -индивидуальная работа; -наблюдения; -беседы.	-совместная деятельность - игры-занятия; -досуги; -индивидуальная работа.
Речевое развитие	-игры- занятия; -индивидуальная работа; -чтение; -дидактические игры; -беседы; -ситуации общения.	-совместная деятельность -чтение; - игры-занятия; -беседы.
Художественно эстетическое развитие	- игры-занятия; -эстетика быта	-музыкально-художественные досуги; - игры-занятия; -индивидуальная работа.
Физическое развитие	- игры- занятия; -прием детей в ДОО на	-гимнастика после сна; -закаливание (ходьба босиком) в

	воздухе в теплое время года; -утренняя гимнастика; -гигиенические процедуры; -закаливание в повседневной жизни (облегченная одежда в группе, одежда по сезону на прогулке, обширное умывание, воздушные ванны); -минутки шалости; -физкультминутки; -пальчиковые гимнастики; -прогулка в двигательной активности.	теплое время года; -физкультурные досуги, игры и развлечения; -самостоятельная двигательная деятельность; -прогулка (индивидуальная работа по развитию движений).
Младший возраст (3-4 года)		
Социально - коммуникативное развитие	-утренний прием воспитанников, беседы, индивидуальная работа; -формирование навыков самообслуживания; -индивидуальная работа; -формирование КГН; -игровые ситуации; -трудовые поручения; -формирование навыков культуры общения.	-индивидуальная работа; -формирование навыков самообслуживания; -формирование КГН; -трудовые поручения; -самостоятельные игры по интересам в центрах группы; -сюжетно - ролевые игры; -театрализованные игры
Познавательное развитие	- организованная образовательная деятельность; -индивидуальная работа; -дидактические игры; -наблюдения; -беседы; -экскурсии по участку; -исследовательская деятельность, опыты и экспериментирование	-игры; -досуги; -индивидуальная работа.
Речевое развитие	- организованная образовательная деятельность; -индивидуальная работа; -чтение; -дидактические игры; -беседы; -ситуации общения.	-игры; -чтение; -беседы; -инсценирование.
Художественно эстетическое развитие	- организованная образовательная деятельность; -слушание; - рассматривание иллюстраций	-музыкально- художественные досуги; -индивидуальная работа.
Физическое развитие	- организованная образовательная деятельность; -утренняя гимнастика (подвижные игры, игровые сюжеты); -гигиенические процедуры; -закаливание в повседневной жизни (облегченная одежда в группе, одежда по сезону на прогулке, обширное умывание,	-гимнастика после сна; -закаливание (воздушные ванны, ходьба по корригирующим дорожкам) -физкультурные досуги, игры и развлечения; -самостоятельная двигательная деятельность; -ритмическая гимнастика;

	воздушные ванны); -физкультминутки; -пальчиковые гимнастики; -прогулка в двигательной активности; -индивидуальная работа; -прием детей в ДОО на воздухе в теплое время года.	прогулка (индивидуальная работа по развитию движений).
Средний возраст (4-5 лет)		
Социально - коммуникативное развитие	-утренний прием воспитанников, -беседы; -формирование навыков культуры еды; -индивидуальная работа; -игровые ситуации; -дежурства в столовой, в мини-центре природы, помощь в подготовке к организованной образовательной деятельности; -формирование навыков культуры общения	-индивидуальная работа; -формирование навыков самообслуживания; -формирование КГН; -трудовые поручения; -самостоятельные игры по интересам в центрах группы; -сюжетно - ролевые игры
Познавательное развитие	- организованная образовательная деятельность; -дидактические игры; -наблюдения; -беседы; -индивидуальная работа; -экскурсии по участку; -исследовательская деятельность, опыты и экспериментирование.	-игры-досуги; -развивающие игры; -индивидуальная работа;
Речевое развитие	- организованная образовательная деятельность; -индивидуальная работа; -чтение; -дидактические игры; -беседы; -ситуации общения.	-дидактические игры; -словесные игры; -чтение; -беседы
Художественно эстетическое развитие	- организованная образовательная деятельность; -слушание; -рассматривание	-музыкально-художественные досуги; -индивидуальная работа.
Физическое развитие	-организованная образовательная деятельность; -прием воспитанников в детский сад на воздухе в теплое время года; -утренняя гимнастика (подвижные игры, игровые сюжеты); -гигиенические процедуры; -закаливание в повседневной жизни (облегченная одежда в группе, одежда по сезону на прогулке, воздушные ванны); -физкультминутки;	-гимнастика после сна; -закаливание (воздушные ванны, ходьба по корригирующим дорожкам) -физкультурные досуги, игры и развлечения; -самостоятельная двигательная деятельность; -прогулка (индивидуальная работа по развитию движений).



	<ul style="list-style-type: none"> <li>-пальчиковые, зрительные гимнастики;</li> <li>-прогулка в двигательной активности.</li> </ul>	
Старший возраст (5-6, 6-7 лет)		
Социально - коммуникативное развитие	<ul style="list-style-type: none"> <li>-утренний прием воспитанников, индивидуальные и подгрупповые беседы;</li> <li>-формирование навыков культуры еды;</li> <li>-индивидуальная работа;</li> <li>- трудовые поручения;</li> <li>-дежурства в столовой, в мини-центре природы, помощь в подготовке к организованной образовательной деятельности;</li> <li>-формирование навыков культуры общения</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-воспитание в процессе хозяйственно-бытового труда в природе;</li> <li>-тематические досуги в игровой форме;</li> <li>-самостоятельные игры по интересам в центрах группы;</li> <li>-сюжетно - ролевые игры.</li> </ul>
Познавательное развитие	<ul style="list-style-type: none"> <li>- организованная образовательная деятельность;</li> <li>-дидактические игры;</li> <li>-наблюдения;</li> <li>-беседы;</li> <li>-индивидуальная работа;</li> <li>-экскурсии по участку;</li> <li>-исследовательская деятельность, опыты и экспериментирование.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-развивающие игры;</li> <li>-индивидуальная работа;</li> </ul>
Речевое развитие	<ul style="list-style-type: none"> <li>-организованная образовательная деятельность;</li> <li>-чтение;</li> <li>-индивидуальная работа;</li> <li>-беседа.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-театрализованные игры;</li> <li>-развивающие игры;</li> <li>-дидактические игры;</li> <li>-словесные игры;</li> <li>-чтение</li> </ul>
Художественно эстетическое развитие	<ul style="list-style-type: none"> <li>- организованная образовательная деятельность;</li> <li>-слушание;</li> <li>-рассматривание</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-музыкально-художественные досуги;</li> <li>-индивидуальная работа.</li> </ul>
Физическое развитие	<ul style="list-style-type: none"> <li>-организованная образовательная деятельность;</li> <li>-прием воспитанников в детский сад на воздухе в теплое время года;</li> <li>-утренняя гимнастика (подвижные игры, игровые сюжеты);</li> <li>-гигиенические процедуры;</li> <li>-закаливание в повседневной жизни (облегченная одежда в группе, одежда по сезону на прогулке, воздушные ванны);</li> <li>-физкультминутки;</li> <li>-пальчиковые, зрительные гимнастики;</li> <li>-прогулка в двигательной активности.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-гимнастика после сна;</li> <li>-закаливание (воздушные ванны, ходьба по корригирующим дорожкам);</li> <li>-физкультурные досуги, игры и развлечения;</li> <li>-самостоятельная двигательная деятельность;</li> <li>-прогулка (индивидуальная работа по развитию движений).</li> </ul>

### Организация самостоятельной деятельности воспитанников

Социально коммуникативное развитие	Индивидуальные игры, совместные игры, все виды самостоятельной деятельности, предполагающие общение со сверстниками
Познавательное развитие	Самостоятельное раскрашивание «раскрасок», развивающие настольно- печатные игры, игры на прогулке, дидактические игры.
Речевое развитие	Игры по мотивам художественных произведений, самостоятельные игры по интересам в центрах группы, театрализованная деятельность, сюжетно-ролевые игры, рассматривание книг и картинок.
Художественно эстетическое развитие	Самостоятельное рисование, лепка, конструирование (преимущественно во второй половине дня), рассматривание репродукций картин, иллюстраций, музицирование (пение, танцы), игра на детских музыкальных инструментах (бубен, барабан, колокольчик и пр.), слушание музыки.
Физическое развитие	Самостоятельные подвижные игры, игры на свежем воздухе, спортивные игры

Образовательный процесс в ДОО строится с учетом контингента воспитанников, их индивидуальных и возрастных особенностей. При организации образовательного процесса необходимо обеспечить единство воспитательных, развивающих и обучающих целей и задач, при этом следует решать поставленные цели и задачи, избегая перегрузки воспитанников, на необходимом и достаточном материале, максимально приближаясь к разумному «минимуму».

### **2.3. Особенности образовательной деятельности разных видов и культурных практик**

Культурные практики представляют собой разнообразные, основанные на текущих и перспективных интересах ребенка виды самостоятельной деятельности, поведения и опыта, складывающегося с первых дней его жизни; обеспечивают активную и продуктивную образовательную деятельность ребенка. Вместе с тем они включают обычные для него (привычные, повседневные) способы самоопределения и самореализации, тесно связанные с содержанием его бытия и события с окружающими и поэтому обеспечивают реализацию универсальных культурных умений ребенка. Такие умения интенсивно формируются уже в период дошкольного детства, а затем «достраиваются» и совершенствуются в течение всей последующей жизни. Они включают готовность и способность ребенка действовать во всех обстоятельствах жизни и деятельности на основе культурных норм и выражают:

- содержание, качество и направленность его действий и поступков;
- индивидуальные особенности (оригинальность и уникальность) его действий: принятие и освоение культурных норм сообщества, к которому принадлежит ребенок;
- принятие общезначимых (общечеловеческих) культурных образцов деятельности и поведения.

Данные культурные умения реализуются в образовательном процессе через разные виды образовательной деятельности ребенка и взрослого, группы детей:

- образовательная деятельность в ходе режимных моментов;
- образовательная деятельность в ходе совместной деятельности с педагогом;
- самостоятельная деятельность;
- совместная деятельность с семьей.

При этом в процесс групповой деятельности могут включаться следующие формы организации образовательной деятельности воспитанников:

- распределение совместных действий и операций (в том числе обмен способами действия), определение последовательности их выполнения;
- планирование общих и индивидуальных способов работы;
- коммуникация, обеспечивающая реализацию процессов распределения, обмена и взаимодополнения, и формирование взаимопонимания;
- рефлексия, связанная с изменением или формированием отношения к собственному действию в контексте содержания и форм совместной работы.

Виды детской деятельности:

1.Игровая (включая сюжетно-ролевую игру, игру с правилами и другие виды игры).

2.Коммуникативная (общение и взаимодействие со взрослыми и сверстниками).

3.Познавательная-исследовательская (исследование объектов окружающего мира и экспериментирование с ними).

4.Восприятие художественной литературы и фольклора.

5.Самообслуживание и элементарный бытовой труд (в помещении и на улице).

6.Конструирование из разного материала, включая конструкторы, модули, бумагу, природный и иной материал.

7.Изобразительная (рисование, лепка, аппликация).

8.Музыкальная (восприятие смысла музыкальных произведений, пение, музыкально-ритмические движения, игра на детских музыкальных инструментах).

9.Двигательная (овладение основными движениями).

### **Культурные игровые практики, как организационная основа образовательной деятельности**

Культурные игровые практики, как организационная основа образовательной деятельности		
<u>Индивидуальная</u> Игры по выбору Игры-«секреты»	<u>Групповая</u> Игры рядом Игры по инициативе детей Игры «предпочтения»	<u>Коллективная</u> Игры-«времяпровождения» Игры-«события» Игры-«сотворчества»
Образовательная деятельность детей со взрослыми		
Прямое руководство игрой	Косвенное руководство игрой	
	Через проблемно-игровую среду Проблемные ситуации Игры, провоцирующие изменения игровой среды Игры-путешествия игры-развлечения Игры-аттракционы	Через сверстников Совместно-игровые действия Игра-диалог Игра-тренинг Режиссерские игры
Игра-беседа Игровые обучающие ситуации Игра-драматизация Игра-экспериментирование Игра-моделирование		

Совместная образовательная деятельность детей и родителей		
<u>Индивидуальная</u>	<u>Групповая</u>	<u>Межгрупповая</u>
Народные игры	Игры на установления	Игры-конкурсы
Развивающие игры	детско-родительских	Игровые досуги и праздники
Строительные игры	отношений	
Спортивные игры	Игровые досуги	

Наряду с основными видами детской деятельности в ДОО применяются следующие технологии:

- **Здоровьесберегающая образовательная технология**

Это система, создающая максимально возможные специальные условия для сохранения, укрепления и развития духовного, эмоционального, интеллектуального и физического здоровья всех субъектов образования образовательного пространства. В нее входят:

- анализ данных мониторинга состояния здоровья и уровня физического развития детей в процессе реализации технологии и ее коррекция в соответствии с результатами полученных данных;
- учет возрастных особенностей детей при реализации здоровьесберегающей образовательной технологии;
- создание благоприятного эмоционально-психологического климата в процессе реализации технологии здоровьесбережения;
- использование разнообразных видов активной здоровьесберегающей деятельности, направленной на сохранение и укрепление здоровья дошкольников.

*Здоровьесберегающие технологии:*

Медико-профилактические	Закаливание в соответствии с медицинскими показаниями Обширное умывание после дневного сна (мытьё рук до локтя) Контрастное обливание ног (в летний период) Ходьба босиком (в летний период) Тропа здоровья Облегченная одежда
Профилактические мероприятия	Витаминизация 3-х блюд Употребление фитонцидов (лук, чеснок) (в период роста заболеваемости ОРВИ) Чесночные бусы (в период роста заболеваемости ОРВИ)
Медицинские	Плановые медицинские осмотры Антропометрические измерения Профилактические прививки Кварцевание Организация и контроль питания детей
Физкультурно-оздоровительные	Корректирующие упражнения Зрительная гимнастика Пальчиковая гимнастика Дыхательная гимнастика Элементы точечного массажа Динамические паузы Релаксация

	Бассейн (с младшей группы)
Оздоровительные	Привитие культурно-гигиенических навыков и основ здорового образа жизни

**• Технологии личностно-ориентированного взаимодействия педагога с детьми**

***Характерные особенности:***

1. Смена педагогического воздействия на педагогическое взаимодействие, изменение направленности педагогического «вектора» не только от взрослого к ребенку, но и от ребенка к взрослому;
2. Основной доминантой является выявление личностных особенностей каждого ребенка как индивидуального субъекта познания и других видов деятельности;
3. Содержание образования не должно представлять собой только лишь набор социокультурных образцов в виде правил, приемов действия, поведения, оно должно включая содержание субъектного опыта ребенка, как опыта его индивидуальной жизнедеятельности, без чего содержание образования становится обезличенным, формальным, невостребованным.

***Характерные черты личностно-ориентированного взаимодействия педагога с детьми в ДОО:***

- Создание педагогом условий для максимального влияния образовательного процесса на развитие индивидуальности ребенка (актуализация субъектного опыта детей);
- Оказание помощи в поиске и обретении своего индивидуального стиля и темпа деятельности, раскрытии и развитии индивидуальных познавательных процессов и интересов;
- Содействие ребенку в формировании положительной Я-концепции, развитии творческих способностей овладении умениями и навыками самопознания.

***Составляющие педагогической технологии:***

- Построение субъект-субъектного взаимодействия педагога с детьми, которое требует от педагога высокого профессионального мастерства, развитой педагогической рефлексии.
- Осуществление индивидуально-дифференцированного подхода к воспитанникам.
- Творческое конструирование воспитателем разнообразных образовательных ситуаций (игровых, практических, театрализованных и т.д.), позволяющих воспитывать гуманное отношение к живому, развивать любознательность, познавательные, сенсорные, речевые, творческие способности. Наполнение повседневной жизни группы интересными делами, проблемами, идеями, включение каждого ребенка в содержательную деятельность, способствующую реализации детских интересов и жизненной активности.
- Нахождение способа педагогического воздействия для того, что бы поставить ребенка в позицию активного субъект детской деятельности (использование игровых ситуаций, требующих оказания помощи любому персонажу, использование дидактических игр, моделирования, использование в старшем дошкольном возрасте занятий по интересам, которые не являются обязательными, а предполагают объединение взрослых и детей на основе

свободного детского выбора, строятся по законам творческой деятельности, сотрудничества, сотворчества).

- Создание комфортных условий, исключающих «дидактический синдром», заорганизованность, излишнюю регламентацию, при этом важны атмосфера доверия, сотрудничества, сопереживания, гуманистическая система взаимодействия взрослых и детей во взаимоувлекательной деятельности (этим обусловлен отказ от традиционных занятий по образцу, ориентированных на репродуктивную детскую деятельности, формирование навыков).

- Предоставление ребенку свободы выбора, приобретение индивидуального стиля деятельности.

- Сотрудничество педагогического коллектива ДОО с родителями воспитанников.

- Организации материальной развивающей среды, состоящей из ряда центров (сенсорный центр, центр познания, центр искусства и др.), которая способствовала бы организации содержательной деятельности детей и соответствовала бы ряду показателей, по которым воспитатель может оценить качество созданной в группе развивающей предметно-игровой среды и степень влияния на детей (включенность всех детей в активную самостоятельную деятельность; низкий уровень шума в группе; низкая конфликтность между детьми; выраженная продуктивность самостоятельной деятельности детей; положительный эмоциональный настрой детей, их жизнерадостность, открытость).

- Интеграция образовательного содержания программы.

- **Технологии проектной деятельности**

***Этапы в развитии проектной деятельности:***

1. Подражательно-исполнительский этап его реализация возможна с детьми трех с половиной – пяти лет. На этом этапе дети участвуют в проекте «из вторых ролях», выполняют действия по прямому предложению взрослого или путем подражания ему, что не противоречит природе маленького ребенка;

2. Общеразвивающий этап, характерен для детей пяти-шести лет, которые уже имеют опыт разнообразной совместной деятельности, могут согласовывать действия, оказывать друг другу помощь. Ребенок уже реже обращается к взрослому с просьбами, активнее организует совместную деятельность со сверстниками. У детей развиваются самоконтроль и самооценка, они способны достаточно объективно оценивать как собственные поступки, так и поступки сверстников. В том возрасте дети принимают проблему, уточняют цель, способны выбрать необходимые средства для достижения результата деятельности. Они не только проявляют готовность участвовать в проектах, предложенных взрослыми, но и самостоятельно находят проблемы, являющиеся отправной точкой творческих, исследовательских, опытно-ориентировочных проектов.

3. Творческий этап, характерен для детей шести – семи лет. Взрослому очень важно на этом этапе развивать и поддерживать творческую активность детей, создавать условия для самостоятельного определения детьми цели и содержания предстоящей деятельности, выбора способов работы над проектом и возможности организовать ее последовательность.

## 2.4. Способы и направления поддержки детской инициативы

Активность ребенка является основной формой его жизнедеятельности, необходимым условием его развития, которая закладывает фундамент и дает перспективы роста интеллектуального, творческого потенциала ребенка.

Обеспечение использования собственных, в том числе «ручных», действий в познании различных количественных групп, дающих возможность накопления чувственного опыта предметно-количественного содержания.

Использование разнообразного дидактического наглядного материала, способствующего выполнению каждым ребенком действий с различными предметами, величинами.

Организация речевого общения детей, обеспечивающая самостоятельное использование слов, обозначающих математические понятия, явления окружающей действительности.

### Направления поддержки детской инициативы:

- позиция педагога при организации жизни детей в ДОО, дающая возможность самостоятельного накопления чувственного опыта и его осмысления. Основная роль воспитателя - организация ситуаций для познания детьми отношений между предметами, когда ребенок сохраняет в процессе обучения чувство комфортности и уверенности в собственных силах,

- психологическая перестройка позиции педагога на личностно-ориентированное взаимодействие с ребенком в процессе обучения, содержанием которого является формирование у детей средств и способов приобретения знаний в ходе специально организованной самостоятельной деятельности;

- фиксация успеха, достигнутого ребенком, его аргументация создает положительный эмоциональный фон для проведения обучения, способствует возникновению познавательного интереса.

Условия, необходимые для создания социальной ситуации развития детей, соответствующей специфике дошкольного возраста, предполагают:

1. Обеспечение эмоционального благополучия через:

- непосредственное общение с каждым ребенком;
- уважительное отношение к каждому ребенку, к его чувствам и потребностям.

2. Поддержку индивидуальности и инициативы детей через:

- создание условий для свободного выбора детьми деятельности, участников совместной деятельности;

- создание условий для принятия детьми решений, выражения своих чувств и мыслей;

- не директивную помощь детям, поддержку детской инициативы и самостоятельности в разных видах деятельности (игровой, исследовательской, проектной, познавательной и т.д.).

3. Установление правил взаимодействия в разных ситуациях:

- создание условий для позитивных, доброжелательных отношений между детьми, в том числе принадлежащими к разным национально-культурным, религиозным общностям и социальным слоям, а также имеющими различные (в том числе ограниченные) возможности здоровья;

- развитие коммуникативных способностей детей, позволяющих разрешать конфликтные ситуации со сверстниками;

- развитие умения детей работать в группе сверстников.

4. Построение вариативного развивающего образования, ориентированного на уровень развития, проявляющийся у ребенка в совместной деятельности со взрослым и более опытными сверстниками, но не актуализирующийся в его индивидуальной деятельности (далее - зона ближайшего развития каждого ребенка), через:

- создание условий для овладения культурными средствами деятельности;
- организацию видов деятельности, способствующих развитию мышления, речи, общения, воображения и детского творчества, личностного, физического и художественно-эстетического развития детей;
- поддержку спонтанной игры детей, ее обогащение, обеспечение игрового времени и пространства;
- оценку индивидуального развития детей.

5. Взаимодействие с родителями (законными представителями) по вопросам образования ребенка, непосредственного вовлечения их в образовательную деятельность, в том числе посредством создания образовательных проектов совместно с семьей на основе выявления потребностей и поддержки образовательных инициатив семьи.

## **2.5. Описание образовательной деятельности по коррекции нарушений развития детей**

В ДОО для эмоционального благополучия ребенка, создания условий для его всестороннего развития в целях обогащения социального опыта и гармоничного включения в коллектив сверстников, успешной реализации образовательной программы ДОО организовано взаимодействие специалистов (педагог-психолог, музыкальный руководитель, инструктор по физической культуре), в том числе в рамках психолого-медико-педагогического консилиума (далее - ПМПк).

ПМПк является одной из форм методической работы педагогического коллектива и взаимодействия специалистов ДОО, объединяющихся для психолого - педагогического сопровождения воспитанников с отклонениями в развитии и/или состоянием декомпенсации (возрастные кризисы, психогенные ситуации, соматические заболевания, нервные стрессы и переутомление) в условиях ДОО.

Целью деятельности ПМПк является обеспечение диагностико - коррекционного психолого-медико-педагогического сопровождения воспитанников с отклонениями в развитии и/или состоянием декомпенсации, исходя из реальных возможностей ДОО и в соответствии со специальными образовательными потребностями, возрастом, индивидуальными особенностями, состоянием соматического и нервно-психического здоровья воспитанников.

Коррекционно-развивающая работа с воспитанниками организуется в подгруппах и индивидуальном порядке. Выявление трудностей воспитанников, в том числе, в освоении образовательной программы осуществляется педагогом методом наблюдения за деятельностью воспитанников в разных видах деятельности.

Задачами ПМПк являются:

- выявление и ранняя диагностика отклонений в развитии и/или состоянием декомпенсации;



-организация и проведение комплексного изучения личности ребенка с использованием диагностических методик психолого-педагогического обследования;

-выявление уровня и особенностей развития познавательной деятельности, психической и физической подготовленности воспитанников;

-определение характера и продолжительности специальной (коррекционной) помощи в рамках, имеющихся в ДОО возможностей;

-выбор оптимальных для развития ребенка образовательных программ, соответствующих уровню его подготовки к обучению;

-выявление резервных возможностей развития;

-согласование планов работы специалистов;

-профилактика физических, интеллектуальных и психологических перегрузок, эмоциональных срывов;

- организация оздоровительных мероприятий;

-подготовка и ведение документации, отражающей развитие ребенка, динамику его состояния;

-составление подробного заключения о состоянии здоровья и развития ребенка на городскую психолого-медико-педагогическую комиссию.

ДОО специальными условиями не располагает, но при наличии рекомендаций психолога - медико-педагогического консилиума (далее - ПМПК) для детей с ограниченными возможностями здоровья (далее - ОВЗ) разрабатывается адаптированная образовательная программа и/или индивидуальный план сопровождения воспитанника.

Для детей инвалидов осуществляется психолого-педагогическое сопровождение по индивидуальной программе реабилитации или абилитации (далее - ИПРА).

В целях реализации разработки индивидуального плана сопровождения для ребенка с ОВЗ или ребенка-инвалида решаются следующие задачи:

-определение формы получения дошкольного образования и режима пребывания в ДОО, соответствующих возможностям и специальным потребностям ребенка;

-определение объема, содержания основных направлений, форм организации психолого-педагогического сопровождения ребенка и его семьи;

-определение стратегии и тактики (форм и содержания) коррекционно-развивающей работы с ребенком, организация развивающей предметно - пространственной среды.

После разработки индивидуального плана сопровождения и/или адаптированной образовательной программы педагоги осуществляют их реализацию и ведут динамическое наблюдение за развитием ребенка. Заседания ПМПК для оценки эффективности коррекционной работы и изменений ранее намеченной программы (в случае отрицательной динамики) проводятся 3 раза в год.

#### ***Взаимодействие педагогов ДОО при работе с детьми и родителями***

Педагог-психолог	<ul style="list-style-type: none"> <li>- психологическая диагностика (с письменного согласия родителя (законного представителя);</li> <li>- профилактика и консультирование;</li> <li>- психологическая коррекция;</li> </ul>
------------------	---

	<ul style="list-style-type: none"> <li>- использование элементов психотерапии;</li> <li>- рекомендации другим специалистам, воспитателям и родителям</li> </ul>
Медицинский работник	<ul style="list-style-type: none"> <li>- исследование физического развития и физической подготовленности;</li> <li>- комплексная оценка состояния здоровья;</li> <li>- контроль за организацией оздоровительных мероприятий и питанием детей;</li> <li>- сезонная профилактика</li> </ul>
Инструктор ФИЗО	<ul style="list-style-type: none"> <li>- выполнение рекомендаций специалистов;</li> <li>- индивидуальная работа;</li> <li>- организация совместных праздников и развлечений.</li> </ul>
Воспитатель	<ul style="list-style-type: none"> <li>- исследование социального статуса семьи;</li> <li>- организация эмоционально –благоприятного климата в группе;</li> <li>- реализация рекомендаций специалистов;</li> <li>- взаимодействие с семьей</li> </ul>
Музыкальный руководитель	<ul style="list-style-type: none"> <li>- использование элементов музыкальной, танцевальной и терапии с учетом рекомендаций педагога –психолога;</li> <li>- организация совместных праздников и развлечений</li> </ul>

Методическое обеспечение коррекционно-развивающей работы прописано в основной образовательной программе дошкольного образования «От рождения до школы» / под ред. Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой. - М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2016, с. 153-189.

ДОО посещает ребёнок –инвалид с кохлеарной имплантацией (далее КИ).

Целевые ориентиры освоения Программы для воспитанника с КИ:

1. Интересуется окружающими предметами и активно действует с ними; эмоционально вовлечён в действия с игрушками и другими предметами, стремится проявлять настойчивость в достижении результата своих действий.

2. Стремится к общению со взрослыми и активно подражает им в движениях и действиях; появляются игры, в которых ребёнок воспроизводит действия взрослого.

3. Проявляет интерес к сверстникам; наблюдает за их действиями и подражает им.

4. Обладает интересом к стихам, песням и сказкам, рассматриванию картинок, стремится двигаться под музыку; эмоционально откликается на различные произведения культуры и искусства.

5. У ребёнка развита крупная моторика; он стремится осваивать различные виды движения (бег, лазанье, перешагивание и пр.).

6. Овладевает основными культурными способами деятельности, проявляет инициативу и самостоятельность в разных видах деятельности, способен выбирать себе участников по совместной деятельности.

7. Обладает установкой положительного отношения к миру, к разным видам труда, другим людям и самому себе, обладает чувством собственного достоинства; активно взаимодействует со сверстниками и взрослыми, участвует в совместных играх. Способен учитывать интересы и чувства других, сопереживать неудачам и

радоваться успехам других; адекватно проявляет свои чувства, в том числе чувство веры в себя; старается разрешать конфликты.

8. Различает условную и реальную ситуации, умеет подчиняться разным правилам и социальным нормам.

9. Ребенок владеет доступными ему методами выражения мыслей и желаний и использует их для выражения своих мыслей, чувств и желаний.

10. У ребёнка развита крупная и мелкая моторика; он подвижен, вынослив, владеет основными движениями, может контролировать свои движения и управлять ими.

11. Способен к волевым усилиям, может следовать социальным нормам поведения и правилам в разных видах деятельности, во взаимоотношениях со взрослыми и сверстниками, может соблюдать правила безопасного поведения и личной гигиены.

12. Ребёнок проявляет любознательность, обладает знаниями о себе, о природном и социальном мире, в котором он живёт; обладает элементарными представлениями из области живой природы, естествознания, математики.

**Направление деятельности педагогов при работе с ребёнком –инвалидом (КИ)**

Воспитатель	-артикуляционная гимнастика с элементами дыхательной и голосовой гимнастик; -пальчиковая гимнастика; -корректирующая и мини гимнастика после сна; - индивидуальная работа
Педагог-психолог	-индивидуальная работа; - сопровождение адаптации; - сенсорные, подвижные, релаксационные игры
Музыкальный руководитель	-музыкальная релаксация; - формирование чувства ритма; - координация движений на музыкальных занятиях.

С условиями обучения и воспитания детей с нарушением слуха можно ознакомиться в основной образовательной программе дошкольного образования «От рождения до школы» / под ред. Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой. - М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2016, с. 155-157.

## **2.6. Особенности взаимодействия педагогического коллектива с семьями воспитанников**

### **(часть, формируемая участниками образовательных отношений)**

Современное общество остро нуждается в активно развивающихся, самоопределяющихся, духовных и творческих личностях. Важнейшим фактором, содействия формированию значимых социальных и духовных качеств личности ребенка является создание единого воспитательно-образовательного пространства «семья – образовательное учреждение». Воспитание как процесс целенаправленного формирования личности осуществляется под воздействием социальных институтов, ведущее место среди которых занимает семья.

В основу совместной деятельности семьи и ДОО заложены следующие принципы:

1. Принцип единого подхода к процессу воспитания ребёнка;
2. Принцип открытости дошкольного учреждения для родителей;

3. Принцип взаимного доверия во взаимоотношениях педагогов и родителей;

4. Принцип уважения и доброжелательности друг к другу;

5. Принцип дифференцированного подхода к каждой семье;

6. Принцип равной ответственности родителей и педагогов.

**Задачи:**

1. формирование психолого-педагогических знаний родителей;

2. приобщение родителей к участию в жизни ДОО;

3. оказание помощи семьям воспитанников в развитии, воспитании и обучении детей;

4. изучение и пропаганда лучшего семейного опыта.

Таким образом, коллектив построил и реализует системный подход в организации взаимодействия с родителями.

Система взаимодействия с родителями включает:

- ознакомление родителей с результатами работы ДОО на родительских собраниях, анализом участия родительской общественности в жизни ДОО;

- ознакомление родителей с содержанием работы ДОО, направленной на физическое, психическое и социальное развитие ребенка;

- участие в составлении планов: спортивных и культурно-массовых мероприятий, работы родительского комитета;

- целенаправленную работу, пропагандирующую общественное дошкольное воспитание в его разных формах;

- обучение конкретным приемам и методам воспитания и развития ребенка в разных видах детской деятельности на семинарах-практикумах, консультациях и открытых занятиях

**Формы работы с семьями воспитанников:**

Практические	Информационные
Участие родителей в спортивных мероприятиях, детских праздниках	Информационные стенды
	Папки передвижки
Участие родителей в творческих выставках, конкурсах	Выставки детских работ
	Фотовыставки
Участие родителей в работе Управляющего, Педагогического, Попечительского советов, Общего родительского собрания	Стенгазеты
Помощь в создании развивающей предметно пространственной среды в группах и территории ДОО	Дни открытых дверей
	Открытые просмотры разных видов деятельности детей
Наглядно – информационная информация на сайте ДОО	

### Система взаимодействия ДОО с семьями воспитанников

Реальное участие родителей в жизни ДОО	Формы участия	Периодичность сотрудничества
В проведении мониторинговых исследований	- Анкетирование - Социологический опрос - интервьюирование - «Родительская почта»	1 раз в год По мере необходимости По мере необходимости
В создании условий	- Участие в субботниках по благоустройству территории; - помощь в создании развивающей предметно пространственной среды; - оказание помощи в ремонтных работах	2 раза в год  По мере возможности
В управлении ДОО	- участие в работе Попечительского, Управляющего, Педагогических советах, Общего родительского собрания.	По плану
В просветительской деятельности, направленной на повышение педагогической культуры, расширение информационного поля родителей	-наглядная информация (стенды, папки-передвижки, семейные и групповые фотоальбомы, фоторепортажи «Из жизни группы», «Наша жизнь день за днём», «Мы благодарим»; -памятки, буклеты, рекомендательный, консультативный материал; -создание (обновление) странички на сайте ДОО; -консультации, семинары, семинары-практикумы, педагогические гостиные, круглые столы; - распространение опыта семейного воспитания; -родительские собрания и др.	1-2 раза в месяц  Обновление постоянно  По годовому плану
В воспитательно-образовательной деятельности ДОО, направленной на установление сотрудничества и партнерских отношений	-Дни открытых дверей; - Дни здоровья; - Недели творчества; - Совместные праздники, развлечения; - Клубы по интересам для родителей; - Участие в творческих выставках, смотрах-конкурсах; - Мероприятия с родителями в рамках	По годовому плану

с целью вовлечения родителей в единое образовательное пространство	проектной деятельности	
---	------------------------	--

## 2.7. Иные характеристики содержания Программы: особенности взаимодействия педагогического коллектива с социумом (часть, формируемая участниками образовательных отношений)

Сотрудничество с учреждениями строится на договорной основе с определением конкретных задач по развитию ребенка и конкретной деятельности. Организация социокультурной связи между ДОО и этими учреждениями позволяет использовать максимум возможностей для развития интересов детей и их индивидуальных возможностей, решать многие образовательные задачи, тем самым, повышая качество образовательных услуг, уровень реализации стандартов дошкольного образования.

Направление	Наименование общественных организаций, учреждений	Формы сотрудничества	Периодичность
Образование	АНОО «Дом учителя», АКИПКРО	Курсы повышения квалификации педагогических работников, участие в смотрах, семинарах, конференциях, обмен опытом, посещение выставок	В течение года
	КГБОУСПО Барнаульский государственный педагогический колледж	ДОО - база практики для будущих воспитателей; показательные занятия, круглые столы, конференции, семинары, проведение консультаций, уроки мастерства, обмен опытом	По плану педколледжа
	МБОУ «Школа № 126»	семинары, практикумы, консультации для воспитателей и родителей, беседы, методические встречи.	По плану преемственности ДОО и школы
	Дошкольные учреждения города и района	Проведение методических объединений, консультации, методические встречи, обмен опытом	В течение года
Медицина	КГБУЗ «Детская городская поликлиника № 7»	Проведение медицинского обследования; связь медицинских работников по вопросам заболеваемости и профилактики (консультирование)	По мере необходимости
Информационность	Сайт ДОО	Консультативный материал для родителей, информационный блок	Ежемесячно

	СМИ (федеральный уровень)	Образовательные интернет порталы, электронные педагогические издания: публикация статей из опыта работы, методических разработок педагогов.	В течение года
--	---------------------------------	--	----------------

### III. ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ

#### 3.1. Описание материально-технического обеспечения Программы

Образовательная деятельность в ДОО организуется в соответствии с:

- санитарно-эпидемиологическими правилами и нормативами;
- ФГОС ДО;
- правилами пожарной безопасности;
- требованиями, предъявляемыми к средствам обучения и воспитания детей дошкольного возраста (учет возраста и индивидуальных особенностей развития детей);
- требованиями к оснащенности помещений развивающей предметно-пространственной средой;
- требованиями к материально-техническому обеспечению программы (учебно-методический комплект, оборудование, оснащение (предметы)

В ДОО 13 групповых ячеек. В состав каждой групповой ячейки входит: игровая, спальня, приемная, буфетная, туалетная. Кроме того, для организации образовательной работы с детьми в ДОО имеются следующие помещения:

Помещение	Вид деятельности, процесс	Участники
Музыкальный (1) и физкультурный залы (1)	Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие», «физическое развитие», утренняя гимнастика	Музыкальный руководитель, воспитатели, дети всех возрастных групп
	Праздники, развлечения, концерты	Музыкальный руководитель, воспитатели, родители, дети всех возрастных групп
	Театрализованная деятельность	Музыкальный руководитель, воспитатели, дети всех возрастных групп, родители
	Утренняя гимнастика	Инструктор по физической культуре, воспитатели, дети всех возрастных групп
	Образовательная область «Физическое развитие»	Инструктор по физической культуре, воспитатели, дети всех возрастных групп
	Спортивные праздники,	Инструктор по

	развлечения, досуги	физической культуре, воспитатели, дети всех возрастных групп, родители
	Родительские собрания и прочие мероприятия для родителей	Педагоги ДОО, родители, дети
Кабинет педагога-психолога	Образовательная область «Социально-коммуникативное развитие»	Педагог-психолог, родители, дети
Групповая комната (13)	Самостоятельная творческая деятельность Сенсорное развитие Развитие речи Познавательное развитие Ознакомление с художественной литературой и художественно – прикладным творчеством Развитие элементарных математических представлений Развитие элементарных историко – географических представлений Сюжетно – ролевые игры Самообслуживание Трудовая деятельность Самостоятельная творческая деятельность Ознакомление с природой, труд в природе Игровая деятельность	Дети, педагоги
Спальня (13)	Дневной сон Гимнастика после сна	Дети, воспитатели
Приемная (13)	Информационно – просветительская работа с родителями Выставки детского творчества Самообслуживание	Дети, родители
Бассейн	Образовательная область «Физическое развитие»	Инструктор ФИЗО, дети
Медицинский кабинет	Осуществление медицинской помощи Профилактические мероприятия. Медицинский мониторинг (антропометрия и т.п.)	Медицинские работники
Методический кабинет	Осуществление методической помощи педагогам	Педагоги



	Организация консультаций, семинаров, педагогических советов	
--	---	--

Каждое помещение укомплектовано соответствующей мебелью общего назначения, игровой и мягкой мебелью, необходимым оборудованием.

В педагогическом процессе широко используются современные технические средства обучения и информационно-коммуникационные технологии. Имеется точка доступа к глобальной сети Интернет, свой электронный адрес.

В ДОО имеется: ноутбук, цветной принтер, DVD-плеер, музыкальные центры; аудиотека; мультимедийный проектор; экран для проекционного оборудования; стационарные компьютеры; брошюровщик; ламинатор.

Пищеблок и прачка оснащены технологическим оборудованием.

Территория дошкольного учреждения озеленена, разбиты клумбы, мини-огороды. Оформлена площадка с линиями разметки, выносными знаками и атрибутами для закрепления правил дорожного движения. Прогулочные площадки (13 шт.) оснащены необходимым оборудованием для игровой деятельности, имеют теневые навесы, песочницы, малые архитектурные формы, имеется разнообразный выносной материал.

Спортивная площадка имеет травяное покрытие, оснащена: футбольные ворота, баскетбольные кольца, гимнастическая лестница, скамья, вертикальная мишень, мостик.

ДОО самостоятельно определяет средства обучения, в том числе технические, соответствующие материалы (в том числе расходные), игровое, спортивное, оздоровительное оборудование, инвентарь, необходимые для реализации Программы.

### **3.2. Описание обеспеченности методическими материалами и средствами обучения и воспитания**

Психолого-педагогическая работа по освоению детьми образовательных областей обеспечивается использованием следующих программ, технологий и методических пособий:

<b>Программы</b>
Основная образовательная программа дошкольного образования «От рождения до школы» / под ред. Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой. –М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2016
Образовательная программа дошкольного образования «Теремок» для детей от двух месяцев до трёх лет И.А. Лыкова-М.: Издательский дом «Цветной мир», 2018
Программа по музыкальному воспитанию детей дошкольного возраста И. Каплунова, И. Новоскольцева – Санкт-Петербург, 2017
Парциальная программа художественно-эстетического развития детей 2-3 лет в изобразительной деятельности «Цветные ладошки» И.А. Лыкова-М.: Издательский дом «Цветной мир», 2019
Программа психолого-педагогических занятий для дошкольников «Цветик-семицветик» 3-4 лет. Куражева Н.Ю., Вараева Н.В. Санкт – Петербург – Москва, 2016

Программа психолого-педагогических занятий для дошкольников «Цветик-семицветик» 4-5 лет. Куражева Н.Ю., Вараева Н.В. Санкт – Петербург – Москва, 2016
Программа психолого-педагогических занятий для дошкольников «Цветик-семицветик» 5-6 лет. Куражева Н.Ю., Вараева Н.В. Санкт – Петербург – Москва, 2016
Программа психолого-педагогических занятий для дошкольников «Цветик-семицветик» 6-7 лет. Куражева Н.Ю., Вараева Н.В. Санкт – Петербург – Москва, 2019
«Обучение плаванию в детском саду: Кн. Для воспитателей детского сада и родителей/ Т.И. Осокина, Е.А. Тимофеева, Т.Л. Богина. – М.: Просвещение, 1991
<b>Образовательная область</b> <b>«Социально-коммуникативное развитие»</b>
Белая К.Ю. Формирование основ безопасности у дошкольников.- М.: Мозаика-Синтез, 2014 г.-64с
Буре Р.С. Социально-нравственное воспитание дошкольников (3-7 лет)
Губанова Н. Ф. Развитие игровой деятельности. Вторая группа раннего возраста (2-3 года) Мозаика синтез М., 2014
Губанова Н. Ф. Развитие игровой деятельности. Младшая группа (3-4 года) Мозаика синтез М., 2014
Губанова Н. Ф. Развитие игровой деятельности. Средняя группа (4-5 лет) Мозаика синтез М., 2014
Комарова Т. С, Куцакова Л. В., Павлова Л. Ю. Трудовое воспитание в детском саду. — М.; Мозаика-Синтез, 2010
Куцакова Л. В. Трудовое воспитание в детском саду: Для занятий с детьми 3-7 лет.
Кривенко Е.Е. Адаптационные игры для детей раннего возраста. Методическое пособие для реализации комплексной образовательной программы «Теремок» для детей от двух месяцев до трёх лет. Издательский дом «Цветной мир». М., 2018
Петрова В.И., Стульник Т.Д. Этические беседы с детьми 4-7 лет
Саулина Т.Ф. Знакомим дошкольников с правилами дорожного движения (3-7 лет). Мозаика- синтез М., 2014
Диагностический комплекс «Цветик-семицветик» для детей 3-4 лет / под ред. Н.Ю Куражевой
Диагностический комплекс «Цветик-семицветик» для детей 4-5 лет/ под ред. Н.Ю Куражевой
Диагностический комплекс «Цветик-семицветик» для детей 5-6 лет/ под ред. Н.Ю Куражевой
Диагностический комплекс «Цветик-семицветик» для детей 6-7 лет/ под ред. Н.Ю Куражевой
Лыкова И.А., Файзуллаева Е.Д. Адаптация к детскому саду ребёнка раннего возраста. Учебно –методическое пособие для реализации комплексной образовательной программы «Теремок». Издательский дом «Цветной мир». М., 2018
Файзуллаева Е.Д. Взаимодействие педагога с родителями детей раннего возраста. Учебно –методическое пособие для реализации комплексной образовательной

программы «Теремок». Издательский дом «Цветной мир». М., 2018
Казунина ИИ, Лыкова И.А. Первые игры и игрушки. Игровая среда от рождения до трёх лет. Учебно –методическое пособие для реализации комплексной образовательной программы «Теремок». Издательский дом «Цветной мир». М., 2019
<b>Образовательная область «Познавательное развитие»</b>
Веракса Н.Е., Галимов О.Р. Познавательно-исследовательская деятельность дошкольников (4-7 лет) М.: Мозаика-синтез, 2016
Веракса Н.Е., Веракса А.Н. Проектная деятельность дошкольников М.: Мозаика-синтез, 2010
Дыбина О.В. Ознакомление с предметным и социальным окружением: Младшая группа (3-4 года)
Дыбина О.В. Ознакомление с предметным и социальным окружением: Средняя группа (4-5 лет)
Дыбина О.В. Ознакомление с предметным и социальным окружением: Старшая группа (5-6 лет)
Дыбина О.В. Ознакомление с предметным и социальным окружением: Подготовительная к школе группа (6-7 лет)
Дыбина О.В. Что было до... Игры-путешествия в прошлое предметов. — М., 2009 г.
Крашенинников Е.Е., Холодова О.Л. Развитие познавательных способностей дошкольников (4-7 лет): Мозаика-синтез, 2016
Павлова Л.Ю. Сборник дидактических игр по ознакомлению с окружающим миром (3-7 лет)
Помораева И.А., Позина В.А. Формирование элементарных математических представлений. Вторая группа раннего возраста (2-3 лет) М.: Мозаика – синтез 2016
Помораева И.А., Позина В.А. Формирование элементарных математических представлений. Младшая группа (3-4 года) М.: Мозаика – синтез 2016
Помораева И.А., Позина В.А. Формирование элементарных математических представлений. Средняя группа (4-5 лет) М.: Мозаика – синтез 2016
Помораева И.А., Позина В.А. Формирование элементарных математических представлений. Старшая группа (5-6 лет) М.: Мозаика – синтез 2016
Помораева И.А., Позина В.А. Формирование элементарных математических представлений. Подготовительная группа (6-7 лет) М.: Мозаика – синтез 2016
Соломенникова О.А. Ознакомление с природой в детском саду. Вторая группа раннего возраста (2-3 года)
Соломенникова О.А. Ознакомление с природой в детском саду. Младшая группа (3-4 года)
Соломенникова О.А. Ознакомление с природой в детском саду. Средняя группа (4-5 лет)
Соломенникова О.А. Ознакомление с природой в детском саду. Старшая группа (5-6 лет)
Соломенникова О.А. Ознакомление с природой в детском саду. Подготовительная к школе группа (6-7 лет)

Протасова Е.Ю., Родина Н.М. Познание окружающего мира в раннем детстве. Учебно –методическое пособие для реализации комплексной образовательной программы «Теремок». Издательский дом «Цветной мир». М., 2018
Касаткина Е.И. Дидактические игры для детей раннего возраста. Методическое пособие для реализации комплексной образовательной программы «Теремок». Издательский дом «Цветной мир». М., 2018
Белая С.Г., Казунина И.И. Дидактическая кукла. Развивающие игры и упражнения для малышей. Методическое пособие для реализации комплексной образовательной программы «Теремок». Издательский дом «Цветной мир». М., 2019
Теплюк С.Н. Игры-занятия на прогулке с малышами. Для занятий с детьми 2-4 лет. М.: Мозаика-синтез, 2014
<b>Образовательная область «Речевое развитие»</b>
Гербова В.В. Развитие речи в детском саду: Вторая группа раннего возраста (2-3 года) Мозаика –синтез М., 2016
Гербова В.В. Развитие речи в детском саду: Младшая группа (3-4 года) Мозаика –синтез М., 2016
Гербова В.В. Развитие речи в детском саду: Средняя группа (4-5 лет) Мозаика –синтез М., 2016
Гербова В.В. Развитие речи в детском саду: Старшая группа (5-6 лет) Мозаика –синтез М., 2016
Гербова В.В. Развитие речи в детском саду: Подготовительная группа (6-7 лет) Мозаика –синтез М., 2016
Книга для чтения в детском саду и дома. Хрестоматия. 2-4 года / Сост. В. В. Гербова, Н. П. Ильчук и др. – М., 2009 г.
Книга для чтения в детском саду и дома. Хрестоматия. 4-5 лет / Сост. В. В. Гербова, Н. П. Ильчук и др. – М., 2009г.
Книга для чтения в детском саду и дома. Хрестоматия. 5-7 лет / Сост. В. В. Гербова, Н. П. Ильчук и др. — М., 2009г.
Хрестоматия для чтения детям в детском саду и дома 1-3 года М.: Мозаика-синтез, 2017
Хрестоматия для чтения детям в детском саду и дома 3-4 года М.: Мозаика-синтез, 2017
Хрестоматия для чтения детям в детском саду и дома 4-5 лет М.: Мозаика- синтез, 2017
Хрестоматия для чтения детям в детском саду и дома 5-6 лет М.: Мозаика- синтез, 2017
Хрестоматия для чтения детям в детском саду и дома 6-7 лет М.: Мозаика- синтез, 2017
Ушакова О.С. Речевое развитие детей второго года жизни. Методическое пособие для реализации комплексной образовательной программы «Теремок» для детей от двух месяцев до трёх лет. Издательский дом «Цветной мир». М., 2019

Теплова А.Б. Материнский фольклор в образовательной среде. Методическое пособие для реализации комплексной образовательной программы «Теремок» для детей от двух месяцев до трёх лет. Издательский дом «Цветной мир». М., 2019
<b>Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие»</b>
Комарова Т.С. Детское художественное творчество. Для занятий с детьми 2-7 лет М.: Мозаика-синтез, 2016
Комарова Т. С. Изобразительная деятельность в детском саду. Младшая группа (3-4 года)
Комарова Т. С. Изобразительная деятельность в детском саду. Средняя группа (4-5 лет)
Комарова Т. С. Изобразительная деятельность в детском саду. Старшая группа (5-6 лет)
Комарова Т. С. Изобразительная деятельность в детском саду. Подготовительная к школе группа (6-7 лет)
Комарова Т. С. Развитие художественных способностей дошкольников. М.: Мозаика-синтез, 2014
Комарова Т. С., Зацепина М.Б Интеграция в воспитательно- образовательной работе детского сада.
Комарова Т.С., Савенков А.И. Коллективное творчество детей
Лыкова И.А. Изобразительная деятельность в детском саду третий год жизни. М.: Издательский дом «Цветной мир», 2019
Корчаловская Н.В., Колтакова Е.Б. Первые шаги в мир искусства. Интегрированные занятия, второй год жизни. Методическое пособие для реализации комплексной образовательной программы «Теремок». М.: Издательский дом «Цветной мир», 2020
Арт-методики для развития малышей: методическое пособие для реализации комплексной образовательной программы «Теремок» (от двух месяцев до трех лет) / под ред. И.А. Лыковой –М.: Издательский дом «Цветной мир», 2018
Каплунова И., Новоскольцева И. Праздник каждый день. Конспекты музыкальных занятий с аудиоприложением. Младшая группа. Издательство «Композитор», Санкт -Петербург, 2017
Каплунова И., Новоскольцева И. Праздник каждый день. Конспекты музыкальных занятий с аудиоприложением. Средняя группа. Издательство «Композитор», Санкт – Петербург, 2017
Каплунова И., Новоскольцева И. Праздник каждый день. Конспекты музыкальных занятий с аудиоприложением. Старшая группа. Издательство «Композитор», Санкт – Петербург, 2015
Каплунова И., Новоскольцева И. Праздник каждый день. Конспекты музыкальных занятий с аудиоприложением. Подготовительная группа. Издательство «Композитор», Санкт – Петербург, 2018
Каплунова И., Новоскольцева И. Праздник каждый день.Дополнительный материал к конспектам музыкальных занятий с аудиоприложением. Подготовительная группа. Издательство «Композитор», Санкт - Петербург, 2015
Каплунова И., Новоскольцева И. Ясельки. Планирование и репертуар музыкальных занятий с аудиоприложением. Издательство «Композитор», М.,

Санкт- Петербург, 2019
Каплунова И., Новоскольцева И. Этот удивительный ритм. Пособие для воспитателей и музыкальных руководителей детских дошкольных учреждений. Издательство «Композитор», Санкт- Петербург, 2016
Каплунова И., Новоскольцева И. Музыка и чудеса. Пособие для музыкальных руководителей детских дошкольных учреждений. Издательство «Композитор», Санкт- Петербург, 2016
Каплунова И., Новоскольцева И. Топ-топ, каблучок. Танцы в детском саду. Пособие для музыкальных руководителей детских дошкольных учреждений. Издательство «Композитор», Санкт- Петербург, 2016
Образовательная программа «Теремок для детей раннего возраста» Музыкальные минутки для малышей А.И. Буренина Санкт –Петербург, Издательский дом «Цветной мир», 2019
Куцакова Л.В. Конструирование из строительного материала: средняя группа (4-5 лет) М.: Мозаика-синтез, 2014
Куцакова Л.В. Конструирование из строительного материала: старшая группа (5-6 лет) М.: Мозаика-синтез, 2016
Куцакова Л.В. Конструирование из строительного материала: подготовительная к школе группа (6-7 лет) М.: Мозаика-синтез, 2016
<b>Образовательная область «Физическое развитие»</b>
Пензулаева Л.И. Оздоровительная гимнастика комплексы упражнений 3- 7 лет
Пензулаева Л. И. Оздоровительная гимнастика для детей 3-7 лет. – М.: Мозаика-Синтез, 2016
Пензулаева Л.И. Физическая культура в детском саду вторая младшая группа 3 -4 года М.: Мозаика-Синтез, 2016
Пензулаева Л.И. Физическая культура в детском саду средняя группа 4 -5 лет М.: Мозаика-Синтез, 2016
Пензулаева Л.И. Физическая культура в детском саду старшая группа 5 – 6 лет М.: Мозаика-Синтез, 2016
Пензулаева Л.И. Физическая культура в детском саду подготовительная к школе группа 6 – 7 лет М.: Мозаика-Синтез, 2016
Борисова М.М. Малоподвижные игры и игровые упражнения для занятий с детьми 3-7 лет М.: Мозаика-Синтез, 2018
Степаненкова Э.Я. Сборник подвижных игр для занятий с детьми 2-7 лет М.: Мозаика-Синтез, 2015
Волошина Л.Н., Курилова Т.В. Физическое развитие детей второго года жизни. Методическое пособие для реализации образовательной программы «Теремок»/под ред. И.А. Лыковой М.: Издательский дом «Цветной мир», 2019
Фёдорова С.Ю. Примерные планы физкультурных занятий с детьми 2-3 лет.

Вторая группа раннего возраста М.: Мозаика-Синтез, 2017
<b>Наглядно-дидактические пособия</b>
Серия картин «Расскажите детям о ...» Народное искусство детям Познавательное и речевое развитие Сфера картинок Мир в картинках Рассказы по картинкам Играем в сказку Ушакова О.С. Потешки и беседы по картинкам Гербова В.В. Наглядно-дидактические пособия И.А. Лыкова, В.А. Шипунова Беседы по картинкам

### 3.3. Режим и распорядок дня

Правильный режим дня – это рациональная продолжительность и разумное чередование различных видов деятельности и отдыха детей в течение суток. Основным принципом правильного построения режима является его соответствие возрастным психофизиологическим особенностям детей.

Гармоничному физическому и полноценному психическому развитию ребенка способствует **гибкий режим дня**. Режим дня для детей предусматривает их разнообразную деятельность в течение всего дня в соответствии с интересами, с учетом времени года, возраста детей, а также состояния их здоровья. Такой режим обеспечивает жизнеспособность и функциональную деятельность различных органов, создает условия для своевременного и правильного физического и полноценного психического развития, даёт возможность педагогам раскрыть индивидуальные особенности и творческий потенциал каждого ребенка.

При осуществлении режимных моментов необходимо учитывать также индивидуальные особенности ребенка. Чем ближе к индивидуальным особенностям ребенка режим детского сада, тем комфортнее он себя чувствует, тем выше его настроение и выше активность.

Режимы дня в разных возрастных группах разработаны на основе:

- Примерного режима дня основной образовательной программы дошкольного образования «От рождения до школы» под редакцией Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой;
- Примерного режима образовательной программы дошкольного образования «Теремок» для детей от двух месяцев до трёх лет Лыкова И.А.;
- Санитарно-эпидемиологических правил и нормативов СанПиН 2.4.1.3049-13 «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы дошкольных образовательных организаций»;

Режимы дня составлены с расчетом на 12-ти часовое пребывание ребенка в ДОО и кратковременного пребывания (4 часа), в него могут вноситься изменения исходя из особенностей сезона, индивидуальных особенностей детей, состояния здоровья.

### Примерный распорядок дня (холодный период)

Режимные моменты	Вторая группа раннего возраста	Младшая группа	Средняя группа	Старшая группа	Подготовительная группа
Приход детей в детский сад, свободная игра, самостоятельная деятельность, утренняя гимнастика	7.00–8.00	7.00–8.20	7.00–8.20	7.00–8.25	7.00–8.30
Подготовка к завтраку, завтрак	8.00–8.30	8.20–8.50	8.20–8.50	8.25–8.50	8.30–8.50
Игры, самостоятельная деятельность детей	8.30–8.50	8.50–9.00	8.50–9.00	8.50–9.00	8.50–9.00
Организованная деятельность (общая длительность, включая перерывы)	8.50–9.40	9.00–10.00	9.00–10.30	9.00–10.50	09.00–11.00
Подготовка к прогулке, прогулка	9.40–11.30	10.00–12.00	10.30–12.20	10.50–12.30	11.00–12.40
Возвращение с прогулки, самостоятельная деятельность	11.30–11.45	12.00–12.10	12.20–12.30	12.30–12.40	12.40–12.50
Подготовка к обеду, обед	11.45–12.20	12.10–12.40	12.30–13.00	12.40–13.10	12.50–13.15
Подготовка ко сну, чтение художественной литературы, дневной сон	12.20–15.00	12.40–15.00	13.00–15.00	13.10–15.00	13.15–15.00
Постепенный подъем, гимнастика после сна, самостоятельная деятельность	15.00–15.15	15.00–15.25	15.00–15.25	15.00–15.25	15.00–15.25
Полдник	15.15–15.25	15.25–15.40	15.25–15.40	15.25–15.40	15.25–15.40
Игры, совместная организованная деятельность	15.25–16.15	15.40–16.30	15.40–16.40	15.40–16.50	15.40–16.50
Подготовка к прогулке, прогулка, возвращение с прогулки	16.15–17.15	16.30–17.30	16.40–17.40	16.50–17.45	16.50–17.45
Подготовка к ужину, ужин	17.15–17.35	17.30–17.55	17.40–18.00	17.45–18.00	17.45–18.00
Самостоятельная деятельность, уход домой	17.35–19.00	17.55–19.00	18.00–19.00	18.00–19.00	18.00–19.00

### Примерный распорядок дня (холодный период) для детей первой группы раннего возраста

Режимные моменты	Время
Приём детей, осмотр, самостоятельная деятельность детей, общение	7.00–8.00
Подготовка к завтраку, завтрак	8.00–8.30
Совместная деятельность взрослого с детьми: игры, общение	8.30–8.50
Игры-занятия (в т.ч. интегрированные)	8.50–9.10
Игры, совместная организованная деятельность	9.10–9.40
Подготовка к прогулке, прогулка, возвращение с прогулки	9.40–11.30
Подготовка к обеду, обед	11.30–12.00
Подготовка ко сну, сон	12.00–15.00
Постепенный подъём, гигиенические процедуры	15.00–15.20
Подготовка к полднику, полдник	15.20–15.40



Совместная деятельность взрослого с детьми и /или игры-занятия (в т.ч. интегрированные)	15.40-16.00
Подготовка к прогулке, прогулка, возвращение с прогулки	16.00-17.10
Подготовка к ужину, ужин	17.10-17.30
Совместная деятельность взрослого с детьми: игры, общение, досуги. Уход домой	17.30-19.00

### Примерный распорядок дня (тёплый период)

Режимные моменты	Вторая группа раннего возраста	Младшая группа	Средняя группа	Старшая группа	Подготовительная группа
Приём детей (на улице (по погодным условиям), игры, утренняя гимнастика	7.00–8.00	7.00–8.20	7.00–8.20	7.00–8.25	7.00–8.30
Подготовка к завтраку, завтрак	8.00–8.30	8.20–8.50	8.20–8.50	8.25–8.50	8.30–8.50
Игры, совместная деятельность, подготовка к прогулке, прогулка	8.30–11.20	8.50–11.50	8.50–12.00	8.50–12.00	8.50–12.00
Возвращение с прогулки, самостоятельная деятельность	11.20–11.30	11.50–12.00	12.00–12.10	12.00–12.15	12.00–12.20
Подготовка к обеду, обед	11.30–12.00	12.00–12.30	12.10–12.40	12.45–12.45	12.20–12.50
Спокойные игры, подготовка ко сну, чтение художественной литературы, дневной сон	12.00–15.00	12.30–15.00	12.40–15.00	12.45–15.00	12.50–15.00
Постепенный подъем, гимнастика после сна воздушные, водные процедуры	15.00–15.15	15.00–15.25	15.00–15.25	15.00–15.25	15.00–15.25
Полдник	15.15–15.30	15.25–15.50	15.25–15.50	15.25–15.40	15.25–15.40
Игры, досуги, самостоятельная деятельность, подготовка к прогулке	15.30–16.15	15.50–16.35	15.50–16.30	15.40–16.40	15.40–16.40
Прогулка. Возвращение с прогулки. Ужин	16.15–17.30	16.35–17.50	16.30–17.50	16.40–18.00	16.40–18.00
Игры, самостоятельная деятельность, уход домой	17.30–19.00	17.50–19.00	17.50–19.00	18.00–19.00	18.00–19.00

### Примерный распорядок дня (тёплый период) для детей первой группы раннего возраста

Режимные моменты	Время
Приём детей, беседы, общение	7.00-8.00
Подготовка к завтраку, завтрак	8.00-8.30
Игровая деятельность, прогулка	8.30-11.00
Возвращение с прогулки, спокойные игры, водные процедуры, обед	11.00-11.40
Подготовка ко сну, сон	11.40-15.00
Постепенный подъём, гигиенические процедуры	15.00-15.30
Полдник	15.30-15.50
Прогулка, совместная игровая деятельность	15.50-17.10

Возвращение с прогулки, подготовка к ужину, ужин	17.10-17.30
Игры, уход домой	17.30-19.00

**Примерный режим дня для детей, находящихся на кратковременном пребывании (холодный период)**

Первая и вторая группы раннего возраста

№	Режимный момент	Время
1	Приём, осмотр	08.30-08.50
2	Игры-занятия (в т.ч. интегрированные)	08.50-9.10
3	Игры, совместная организованная деятельность	9.10-9.40
4	Подготовка к прогулке, прогулка, возвращение с прогулки	9.40-11.30
5	Подготовка к обеду, обед	11.30-12.00
6	Самостоятельная детская деятельность, уход домой	12.00-12.30

Младшая группа

№	Режимный момент	Время
1	Приём, организованная деятельность (общая длительность, включая перерывы)	09.00-10.00
2	Подготовка к прогулке, прогулка	10.00-12.00
3	Возвращение с прогулки, самостоятельная деятельность	12.00-12.20
4	Подготовка к обеду, обед	12.20-12.50
5	Самостоятельная детская деятельность, уход домой	12.50-13.00

Средняя группа

№	Режимный момент	Время
1	Приём, организованная деятельность (общая длительность, включая перерывы)	09.00-10.30
2	Подготовка к прогулке, прогулка (индивидуальное общение с педагогом, игровая деятельность)	10.30-12.20
3	Возвращение с прогулки, самостоятельная деятельность	12.20-12.30
4	Подготовка к обеду, обед, уход домой	12.30-13.00

Старшая группа

№	Режимный момент	Время
1	Приём, организованная деятельность (общая длительность, включая перерывы)	09.00-10.50
2	Подготовка к прогулке, прогулка (индивидуальное общение с педагогом, игровая деятельность)	10.50-12.30
3	Возвращение с прогулки, самостоятельная деятельность	12.30-12.40
4	Подготовка к обеду, обед, уход домой	12.40-13.00

Подготовительная группа

№	Режимный момент	Время
1	Приём, организованная деятельность (общая длительность, включая перерывы)	09.00-11.00
2	Подготовка к прогулке, прогулка (индивидуальное общение с педагогом, игровая деятельность)	11.30-12.40
3	Возвращение с прогулки, самостоятельная деятельность	12.40-12.50
4	Подготовка к обеду, обед, уход домой	12.50-13.00

## Примерный режим дня для детей, находящихся на кратковременном пребывании (тёплый период)

Первая и вторая группы раннего возраста

№	Режимный момент	Время
1	Приём, осмотр	08.30
2	Игровая деятельность, прогулка	8.30-11.00
3	Возвращение с прогулки, спокойные игры, водные процедуры, обед	11.00-11.40
4	Спокойная игровая деятельность, уход домой	11.40-12:30

Младшая группа

№	Режимный момент	Время
1	Приём	9.00
2	Игры, совместная деятельность, подготовка к прогулке, прогулка	9.00–11.50
3	Возвращение с прогулки, самостоятельная деятельность	11.50–12.00
4	Подготовка к обеду, обед	12.00–12.30
5	Спокойная игровая деятельность, уход домой	12.30-13.00

Средняя группа

№	Режимный момент	Время
1	Приём	9.00
2	Игры, совместная деятельность, подготовка к прогулке, прогулка	9.00–12.00
3	Возвращение с прогулки, самостоятельная деятельность	12.00–12.10
4	Подготовка к обеду, обед	12.10–12.40
5	Спокойная игровая деятельность, уход домой	12.40-13.00

Старшая группа

№	Режимный момент	Время
1	Приём	9.00
2	Игры, совместная деятельность, подготовка к прогулке, прогулка	9.00–12.00
3	Возвращение с прогулки, самостоятельная деятельность	12.00–12.15
4	Подготовка к обеду, обед	12.45–12.45
5	Спокойная игровая деятельность, уход домой	12.45-13.00

Подготовительная группа

№	Режимный момент	Время
1	Приём	9.00
2	Игры, совместная деятельность, подготовка к прогулке, прогулка	9.00–12.00
3	Возвращение с прогулки, самостоятельная деятельность	12.00–12.20
4	Подготовка к обеду, обед	12.20–12.50
5	Спокойная игровая деятельность, уход домой	12.50-13.00

## Индивидуальный режим (для вновь поступающих детей)

Режимные моменты	Рекомендации
Прием, знакомство с ребенком, родителями	Познакомить с детьми, показать все помещения группы, объяснить их назначение. Рассказать о жизни группы.
Утренняя гимнастика	Предложить понаблюдать, при желании поучаствовать.
Подготовка к завтраку, завтрак	Показать полотенце, понаблюдать, как моет руки, положительно оценить. Показать место за столом. Напомнить всем правила приема пищи и пользования столовыми принадлежностями. Не принуждать к еде.
Организованная образовательная деятельность	Объяснить, чем будут заниматься. Предложить понаблюдать, при желании – поучаствовать. Положительно оценить.

Подготовка к прогулке	Напомнить всем последовательность одевания. При необходимости – оказать помощь.
Прогулка	Познакомить с участком группы, соседями, правилами поведения на прогулке. Привлечь к играм.
Возвращение с прогулки. Гигиенические процедуры.	Помочь раздеться. Напомнить всем последовательность умывания.
Обед	Напомнить всем правила приема пищи и пользования столовыми приборами. Не принуждать к еде.
Дневной сон	Показать кровать. Понаблюдать, как дети раздеваются, уложить в числе последних. Наблюдение за сном.
Закаливающие мероприятия после сна. Бодрящая гимнастика	Предложить понаблюдать, при желании – принять участие.
Полдник	Напомнить всем правила приема пищи и пользования столовыми приборами. Не принуждать к еде.
Чтение художественной литературы	Предложить присоединиться к детям. При отказе – выбрать себе другой вид деятельности. Не принуждать.
Самостоятельная деятельность	Помочь в выборе деятельности. Оказать помощь
Совместная деятельность	Объяснить, чем будут заниматься. Предложить понаблюдать, при желании – поучаствовать. Положительно оценить.
Подготовка к прогулке	Одевать последним, раздевать первым.
Прогулка	Следить за соблюдением правил поведения на прогулке. Привлечь к играм
Игры, самостоятельная деятельность детей, индивидуальная работа	Помочь в выборе деятельности. Оказать помощь.
Уход домой	Положительная оценка пребывания в детском саду. Пожелание встречи на следующий день

### Примерное планирование образовательной деятельности (недельная нагрузка)

Организованная образовательная деятельность					
Базовый вид деятельности	Периодичность				
	Вторая группа раннего возраста	Младшая группа	Средняя группа	Старшая группа	Подготовительная группа
Физическая культура в помещении	2 раза в неделю	2 раза в неделю	2 раза в неделю	2 раза в неделю	2 раза в неделю
Физическая культура на воздухе	1 раз в неделю	1 раз в неделю	1 раз в неделю	1 раз в неделю	1 раз в неделю
Ознакомление с окружающим миром	1 раз в неделю	1 раз в неделю	1 раз в неделю	1 раз в неделю	1 раз в неделю
Формирование элементарных математических представлений	1 раз в неделю (во второй половине дня)*	1 раз в неделю	1 раз в неделю	1 раз в неделю	2 раза в неделю
Развитие речи	2 раза в неделю	1 раз в неделю	1 раз в неделю	2 раза в неделю	2 раза в неделю
Рисование	1 раз в неделю	1 раз в неделю	1 раз в неделю	2 раза в неделю	2 раза в неделю

Лепка	1 раз в неделю	1 раз в 2 недели	1 раз в 2 недели	1 раз в 2 недели	1 раз в 2 недели
Аппликация	-	1 раз в 2 недели	1 раз в 2 недели	1 раз в 2 недели	1 раз в 2 недели
Музыка	2 раза в неделю	2 раза в неделю	2 раза в неделю	2 раза в неделю	2 раза в неделю
ИТОГО	11 занятий в неделю	10 занятий в неделю	10 занятий в неделю	12 занятий в неделю	13 занятий в неделю
<b>Взаимодействие взрослого с детьми в различных видах деятельности</b>					
Утренняя гимнастика	ежедневно	ежедневно	ежедневно	ежедневно	ежедневн о
Комплексы закаливающих процедур	ежедневно	ежедневно	ежедневно	ежедневно	ежедневн о
Бассейн **	-	1 раз в неделю	1 раз в неделю	1 раз в неделю	1 раз в неделю
Гигиенические процедуры	ежедневно	ежедневно	ежедневно	ежедневно	ежедневн о
Ситуативные беседы при проведении режимных моментов	ежедневно	ежедневно	ежедневно	ежедневно	ежедневн о
Чтение художественной литературы	ежедневно	ежедневно	ежедневно	ежедневно	ежедневн о
Конструктивно- модельная деятельность	1 раз в неделю	1 раз в неделю	1 раз в неделю	1 раз в неделю	1 раз в неделю
Игровая деятельность	ежедневно	ежедневно	ежедневно	ежедневно	ежедневн о
Занятия с педагогом психологом	***	1 раз в неделю	1 раз в неделю	1 раз в неделю	1 раз в неделю
Дежурства	ежедневно	ежедневно	ежедневно	ежедневно	ежедневн о
Прогулки	ежедневно	ежедневно	ежедневно	ежедневно	ежедневн о
<b>Самостоятельная деятельность детей</b>					
Самостоятельная игра	ежедневно	ежедневно	ежедневно	ежедневно	ежедневн о
Самостоятельная деятельность детей в центрах (уголках) развития	ежедневно	ежедневно	ежедневно	ежедневно	ежедневн о
Познавательно- исследовательская деятельность	ежедневно	ежедневно	ежедневно	ежедневно	ежедневн о

\* Проводится по усмотрению ДОО во второй половине дня

\*\* С учетом природно-климатических условий Алтайского края (отопительного сезона) совместная деятельность с детьми в бассейне организуется с октября по апрель.

\*\*\* Для детей раннего возраста в период адаптации проводятся адаптационные игры.

**Планирование игр-занятий  
для детей первой группы раннего возраста (недельная нагрузка)**

Виды игр-занятий	Количество
Познавательное развитие	2
Физическое развитие	2
Речевое развитие	2
Изобразительная деятельность	2
Музыкальное развитие	2
Общее количество игр-занятий	10

Оптимальные условия для развития ребенка - это продуманное соотношение свободной, регламентируемой и нерегламентированной (совместная деятельность педагогов и детей и самостоятельная деятельность детей) форм деятельности ребенка. Образовательная деятельность вне организованных занятий обеспечивает максимальный учет особенностей и возможностей ребенка, его интересы и склонности. В течение дня во всех возрастных группах предусмотрен определенный баланс различных видов деятельности.

Максимально допустимый объем образовательной нагрузки в первой половине дня

в младшей и средней группах не превышает 30 и 40 минут соответственно, в старшей и подготовительной 45 минут и 90 минут соответственно.

В середине времени, отведенного на образовательную деятельность, проводят физкультминутку. Перерывы между периодами образовательной деятельности - не менее 10 минут

Организованная образовательная деятельность с детьми старшего дошкольного возраста может осуществляться во второй половине дня после дневного сна, но не чаще 2-3 раз в неделю. Ее продолжительность составляет не более 25-30 минут в день. В середине образовательной деятельности статического характера проводят физкультминутку.

### Примерный учебный план

Организованная образовательная деятельность															
Базовый вид деятельности	Вторая группа раннего возраста			Младшая группа			Средняя группа			Старшая группа			Подготовительная группа		
	в неделю	в мес	в год	в неделю	в мес	в год	в неделю	в мес	в год	в неделю	в мес	в год	в неделю	в мес	в год
Физическая культура в помещении	2	8	72	2	8	72	2	8	72	2	8	72	2	8	72
Физическая культура на воздухе	1	4	36	1	4	36	1	4	36	1	4	36	1	4	36
Ознакомление с окружающим миром	1	4	36	1	4	36	1	4	36	1	4	36	1	4	36
Формирование элементарных математических представлений	1	4	36	1	4	36	1	4	36	1	4	36	2	8	72
Развитие речи	2	8	72	1	4	36	1	4	36	2	8	72	2	8	72
Рисование	1	4	36	1	4	36	1	4	36	2	8	72	2	8	72
Лепка	1	4	36	1	2	18	1	2	18	1	2	18	1	2	18
Аппликация	-	-	-	1	2	18	1	2	18	1	2	18	1	2	18
Музыка	2	8	72	2	8	72	2	8	72	2	8	72	2	8	72
Итого	11	44	396	10	40	360	10	40	360	12	48	432	13	52	468

### Примерный учебный план первая группа раннего возраста

Игры -занятий	В неделю	В месяц	В год
Познавательное развитие	2	8	72
Физическое развитие	2	8	72
Речевое развитие	2	8	72
Изобразительная деятельность	2	8	72
Музыкальное развитие	2	8	72
Общее количество игр-занятий	10	40	360

### **3.4. Особенности традиционных событий, праздников, мероприятий (часть, формируемая участниками образовательных отношений)**

Культурно - досуговые мероприятия - неотъемлемая часть в деятельности дошкольного учреждения. Организация праздников, развлечений, детских творческих дел способствует повышению эффективности воспитательно-образовательного процесса, создает комфортные условия для формирования личности каждого ребенка.

Развитие культурно-досуговой деятельности дошкольников по интересам позволяет обеспечить каждому ребенку отдых (пассивный и активный), эмоциональное благополучие, способствует формированию умения занимать себя.

#### **Цель и задачи:**

##### Первая группа раннего возраста (1,6 -2года)

Содействовать созданию эмоционально-положительного климата в группе, обеспечивать детям чувство комфорта и защищённости.

Привлекать детей к посильному участию в играх, забавах, развлечениях.

Развивать умение следить за действиями заводных игрушек, сказочных героев.

##### Вторая группа раннего возраста (от 2 до 3 лет).

Содействовать созданию эмоционально-положительного климата в группе и детском саду, обеспечивать детям чувство комфорта и защищённости.

Привлекать детей к посильному участию в играх, забавах, развлечениях и праздниках.

Развивать умение следить за действиями заводных игрушек, сказочных героев, адекватно реагировать на них.

Способствовать формированию навыка перевоплощения в образы сказочных героев.

Отмечать праздники в соответствии с возрастными возможностями и интересами детей.

##### Младшая группа (от 3 до 4 лет)

*Отдых.* Развивать культурно-досуговую деятельность детей по интересам. Обеспечивать каждому ребенку отдых (пассивный и активный), эмоциональное благополучие. Формировать умение занимать себя игрой.

*Развлечения.* Показывать театрализованные представления. Организовывать прослушивание звукозаписей; просмотр мультфильмов. Проводить развлечения различной тематики (для закрепления и обобщения пройденного материала). Вызывать интерес к новым темам, стремиться к тому, чтобы дети получали удовольствие от увиденного и услышанного во время развлечения.

*Праздники.* Приобщать детей к праздничной культуре. Отмечать государственные праздники (Новый год, «Мамин день»).

Содействовать созданию обстановки общей радости, хорошего настроения.

*Самостоятельная деятельность.* Побуждать детей заниматься изобразительной деятельностью, рассматривать иллюстрации в книгах, играть в разнообразные игры; разыгрывать с помощью воспитателя знакомые сказки, обыгрывать народные песенки, потешки. Поддерживать желание детей петь, танцевать, играть с музыкальными игрушками. Создавать соответствующую среду для успешного осуществления самостоятельной деятельности детей.



### Средняя группа (от 4 до 5 лет)

*Отдых.* Поощрять желание детей в свободное время заниматься интересной самостоятельной деятельностью, любоваться красотой природных явлений: слушать пение птиц, шум дождя, музыку, мастерить, рисовать, музицировать.

*Развлечения.* Создавать условия для самостоятельной деятельности детей, отдыха и получения новых впечатлений. Развивать интерес к познавательным развлечениям, знакомящим с традициями и обычаями народа, истоками культуры.

Вовлекать детей в процесс подготовки разных видов развлечений; формировать желание участвовать в кукольном спектакле, музыкальных и литературных концертах; спортивных играх и т. д.

Осуществлять патриотическое и нравственное воспитание. Приобщать к художественной культуре.

Развивать умение и желание заниматься интересным творческим делом (рисовать, лепить и т. д.).

*Праздники.* Приобщать детей к праздничной культуре русского народа. Развивать желание принимать участие в праздниках.

Формировать чувство сопричастности к событиям, которые происходят в детском саду, стране. Воспитывать любовь к Родине.

Организовывать утренники, посвященные Новому году, 8 Марта, Дню защитника Отечества, праздникам народного календаря.

*Самостоятельная деятельность.* Содействовать развитию индивидуальных предпочтений в выборе разнообразных видов деятельности, занятий различного содержания (познавательного, спортивного, художественного, трудового). Формировать творческие наклонности каждого ребенка. Побуждать детей к самостоятельной организации выбранного вида деятельности.

Развивать желание посещать студии эстетического воспитания и развития (в детском саду или в центрах творчества).

### Старшая группа (от 5 до 6 лет)

*Отдых.* Развивать желание в свободное время заниматься интересной и содержательной деятельностью. Формировать основы досуговой культуры (игры, чтение книг, рисование, лепка, конструирование, прогулки, походы).

*Развлечения.* Создавать условия для проявления культурно-познавательных потребностей, интересов, запросов и предпочтений, а также использования полученных знаний и умений для проведения досуга. Способствовать появлению спортивных увлечений, стремления заниматься спортом.

*Праздники.* Формировать у детей представления о будничных и праздничных днях. Вызывать эмоционально положительное отношение к праздникам, желание активно участвовать в их подготовке (украшение групповой комнаты, музыкального зала, участка детского сада и т. д.). Воспитывать внимание к окружающим людям, стремление поздравить их с памятными событиями, преподнести подарки, сделанные своими руками.

*Самостоятельная деятельность.* Создавать условия для развития индивидуальных способностей и интересов детей (наблюдения, экспериментирование, собирание коллекций и т. д.). Формировать умение и потребность организовывать свою деятельность, соблюдать порядок и чистоту. Развивать умение взаимодействовать со сверстниками, воспитателями и родителями.

*Творчество.* Развивать художественные наклонности в пении, рисовании, музицировании. Поддерживать увлечения детей разнообразной художественной и познавательной деятельностью, создавать условия для посещения кружков и студий.

Подготовительная к школе группа (от 6 до 7 лет)

*Отдых.* Приобщать детей к интересной и полезной деятельности (игры, спорт, рисование, лепка, моделирование, слушание музыки, просмотр мультфильмов, рассматривание книжных иллюстраций и т. д).

*Развлечения.* Формировать стремление активно участвовать в развлечениях, общаться, быть доброжелательными и отзывчивыми; осмысленно использовать приобретенные знания и умения в самостоятельной деятельности. Развивать творческие способности, любознательность, память, воображение, умение правильно вести себя в различных ситуациях. Расширять представления об искусстве, традициях и обычаях народов России, закреплять умение использовать полученные навыки и знания в жизни.

*Праздники.* Расширять представления детей о международных и государственных праздниках. Развивать чувство сопричастности к народным торжествам. Привлекать детей к активному, разнообразному участию в подготовке к празднику и его проведении. Воспитывать чувство удовлетворения от участия в коллективной предпраздничной деятельности. Формировать основы праздничной культуры.

*Самостоятельная деятельность.* Предоставлять детям возможности для проведения опытов с различными материалами (водой, песком, глиной и т. п.); для наблюдений за растениями, животными, окружающей природой. Развивать умение играть в настольно-печатные и дидактические игры. Поддерживать желание дошкольников показывать свои коллекции (открытки, фантики и т. п.), рассказывать об их содержании. Формировать умение планировать и организовывать свою самостоятельную деятельность, взаимодействовать со сверстниками и взрослыми.

*Творчество.* Совершенствовать самостоятельную музыкально-художественную и познавательную деятельность. Формировать потребность творчески проводить свободное время в социально значимых целях, занимаясь различной деятельностью: музыкальной, изобразительной, театральной и др. Содействовать посещению художественно-эстетических студий по интересам ребенка.

Традиция для ДОО- это ежегодные яркие запоминающиеся события, которые весьма ценны в плане нравственной составляющей для ребенка и взрослых людей, его окружающих. Традиции как часть общественной жизни имеют свою специфику. Традиционность облегчает организацию деятельности, так как педагоги уже заранее могут распланировать совместную с родителями и детьми работу. Для детей младшего дошкольного возраста традиции становятся сюрпризом, а для детей старшего дошкольного возраста – это возможность приобрести определенный социальный опыт. Нравственный, эстетический опыт возможен в процессе соблюдения сложившихся традиций ДОО, а также появления новых традиций, отвечающих требованиям и интересам коллектива детей и взрослых.

<b>Сентябрь</b>	Развлечение «День знаний» (старшие, подготовительные группы)
<b>Октябрь</b>	Осеннее развлечение
<b>Ноябрь</b>	Концерт «День матери»
<b>Декабрь</b>	Акция «Мастерская Деда Мороза» Праздник «Новый год»
<b>Январь</b>	Святочные гуляния (старшие, подготовительные группы)
<b>Февраль</b>	Развлечение «День защитников Отечества»
<b>Март</b>	Праздник «Женский день -8 марта»
<b>Апрель</b>	Развлечение «День смеха» Игровая неделя «Космическое путешествие» (средние, старшие, подготовительные группы)
<b>Май</b>	День Победы Выпускной бал (подготовительные группы)

### **3.5. Особенности организации развивающей предметно-пространственной среды**

Развивающая предметно-пространственная среда (далее - РППС) в ДОО строится с учетом особенностей детей дошкольного возраста, охраны и укрепления здоровья воспитанников.

РППС обеспечивает возможность общения и совместной деятельности детей и педагогов, двигательной активности детей, а также возможности для уединения.

Согласно Федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования РППС организуется с учетом принципов:

- **содержательной насыщенности** (Соответствие РППС возрастным возможностям детей и содержательному разделу Программы. Среда должна включать средства обучения (в том числе технические), материалы (в том числе расходные), инвентарь, игровое, спортивное и оздоровительное оборудование, которые позволяют обеспечить игровую, познавательную, исследовательскую и творческую активность всех категорий детей, экспериментирование с материалами, доступными детям; двигательную активность, в том числе развитие крупной и мелкой моторики, участие в подвижных играх и соревнованиях; эмоциональное благополучие детей во взаимодействии с предметно-пространственным окружением; возможность самовыражения детей );
- **трансформируемости** (Обеспечение возможности изменения РППС в зависимости от образовательной ситуации, в том числе от меняющихся интересов и возможностей детей);
- **полифункциональности** (Возможность разнообразного использования различных составляющих предметной среды, наличие в среде полифункциональных предметов);
- **вариативности** (наличие различных пространств, а также материалов, игр, игрушек и оборудования, обеспечивающих свободный выбор детей. Это и периодическая сменяемость игрового материала, появление новых предметов, стимулирующих разнообразную детскую активность. Вариативность должна проявляться также и в разнообразии материалов, из которых изготовлены элементы среды. Это дерево, высококачественный пластик, резина, поролон, разные виды тканей, металл, качество и безопасность которых подтверждаются

соответствующими сертификатами. Такое разнообразие исходных материалов обеспечивает, в том числе, и высокий уровень сенсорного развития детей);

- **доступности** (Среда должна обеспечивать свободный доступ воспитанников, в том числе детей с ограниченными возможностями здоровья, к играм, игрушкам, материалам, пособиям, стимулирующим все основные виды детской активности. Для реализации данного принципа немаловажную роль играет количество игрушек и пособий: их должно хватать на каждого желающего. Ребенок не должен «стоять в очереди», чтобы поиграть или позаниматься);

- **безопасности** (Соответствие всех элементов РППС требованиям по обеспечению надежности и безопасности их использования).

РППС в группе организуется таким образом, чтобы обеспечивать:

- ✓ игровую, познавательную, исследовательскую и творческую активность всех воспитанников, экспериментирование с доступными детям материалами;

- ✓ двигательную активность, в том числе развитие крупной и мелкой моторики.

- ✓ эмоциональное благополучие детей во взаимодействии с предметно-пространственным окружением;

- ✓ возможность самовыражения детей.

Определяя наполняемость РППС, следует помнить и о концептуальной целостности образовательного процесса. Компоненты РППС должны обеспечить развитие детей по пяти образовательным областям.

Принимая во внимание интегративные качества образовательных областей, игрушки, оборудование и прочие материалы для реализации содержания одной образовательной области могут использоваться и в ходе реализации содержания других областей, каждая из которых соответствует детским видам деятельности.

Все предметы должны быть известны детям, соответствовать их индивидуальным особенностям (возрастным и гендерным) для осуществления полноценной самостоятельной и совместной со сверстниками деятельности. В среду также должны быть включены предметы для совместной деятельности ребенка со взрослым (педагогом).

Организация РППС в ДОО предполагает наличие различных пространств для осуществления свободного выбора детьми разных видов деятельности:

Активный сектор (занимает самую большую площадь в группе), включающий в себя:

- центр игры

- центр двигательной деятельности

- центр конструирования

- центр музыкально - театрализованной деятельности

Спокойный сектор:

- центр книги

- центр отдыха

- центр природы

Рабочий сектор: (Рабочий сектор занимает 25% всей группы, так как там предполагается размещение оборудования для организации совместной и регламентированной деятельности.

- центр познавательной и исследовательской деятельности

- центр продуктивной и творческой деятельности
- центр правильной речи и моторики.

Во всех возрастных группах имеются мягкие модули, способствующие разнообразию игровой среды. В группах детей младшего возраста размещены центры с песком и водой, а также настенные и напольные дидактические панно для развития мелкой моторики рук. В группах дошкольного возраста имеются яркие двусторонние ширмы для трансформируемости пространства.

Более подробно содержание РППС в группах ДОО представлено в рабочих программах педагогов.

#### **IV. ДОПОЛНИТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ (Краткая презентация Программы)**

##### **4.1. Возрастные и иные категории детей, на которых ориентирована программа**

Образовательная программа дошкольного образования муниципального бюджетного дошкольного образовательного учреждения «Детский сад № 212 «Солнышко» общеразвивающего вида (далее –ДОО) предназначена для освоения детьми в возрасте от 1,6 лет и до прекращения образовательных отношений.

В ДОО функционирует 13 групп общеразвивающей направленности. Разделение детей на возрастные группы осуществляется в соответствии с закономерностями психического развития ребенка и позволяет более эффективно решать задачи по реализации Программы дошкольного образования с детьми, имеющими, в целом, сходные возрастные характеристики.

Образовательный процесс в ДОО строится с учетом возрастных и индивидуальных особенностей воспитанников.

Содержание образовательных областей зависит от возрастных и индивидуальных особенностей детей, определяется целями и задачами программы и реализуется в различных видах деятельности (игровой, коммуникативной, познавательно-исследовательской, изобразительной, музыкальной, двигательной, восприятие художественной литературы и фольклора, самообслуживание и элементарный бытовой труд, конструирование из разного материала).

##### **4.2. Содержание Программы в соответствии с направлениями развития ребёнка, представленными в пяти образовательных областях:**

- социально-коммуникативное развитие;
- познавательное развитие;
- речевое развитие;
- художественно-эстетическое развитие;
- физическое развитие.

*Социально-коммуникативное развитие* направлено на усвоение норм и ценностей, принятых в обществе, включая моральные и нравственные ценности; развитие общения и взаимодействия ребенка со взрослыми и сверстниками; становление самостоятельности, целенаправленности и саморегуляции собственных действий; развитие социального и эмоционального интеллекта, эмоциональной отзывчивости, сопереживания, формирование готовности к совместной деятельности со сверстниками, формирование уважительного отношения и чувства принадлежности к своей семье и к сообществу детей и взрослых в Организации; формирование позитивных установок к различным видам труда и творчества; формирование основ безопасного поведения в быту, социуме, природе.

*Познавательное развитие* предполагает развитие интересов детей, любознательности и познавательной мотивации; формирование познавательных действий, становление сознания; развитие воображения и творческой активности; формирование первичных представлений о себе, других людях, объектах окружающего мира, о свойствах и отношениях объектов окружающего мира (форме, цвете, размере, материале, звучании, ритме, темпе, количестве, числе, части и целом, пространстве и времени, движении и покое, причинах и следствиях и др.), о малой

родине и Отечестве, представлений о социокультурных ценностях нашего народа, об отечественных традициях и праздниках, о планете Земля, как общем доме людей, об особенностях ее природы, многообразии стран и народов мира.

*Речевое развитие* включает владение речью как средством общения и культуры; обогащение активного словаря; развитие связной, грамматически правильной диалогической и монологической речи; развитие речевого творчества; развитие звуковой и интонационной культуры речи, фонематического слуха; знакомство с книжной культурой, детской литературой, понимание на слух текстов различных жанров детской литературы; формирование звуковой аналитико-синтетической активности как предпосылки обучения грамоте.

*Художественно-эстетическое развитие* предполагает развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания произведений искусства (словесного, музыкального, изобразительного), мира природы; становление эстетического отношения к окружающему миру; формирование элементарных представлений о видах искусства; восприятие музыки, художественной литературы, фольклора; стимулирование сопереживания персонажам художественных произведений; реализацию самостоятельной творческой деятельности детей (изобразительной, конструктивно-модельной, музыкальной и др.).

*Физическое развитие* включает приобретение опыта в следующих видах деятельности детей: двигательной, в том числе связанной с выполнением упражнений, направленных на развитие таких физических качеств, как координация и гибкость; способствующих правильному формированию опорно-двигательной системы организма, развитию равновесия, координации движения, крупной и мелкой моторики обеих рук, а также с правильным, не наносящем ущерба организму, выполнением основных движений (ходьба, бег, мягкие прыжки, повороты в обе стороны), формирование начальных представлений о некоторых видах спорта, овладение подвижными играми с правилами; становление целенаправленности и саморегуляции в двигательной сфере; становление ценностей здорового образа жизни, овладение его элементарными нормами и правилами (в питании, двигательном режиме, закаливании, при формировании полезных привычек и др.).

#### **4.3. Используемые программы**

Обязательная часть Программы разработана на основе основной образовательной программы дошкольного образования «От рождения до школы»/ под ред. Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой М.: Мозаика-Синтез, 2016.

Обязательная часть программы для детей от 1,6 до 2 лет разработана на основе образовательной программы дошкольного образования «Теремок» для детей от двух месяцев до трёх лет» Лыковой И.А. М.: Издательский дом «Цветной мир», 2018.

Раздел «Музыкальная деятельность» образовательной области «Художественно-эстетическое развитие» реализуется по программе музыкального воспитания детей дошкольного возраста «Ладушки» / под ред. И. Каплуновой, И. Новоскольцевой (для детей от 2 до 7 лет) Санкт -Петербург, 2017.

В части, формируемой участниками образовательных отношений, используются парциальные программы:

«Физическое развитие»: «Обучение плаванию в детском саду». Т.И. Осокиной, Е.А. Тимофеевой, Т.Л. Богиной) (для детей 3-7 лет).

«Социально-коммуникативное развитие»: Программа психолого-педагогических занятий для дошкольников. «Цветик-семицветик» (для детей 3 - 7 лет) под ред. Н.Ю. Куражевой.

Для детей от 1,6 до трёх лет используется методическое пособие Адаптационные игры для детей раннего возраста. Кривенко Е.Е./ под ред. И.А. Лыковой.

«Художественно-эстетическое развитие»: Парциальная программа художественно-эстетического развития детей 2-7 лет в изобразительной деятельности «Цветные ладошки» Лыковой И.А. (для детей 2 - 3 лет).

#### **4.4 Характеристика взаимодействия педагогического коллектива с семьями воспитанников**

В основу совместной деятельности семьи и ДОО заложены следующие принципы:

- Принцип единого подхода к процессу воспитания ребёнка;
- Принцип открытости дошкольного учреждения для родителей;
- Принцип взаимного доверия во взаимоотношениях педагогов и родителей;
- Принцип уважения и доброжелательности друг к другу;
- Принцип дифференцированного подхода к каждой семье;
- Принцип равной ответственности родителей и педагогов.

Система взаимодействия с родителями включает:

- ознакомление родителей с результатами работы ДОО на родительских собраниях, анализом участия родительской общественности в жизни ДОО;
- ознакомление родителей с содержанием работы ДОО, направленной на физическое, психическое и социальное развитие ребенка;
- участие в составлении планов: спортивных и культурно-массовых мероприятий, работы родительского комитета;
- целенаправленную работу, пропагандирующую общественное дошкольное воспитание в его разных формах;
- обучение конкретным приемам и методам воспитания и развития ребенка в разных видах детской деятельности на семинарах-практикумах, консультациях и открытых занятиях.

Программа реализуется в течение всего времени пребывания детей в ДОО. Воспитание и обучение осуществляется на русском языке - государственном языке России.



## Лист изменений и дополнений

[illegible]

Прош  
пронумерован  
на 1д8 лист  
скреплено печать  
Заведующий МБДО  
Детский сад № 21  
«Солнышко»  
И.И. Казаков

