

МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ДОШКОЛЬНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ
УЧРЕЖДЕНИЕ «ДЕТСКИЙ САД №212»
«СОЛНЫШКО» ОБЩЕРАЗВИВАЮЩЕГО ВИДА

**Консультативная помощь родителям
на тему:
«Формирование нестандартного мышления,
развитие творческой деятельности дошкольников
посредством применения методов ТРИЗ »**

Выполнила: Шмидт К.Ю.

г.Барнаул 2021

**Формирование нестандартного мышления,
развитие творческой деятельности
дошкольников посредством
применения методов ТРИЗ**

*«Если мы хотим научить думать,
то прежде мы должны научить придумывать»*

Д. Родари



Цель: познакомить родителей, как с помощью ТРИЗ развивать фантазию детей, научить мыслить системно с пониманием происходящих процессов

ТРИЗ- это аббревиатура, которая расшифровывается как "теория решения изобретательских задач". Как и любая другая теория, она имеет свою структуру, функции и алгоритм. Многие родители используют элементы ТРИЗ в своих занятиях с детьми, даже не подозревая об этом.

Использование технологии ТРИЗ с дошкольного возраста актуально, так как мы живём в стремительно меняющемся мире, в эпоху информации, и уже не представляем нашу жизнь без компьютеров, спутникового телевидения, мобильной связи, интернета и т. п. Информационные технологии дают нам всё новые возможности, но и многого требуют от нас: принимать новые реалии, быстро ориентироваться, обучаться. Поэтому в современном образовании остро стоит задача воспитания творческой личности, подготовленной к стабильному решению нестандартных задач в различных областях деятельности.

Использование ТРИЗ – технологии с дошкольниками способствует расширению кругозора детей, растёт словарный запас, развиваются творческие способности; преодолевается детская застенчивость, замкнутость; дети учатся отстаивать свою точку зрения; развиваются психические процессы, память.

Основные функции ТРИЗ

1. Решение творческих и изобретательских задач любой сложности и направленности без перебора вариантов.
2. Прогнозирование развития технических систем (ТС) и получение перспективных решений (в том числе и принципиально новых).
3. Развитие качеств творческой личности.

ТРИЗ, с одной стороны, — занимательная игра, с другой — развитие умственной активности ребенка через творчество.

Положительные стороны ТРИЗ:

- У детей обогащается круг представлений, растет словарный запас, развиваются творческие способности.
- ТРИЗ помогает формировать диалектику и логику, способствует преодолению застенчивости, замкнутости, робости; маленький человек учится отстаивать свою точку зрения, а попадая в трудные ситуации самостоятельно находить оригинальные решения.
- ТРИЗ способствует развитию наглядно-образного, причинного, эвристического мышления; памяти, воображения, воздействует на другие психические процессы.

Основные этапы методики ТРИЗ

1. Поиск сути

Перед детьми ставится проблема (*вопрос, которую надо решить*). Перед детьми ставится задача, которую нужно решить. Каждый ребенок предлагает свой «*выход из ситуации*». Ситуации могут быть как реальные, например: семья уезжает в отпуск на месяц, кто будет поливать цветы в квартире? Как можно определить время, если нет часов, так и выдуманные, сказочные, например: как найти самого умного человека в королевстве? Как перенести воду в решете.

2. «Тайна двойного» - выявление противоречий: хорошо-плохо

Например: солнце – это хорошо и плохо. Хорошо - греет, плохо- может сжечь **3.**

Разрешение противоречий (*при помощи игр и сказок*).

Например: зонт нужен большой, чтобы скрыться под ним от дождя, но он нужен и маленький, чтобы носить его в сумке. Решение этого противоречия – складной зонтик.

Задания для размышления:

- Как перенести воду в решете (*изменить агрегатное состояние- заморозить воду*) ;
- Как спасти колобка от лисы?

Методы активизации перебора вариантов доказали, что на практике можно управлять творческим процессом, пусть в ограниченных пределах. К таким методам относятся: • *Морфологический анализ*;

- *Мозговой штурм;*
- *Системный оператор;*
- *Метод противоречий.*

Морфологический анализ

Цель этого метода - выявить все возможные варианты решения данной проблемы, которые при простом переборе могли быть упущены.

Знакомство с морфологической таблицей следует начинать с простой одномерной таблицы – «*Волшебной дорожки*». На ней можно установить любые показатели: цвет, форму, размер, материал и др. в зависимости от цели занятия. По этой дорожке путешествует Герой (*объект*) и с ним происходят самые невероятные изменения.

В гости к детям приходит, например, Колобок. Он какой? Круглый, румяный, мягкий, веселый.... Решил Колобок погулять по разноцветной дорожке. Колобок отправился в путешествие и покатился по красной дорожке. Каким он стал? (*Красным*) На что похож? (на помидор, красное солнышко, цветок, красное колечко от пирамидки, шарик у погремушки и т. п.) Как думаете – понравилось ему? Чем, почему? А потом он посмотрел вокруг – весь мир тоже стал красным... (Можно предложить детям посмотреть через красное стеклышко или красную прозрачную пластмассу) Все вокруг красное - и небо, и столыстульчики, и вода... Как думаете – это Колобку понравилось? Не очень, наверное, хорошо, когда все красное...

Взял Колобок немного красной краски (*или красный фломастер, карандаш*) и покатился дальше. Закатился на синюю дорожку. Каким Колобок теперь стал? На что похож? И все вокруг тоже стало синее (*посмотреть через синее стеклышко или пластмассу*).

Взял Колобок немного синей краски (*фломастер, карандаш*) и покатился дальше. Закатился на ... какую дорожку? (*зеленую*) и стал каким? На что он теперь стал похож?

Взял Колобок немного зеленой краски (*фломастер, карандаш*) и покатился дальше. Закатился на... желтую дорожку. Каким он стал? На что похож? В конце занятия Колобок дарит детям все краски (*фломастеры, карандаши*) и предлагает порисовать (*или раскрасить приготовленные заранее картинки*) Аналогично Колобок путешествует и по другим дорожкам, изменяясь по форме, размеру, материалу.

Метод «Мозгового штурма»

Наиболее известным методом, позволяющим снять психологическую инерцию и получить максимальное количество новых идей в минимальное время, является мозговой штурм.

Перед началом мозгового штурма четко ставится задача - вопрос.

С детьми мозговой штурм может возникнуть незапланированно при решении какой-либо задачи (бытовой или сказочной, во время игры - занятия, при обсуждении поступка, случая из жизни или события из художественного произведения.

Особенность проведения мозгового штурма с детьми в том, что они сами по ходу обсуждения корректируют высказанные идеи, анализируют их.

Системный оператор

Система - это совокупность взаимосвязанных элементов и предметов, обладающая определенными свойствами, не сводящимися к свойствам отдельных элементов. Например, цветы в вазе - это система предметов, собранных в определенном порядке. Восприятие можно представить через три экрана: систему, надсистему, подсистему.

В жизни дошкольники ежедневно встречаются с массой проблем, вырабатывают свои критерии их оценки и находят решения. Всестороннему знакомству детей с предметом или явлением помогает, как правило, *метод системного анализа*. Он позволяет заглянуть в историю создания, например игрушки, разложить ее по деталям и даже «*сконструировать*» игрушку будущего.

Использовать системный анализ можно уже в младшей группе.

Метод противоречий:

П р о т и в о р е ч и я. Вопрос «*Почему?*» заставляет детей постоянно находить в одном и том предмете, действии плохие и хорошие стороны.

Поиграем в игру «*Хорошо – плохо*».

Возьмём самое простое хорошо знакомое слово «*дождь*».

Хорошо: Лягушкам весело. Всё растёт. Песни под дождь хорошо сочинять. Всё чистит, моет. Наступает весна. Бегать по лужам. Гулять в резиновых сапогах. Грибной дождь. Радуга. Ручьи бегут. От бегущих капель красивые узоры на стекле.

Плохо: Костёр не развести. Влажность большая. Плохая видимость. Можно простудиться. Нельзя гулять. Нарушает планы. Шумно. Грязь. Расходы на одежду. Наводнение.

Такая игра постепенно подводит детей к пониманию противоречий в окружающем мире. *Прием «Противоположные значения».*

Прием «Противоположные значения» - еще один инструмент ТРИЗ, позволяющий подвести детей к пониманию противоречий между предметами и явлениями окружающей действительности. Этот прием очень хорошо усваивается дошкольниками.

Заключение

Принципиальное отличие ТРИЗ от каких-либо методик и теорий в том, что это не сборник отдельных приемов, действий, навыков и не их формализация, а попытка создать метод, посредством которого можно решать многие задачи, в

том числе и педагогические, находить новые идеи и быть в постоянном творчестве.

Источники:

1. <https://netology.ru>
2. <https://ped-kopilka.ru>
3. <https://urgaps.ru>