

Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное
учреждение «Детский сад №212 «Солнышко» общеразвивающего
вида

(МБДОУ «Детский сад № 212 «Солнышко»

«Танцуйте вместе с детьми»

(рекомендательный материал для родителей)

Разработал: музыкальный руководитель –
Свидинская Т.В.

Барнаул 2022

Цель: повысить компетентность родителей по вопросу развития координации движений у детей и ориентирования в пространстве.

Жизнерадостный и веселый, энергичный и современный, спокойный и плавный танец по нраву каждому. В нем, как и в песне, есть все: мысли и чувства, душа и характер, образ и движение. Трудно оставаться равнодушным при звуках интересной танцевальной музыки, от которой ноги сами просят пуститься в пляс. Особенно любят танцевать дети, они радуются любой музыке. Энергия внутренних сил ребенка требует своего выражения. Темп, ритм, пульс нашей жизни находят у детей свое воплощение в движении.

Задача взрослого – объединить последовательность этих движений в несложную по строению композицию, даже очень простую, придать им изящество и выразительность. Сделать это не составляет большого труда и не требует специальной подготовки. Любой танец можно построить, чередуя и варьируя самые элементарные движения руками, ногами, корпусом, головой. Если музыка приглашает к танцу, внимательно к ней прислушайтесь, определите характер. В зависимости от ее настроения, печального или радостного, медленного или быстрого темпа, начните движение. Под звуки задорной плясовой удобнее всего притопывать то одной ногой, то другой, выставляя ногу на пятку, разворачивая при этом для выразительности корпус. Плавный лирический напев требует неторопливых действий: размеренного покачивания, легких шагов и полушагов, мягких и грациозных движений рук.

Очень хорошо, если, объяснив ребенку, какими движениями можно пользоваться во время танцев, вы предложите ему самостоятельно проявить инициативу, даже творчество и воображение, подобрать наиболее подходящие из них к услышанной мелодии.

Главное – всегда очень внимательно слушайте музыку вместе с ребёнком, она обязательно подскажет, какое движение выбрать: меняется мелодия – меняется движение, повторяется звучание – можно повторить и движение. Фантазия, воображение, творчество помогут найти нужный двигательный образ.

Движения для ног:

- притопы одной ногой: не выносить ногу далеко вперед, опорная нога слегка пружинит, руки кулачками на поясе;

- притопы двумя ногами поочередно – это быстрые топочущие шаги на месте, колени сгибаются, корпус прямой;
- переменные притопы: на «раз» - топнуть впереди себя рядом с опорной ногой, на «два» - приставить ногу к ноге, потом то же с другой ноги;
- выставление ноги вперед на пятку или носок: нога на пятку выставляется сильно согнутой в подъеме (носок смотрит вверх), на носок нога мягко выставляется косо вперед (подъем выпрямляется), опорная нога пружинит;
- прыжки с выбрасыванием ног вперед: выносить ногу вперед, не сгибая колено, касаясь носком ноги пола, носок слегка повернут наружу;
- боковой галоп: одна нога делает шаг в сторону, другая энергично приставляется к ней пяткой, как бы подталкивая для следующего шага, корпус в сторону движения не поворачивается (бег боком);
- подскоки с ноги на ногу: подскакивание попеременно на каждой ноге на месте и с продвижением вперед, в кружении на месте;
- подпрыгивание: на двух ногах, на одной, попеременно, в чередовании прыжков на двух ногах с прыжками на одной, мягко сгибая колени;
- пружинка покачивание вниз и вверх без остановки на чуть согнутых в коленях ногах (качаемся на диванчике).

Движения для рук:

- активные хлопки над головой с большим размахом слегка согнутых в локтях и не напряженных рук;
- мелкие хлопки пальцами одной руки о ладонь другой: руки могут быть согнуты в локтях, выпрямлены или подняты в сторону вверх;
- скользящие хлопки: одна рука с размаху двигается сверху вниз, другая – снизу вверх;
- легкие, звонкие хлопки прямыми ладошками справа и слева от корпуса, вверху и внизу согнутыми в локтях руками;
- хлопки ладонью одной руки о неподвижную раскрытую ладонь другой;
- хлопки, передающие ритмический рисунок музыки.

Список литературы

1. Каплунова И., Новоскольцева И. Этот удивительный ритм. Развитие чувства ритма у детей. –СПб.: Композитор, 2005.

2. Сауко Т.Н, Буренина А.И. Топ-хлоп, малыши: программа музыкально– ритмического воспитания детей 2-3 лет. – СПб., 2001.
3. Суворова Т.И. Танцуй, малыш!. – Музыкальная палитра, 2006