

Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение «Детский сад № 212 «Солнышко» общеразвивающего вида (МБДОУ "Детский сад № 212 "Солнышко")

«Роль музыкальных фестивалей и конкурсов в развитии творческих способностей детей»

(рекомендательный материал для родителей)

Составил: музыкальный руководитель

Скрипкина М.П.

Барнаул 2023

Цель: Через участие в музыкальных фестивалях и конкурсах, приобщать родителей к становлению основ музыкальной культуры личности ребёнка.

Средствами музыки дети приобщаются к культурной жизни, знакомятся с важными общественными событиями. В процессе восприятия музыки у них развивается познавательный интерес, эстетический вкус, расширяется кругозор. Занятия по развитию творческих способностей детей дошкольного возраста играют важную роль в формировании личности ребенка. А музыкально – творческие способности являются одним из компонентов общей структуры личности. Творческие способности играют такую же важную роль, как и интеллектуальное развитие. Ведь если знания мы считаем пищей для ума, то творчество смело можно назвать пищей для души. Все исследования, которые проводят учёные и психологи в этой сфере доказывают, что дети, обладающие творческими способностями имеют более устойчивую психику, более общительны и коммуникабельны. Лишь опираясь на детские музыкальные интересы и отталкиваясь от них можно ненавязчиво, без принуждения направлять развитие музыкального вкуса ребёнка, обогащать его музыкально – слуховые представления и музыкальный опыт посредством различных видов музыкальной деятельности. Результатом такой работы станет становление основ музыкальной культуры личности.

Важно определить возможности ребенка, предлагая ему разные виды деятельности, и наблюдая, что вызывает наиболее острый интерес. Определить, насколько развито воображение можно по поведению во время восприятия музыки, игре на детских музыкальных инструментах, танцевальных импровизациях.

Музыкальные способности дошкольников нужно развивать, независимо от изначальных способностей. Программа воспитания в детском саду построена с учетом комплексного подхода к применению музыки как средства общего и музыкального развития ребенка. Детям предоставляется возможность проявить себя в разнообразных видах музыкальной деятельности. Дети приобщаются к музыке не только на занятиях, но и на праздниках, концертах, участиях в разных конкурсах и фестивалях.

Комплексный подход к решению задач по развитию творческих способностей позволяет успешно воздействовать на развитие всех сторон личности ребёнка. Детское музыкальное творчество, как и

детское исполнительство, обычно не имеет художественной ценности для окружающих людей. Но оно важно для самого ребёнка. Развивая творческие способности, мы развиваем индивидуальные способности каждого ребёнка. Показатель успешности является не художественная ценность музыкального образа, созданного ребёнком, а наличие эмоционального содержания, выразительности самого образа и его воплощения. Одной из ключевых задач образования на современном этапе является развитие личности обучающихся, создание условий для раскрытия творческих способностей каждого. Все культурные ценности, накопленные человечеством – это результат деятельности людей. И возможности продвижения человеческого общества вперед будут определяться творческим потенциалом подрастающего поколения. Становится очевидным, что способности человека, особенно творческие, необходимо признать существенной частью его интеллекта и задачу их развития – одной из важнейших задач воспитания дошкольников.

Музыка является одним из видов искусства, развивающем творческие способности детей. Абстрактность музыкального языка, высокая эмоциональность повествования позволяют ребёнку создавать свои художественные образы. Благодаря своим особенностям этот вид искусства активно воздействует на эмоциональную сферу детей, способствует развитию их воображения – психического процесса, который лежит в основе творчества. Раскрыться творческим способностям помогают музыкальные конкурсы, проводимые образовательными организациями для детей, начиная с дошкольного возраста.

Сегодня в России проводятся самые разнообразные музыкальные конкурсы различного уровня для детей всех возрастных категорий. Царящая на таких мероприятиях атмосфера праздника позволяет участникам и зрителям погрузиться в мир высококачественной музыки, а также стать одним из эффективных средств формирования мотивации к обучению, к совершенствованию исполнительских умений и навыков учащихся. С другой стороны, проведение музыкальных конкурсов направлено на решение важной социальной задачи – выявление талантливых учащихся, развитие их творческих способностей и исполнительских умений, приобщение учащихся к искусству. Развитие конкурсной деятельности в учебном учреждении является серьезной

поддержкой для творчески одаренных детей. Параллельно определяются пути развития заложенных в учащиеся возможностей и раскрываются инновационные формы и подходы к организации учебного процесса, направленного на творческое развитие личности обучающегося.

Конкурсная деятельность является значимым компонентом как образовательного процесса в целом, так и существенным звеном в индивидуальном развитии каждого ребёнка. Участие в конкурсах ставит перед детьми конкретную цель, доступную для их понимания: продемонстрировать свои достижения в соревновательной форме с другими детьми.

Для ребёнка становятся чёткими и ясными задачи, которые следует решить, участвуя в конкурсе.

В то же время, конкурсная деятельность оказывает огромное влияние на творчество как юных исполнителей, так и педагогов. Можно утверждать, что систематически организованная конкурсная деятельность стимулирует детей продолжать обучение, рождает интерес к публичным выступлениям, к реализации своих творческих способностей.

Победы и участие воспитанников в конкурсах и фестивалях различного уровня и масштаба являются яркими показателями качества образования в конкретном учебном заведении.

Обобщение собственного педагогического опыта позволяет утверждать, что результатом участия в конкурсах является повышение профессионального исполнительского уровня воспитанников, увеличение числа детей, активно занимающихся творческой, исполнительской деятельностью. Проведение конкурсов способствует созданию благоприятных условий для развития творческих способностей дошкольников, выявлению одарённых детей.

«Без творчества немислимо познание человеком своих сил, способностей, наклонностей...»

В. А. Сухомлинский.

Литература:

1.Картушина, М. Ю. Вокально-хоровая работа в детском саду. Комплект наглядных пособий / М.Ю. Картушина. - М.: Скрипторий 2003, 2010. - 401 с.

2.Конкевич, С. В. Мир музыкальных образов. Слушаем музыку вместе с ребенком. Советы музыкальным руководителям (подготовительная группа) / С.В. Конкевич. - М.: Детство-Пресс, 2010. - 406 с.

3.Рокитянская, Т. А. Воспитание звуком. Музыкальные занятия от 3 до 9 лет / Т.А. Рокитянская. - М.: Национальное образование, 2015. - 176 с.