

ПАСПОРТ КАРТИНЫ

В.А. Серов. Девочка с персиками

Год создания: 1887



Девочка на картине изображена спокойной, уравновешенной, внимательной, но румянец, проступивший на её лице, и растрепавшиеся волосы говорят зрителю о том, что совсем недавно она резвилась на улице. Кажется,

что она только и ждёт разрешения бежать обратно в сад играть и веселиться.

При внимательном рассмотрении картины, можно заметить много интересных вещей. Например, края скатерти не свисают со стола, а аккуратно завернуты наверх и уложены. Так делали в семьях с маленькими детьми, чтобы они не могли уронить все, что находится на столе, потянув за край скатерти. Вещи, находящиеся на столе также не случайны — нож нужен девочке для того чтобы разрезать персик и достать косточку, а кленовые листья — элемент некой игры, от которой её на мгновение оторвал художник.

Взгляд девочки необычен: он очень загадочен, есть в нем что-то хитрое, игривое. По этому взгляду заметно, что она — вожак среди детворы, на минуту забежала она в дом, чтобы захватить угощение для остальных своих товарищей.

Картина Валентина Серова «Девочка с персиками» очень гармоничная и по композиции, и по своему колориту. В ней чувствуется несомненное влияние импрессионизма, благодаря приёмам этой техники художнику отлично удалось передать игру солнечного света, поймать и запечатлеть неуловимое мгновение, и, в конечном итоге, нарисовать такой шедевр, который до сих пор восхищает зрителей.