

ПАСПОРТ КАРТИНЫ

А.К. Саврасов. Лес в инее

Год создания: 1890



В произведениях художника всегда присутствует особая любовь к отражению тончайших деталей природы. В картине «Лес в инее» ярко раскрыта тема деревенского зимнего пейзажа. Мастерски живописцу удаётся подобрать оттенки зимнего вечернего неба. В его цветах, сменяющихся от нежно-голубого до пламенно-оранжевого, словно отражается жизнь самого автора. В начале и середине жизненного пути много счастливых моментов, а на закате жизни пылает ярким огнём.

Буйство и противоречивость красок на небе может рассказать нам о приближающейся пурге. При этом мы видим ослепительно белый снег на переднем плане. Лишь падающие тени старых сосен разрывают светлое покрывало снежного покрова.

Объекты изображённые на картине, очень просты. Мы видим небольшой деревянный домик на окраине деревни, из трубы вьётся дымок, который говорит о том, что дом обжит хозяевами. О негласном присутствии на картине человека свидетельствует проторенная к домику дорога. Перед домом изображены несколько сосен с тонкими стволами.

Однако пейзаж наполнен тревожностью, мы словно слышим треск высоких заледеневших деревьев и их покрытых инеем ветвей, разносящийся в зимнем морозном воздухе. На стволах играю яркие блики предзакатного зимнего солнца. Трагизм и настороженность картине добавляют снующие вороны. Они ищут опору на покосившемся самодельном плетне.