

ПАСПОРТ КАРТИНЫ

И.И. Шишкин. Дождь в дубовом лесу

Год создания: 1891



Действие картины происходит в дубовой роще, в летний, теплый и дождливый день. В центре полотна художник нам показывает размытую дождем тропинку. Она вся размыта, а сбоку мы видим большую лужу. Лесная дорожка ведет нас вглубь леса. По ней неспешно, обходя лужи и грязь, идут под одним зонтом мужчина и женщина, скорее всего – это муж и жена. А перед парой мы видим одиноко идущего мужчину. Кто-то даже иногда делает предположение, что здесь художник изобразил сам себя.

Детальность, характерная для Шишкина, достигает в этом полотне своего пика. Передний план картины показан зрителям наиболее прорисованным, учтена каждая деталь и

мелочь, деревья же в глубине рощи постепенно теряют свои очертания, становясь одним общим туманом и воздушной серой дымкой. Так как мы видим яркую, насыщенную зелень, и испарение от дождя, нам понятно, что день очень тёплый, и дождь вот-вот закончится, скоро выйдет солнце. Оно уже местами проглядывает, то там, то здесь видны солнечные блики.

Многие искусствоведы отмечают в последних работах Шишкина суровое и мрачное настроение. Но картина «Дождь в дубовом лесу» кардинально отличается по мироощущению. Здесь художник передает свое любованье и наслаждение природой. Этот пейзаж с головой окунает зрителя в летний день, невольно заставляя позабыть все заботы и печали. Это полотно еще раз подтверждает мастерство и талант художника, как пейзажиста.