

Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение
«Детский сад №212 общеразвивающего вида»
(МБДОУ «Детский сад №212»)

Конспект занятия к репродукции картины
«Утор в сосновом лесу». И.И. Шишкин
(средняя группа)



Составитель:
Галанова ОС
Педагог-психолог

г. Барнаул 2024 г

Цель: воспитание эстетического вкуса детей.

Задачи:

1. Формировать эстетические представления о природе и способствовать понимать содержание произведения.

2. Развивать умения выделять средства выразительности – цвет, композицию.

3. Воспитывать интерес к живописи.

4. Активировать словарь детей: *медвежата, шаловливые, ловкие, игривые, неуклюжие, настороженные; лес, пронизанный солнцем, сырой, глухой, дремучий.*

5. Активизировать опыт творческого воображения.

Подготовительная деятельность: чтение сказок о медведях.

Методы: диалог, тактильно-чувственный метод, метод оживления картины.

Ход занятия:

Рассматривание картины.

Вопросы для диалога:

- О чем художник рассказал в своей картине? Почему вы решили, что о медведях?

- Где и как расположены на картине медведя? А что вы можете сказать о каждой медвежонке?

- Какими изобразил художник медвежат?

Установка педагога на произнесение слов, интонационно окрашенных: «Где резвятся медведя – в лесу или в бору? Откуда видно, что это глухой, темный бор?»

Тактильно-чувственный метод: покажите, как резвятся медведя.

Отчего у нас возникает радостное настроение, когда мы смотрим на картину?

Метод оживления: «Можно ли сказать, что бор пронизан солнцем? Как можно узнать, что художник изобразил утро?»

Рефлексия: Расскажите, чем вам понравилось произведение И.И. Шишкина «Утро в сосновом лесу». Какие вы вспомнили сказки глядя на это произведение?

Используемая литература:

Чумичева Р.М. Дошкольникам о живописи. – М.: Линка-Пресс, 2023.