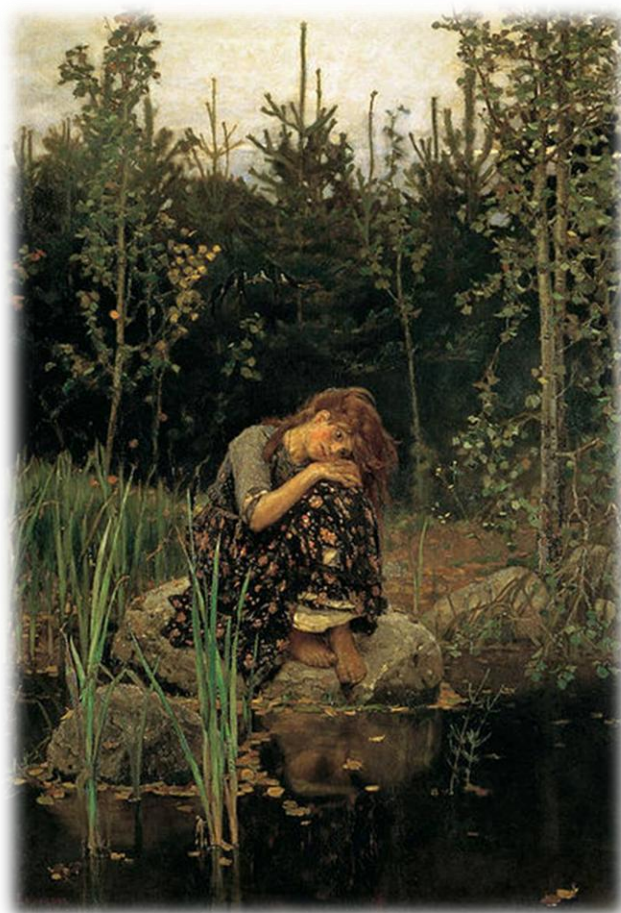


Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение
«Детский сад №212 общеразвивающего вида»
(МБДОУ «Детский сад №212»)

Конспект занятия к репродукции картины
«Аленушка» В. М. Васнецов
(старшая группа)



Составитель:
Галанова ОС
Педагог-психолог

г. Барнаул 2024 г

Цель: развитие эмоционального интеллекта.

Задачи:

1. Формировать представления о Третьяковской галерее - крупнейшем музее русского творчества.
2. Развивать критическое мышление, умение выделять главное в произведении, дать психологическую характеристику образу Аленушки (грустная, печальная, скорбная); понимать роль пейзажа в передаче настроения и состояния героя.
3. Развивать наблюдательность, умение сопереживать.
4. Формировать эстетическое видение.

Подготовительная деятельность: рассматривание картины «Аленушка», фотографий Третьяковской галереи.

Методы: диалог, проблемный вопрос, метод оживления детских эмоций, уточнение, метод колористических вариантов, метод ассоциаций

Ход занятия:

Показ фотографии, изображающей здание Третьяковской галереи.

- «Это большой музей, где много-много картин русских художников. Там есть картины И. И. Шишкина, В. М. Васнецова. Картины «Аленушка» и «Иван-царевич на Сером Волке» находятся в этой галерее.

Рассказ воспитателя: «Почему она называется Третьяковской, я вам сейчас расскажу. Много лет назад, жил в Москве один очень богатый человек, он любил картины.

Бережно хранил их. Его звали Павел Михайлович Третьяков. Вместе со своим братом Сергеем они построили это красивое здание специально для выставок картин. Павел Михайлович не только любовался картинами сам. Он охотно приглашал гостей. А потом и вовсе подарил этот дом вместе с картинами всем людям. Каждый, кто приезжает в Москву, может пойти в галерею и увидеть прекрасные картины. В честь Павла

Михайловича и его брата эта галерея названа Третьяковской, по фамилии братьев Третьяковых».

- Дети, посмотрите на эту картину, что на ней изображено?

Проблемный вопрос: «Кто знает, как она называется? Почему вы так решили? Где в картине художник изобразил девочку?»

Метод оживления детских эмоций: «Расскажите, какой изображена Аленушка. (Печальная, грустная, скорбная.)

Как одета Аленушка? Обратите внимание на ноги девочки; какие они? (Усталые, обитые о дорожные камни пальцы.)

- Как природа сочувствует девочке?»

Уточнение педагога: «Посмотрите на елочки — они дрожат. Им очень жаль бедную сироту. А желтые листики осины смотрят на девочку, вот-вот сорвутся и сядут ей на плечи. Обратите внимание на небо: что можно сказать о нем? (Хмурое, пасмурное, кажется, что сейчас скатятся на плечи Аленушки слезинки дождя, речка неподвижная, вода темная.) Какие чувства вызывает у вас Аленушка? Какие цвета помогли художнику создать настроение печали?»

Метод колористических вариантов: «Что бы изменилось в картине, если бы художник подобрал светлые краски, лес пронизал бы солнечными лучами, елки были бы светло-зелеными, а вода — голубой и прозрачной?»

Метод ассоциаций: «Если бы вам в жизни пришлось встретить такую девочку, как бы вы поступили?»

Рефлексия.

- Ребята, что вам понравилось в этой картине больше всего? Почему?

- В какие моменты у вас бывает такое настроение как у Аленушки?

Используемая литература:

Чумичева Р.М. Дошкольникам о живописи. – М.: Линка-Пресс, 2023.