

Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение
«Детский сад №212 общеразвивающего вида»
(МБДОУ «Детский сад №212»)

Конспект занятия к репродукциям картин «Золотая осень» (И. И.
Левитан), «Золотая осень» (И. С. Остроухов)
(подготовительная группа)



Составитель:
Галанова ОС
Педагог-психолог

г. Барнаул 2024 г



«Золотая осень» (И. С. Остроухов)

Цель: воспитание любви к осенней природе, эмоциональной отзывчивости на пейзажную живопись.

Задачи:

1. Формирование представлений детей о пейзажной живописи.
2. Развитие умений выделять средства выразительности, сравнивать и находить сходство и различие в манере исполнения, использования выразительных средств в художественно-эстетической деятельности.
3. Активизация в речи эпитетов, сравнений, умений выделять цвет и его оттенки.
4. Формирование опыта отражения своих впечатлений в художественно-эстетической деятельности.

Подготовительная деятельность: экскурсия в парк осенью; беседа об осени; чтение произведений: И. С. Соколов-Микитов «Листопадничек», А. Т. Твардовский «Лес осенью», А. Н. Майков «Осень» (отрывок); рассматривание репродукции картины И. И.

Левитана «Золотая осень» и книжных иллюстраций с изображением осеннего пейзажа.

Методы: рассказ педагога, диалог, метод музыкального сопровождения, метод сравнения художественных образов.

Ход занятия:

Рассказ о художнике-пейзажисте И. С. Остроухове. Показать его картину «Золотая осень».

Вопросы для диалога:

- Как вы думаете, какой период осени изобразил художник? Можно ли сказать, в каком месяце была написана эта картина? Почему вы так думаете?

- Где побывал художник, чтобы изобразить эту картину? Почему художнику захотелось нарисовать именно это место? Какое состояние осенней природы отразил художник?

- Что еще говорит о покое и тишине? Какие краски использовал художник для своего рисунка? Каких красок больше?

- Как бы вы назвали картину?

Предложить детям рассмотреть картину художника И. И. Левитана «Золотая осень». Сравнить две картины.

Вопросы для диалога:

- Какой период осени изобразил И.И. Левитан на этой картине?

Метод сравнения художественных образов:

- Одинаковые ли краски использовали оба художника?

- Можно ли определить в картинах, какое время дня изобразили художники? Как вы это определили?

- Одинаково ли изображено состояние природы? Как отразили художники в своих картинах состояние природы?

- В каком из двух уголков природы, изображенных этими художниками, вы хотели бы побывать? Почему?

- Какое музыкальное произведение напоминает вам эти места, время осени?

Метод музыкального сопровождения: прослушивание произведения П.И. Чайковского «Октябрь. Осенняя песня».

Беседа о прогулке в парк:

Спросить детей, что они могут сказать об осени, осенних деревьях, небе и т. д., что общего в природе, изображенной на картинах, и той, что они наблюдали на прогулке.

Чтение отрывка из стихотворения А. С. Пушкина «Осень» («Унылая пора! Очей очарованье!...»). Подчеркнуть, что осень - прекрасная пора, очень красиво сказал о ней поэт.

Рефлексия:

- Какие чувства вызвали у них картины об осени?
- Какая картина вам понравилась больше? Почему?
- Какое настроение у вас, когда вы смотрите на эти картины? Почему?

Рисование осеннего пейзажа.

Используемая литература:

Чумичева Р.М. Дошкольникам о живописи. – М.: Линка-Пресс, 2023. – с.132-133