

Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение
«Детский сад №212 общеразвивающего вида»
(МБДОУ «Детский сад №212»)

Конспект занятия к репродукции картины
«Мика Морозов». В. А. Серов
(старшая группа)



Составитель:
Галанова ОС
Педагог-психолог

г. Барнаул 2024 г

Цель: развитие эмоционального интеллекта, воспитание внимательного, чуткого отношения к людям.

Задачи:

1. Развитие способности понимать состояние и настроение человека, отраженное в портретной живописи.
2. Развитие умений выделять средствами выразительности в портретной живописи.
3. Воспитание эстетических суждений и эстетического вкуса.

Подготовительная деятельность: рассмотреть фотографии детей, выделив их эмоциональное настроение, схемы изображения мимики лица.

Методы: беседа, диалог, метод мысленного экспериментирования, метод оживления детских эмоций проблемный вопрос.

Ход занятия:

Вступительная беседа о том, что такое портрет, для чего они создаются.

Диалог: предложить детям внимательно посмотреть друг на друга и рассказать, что они узнали о своем товарище, глядя на его лицо.

Рассматривание портрета В. А. Серова «Мика Морозов».

Вопросы для диалога:

- Что вы сразу увидели, когда посмотрели на портрет?
- Что можно сказать о его лице? (обратить внимание на глаза, губы, брови).
- Что можете рассказать о руках? А какая у него одежда?

Метод оживления детских эмоций: «Расскажите, каким изображен Мика Морозов? Какое у него настроение?»

Проблемный вопрос: «Как вы думаете, почему художник написал портрет Мики Морозова на темном фоне?»

Метод мысленного экспериментирования: детям предлагается пофантазировать, что же такого неожиданного, таинственного, интересного увидел мальчик.

Рефлексия.

- Ребята, что вам понравилось в этой картине больше всего?
Почему?

- В какие моменты у вас бывает такое эмоциональное состояние, как у Мики Морозова в картине художника В. А. Серов.

Используемая литература:

Чумичева Р.М. Дошкольникам о живописи. – М.: Линка-Пресс, 2023. – с.132-133