

Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение
«Детский сад №212 общеразвивающего вида»
(МБДОУ «Детский сад №212»)

Конспект занятия к репродукции картины
«Стрекоза». И. Е. Репин
(старшая группа)



Составитель:
Галанова ОС
Педагог-психолог

г. Барнаул 2024 г.

Цель: воспитание эмоциональной и эстетической отзывчивости на произведения живописи.

Задачи:

1. Формировать представления о портретной живописи, об отношении художника к художественному образу.
2. Развитие умений определять выразительные средства.
3. Развитие критического мышления.

Подготовительная деятельность: беседа детьми-что такое портрет, сравнение с фотографией.

Методы: метод установки педагога, диалог, проблемный вопрос, метод музыкального сопровождения.

Ход занятия:

Установка педагога: «Сегодня рассмотрим портрет И. Е. Репина, на котором он изобразил свою дочь. Художник назвал этот портрет «Стрёкоза».

Вопросы для диалога:

- Как вы думаете, почему художник нарисовал портрет своей дочери и назвал его «Стрекоза»?

Звучит песня «Стрекоза», музыка М.И. Красева, слова М. П. Клоковой.

- Послушайте музыку. Она тоже о стрекозе. Возможно, эта музыка помогла вам найти ответ?

Проблемная ситуация: «Давайте вместе искать ответ в самой девочке. Посмотрите на ее лицо, глаза; какие они?

- Какое настроение выражено на лице?

- А что еще говорит в картине о хорошем настроении девочки, о радостном, веселом дне, о жарком летнем солнце?

- Каким изображен на картине луг, на фоне которого написан портрет дочери художника?

- А почему платье девочки не выделяется на фоне луга?»

Уточнение педагога о различных оттенках зеленого цвета в сочетании с бликами желто-золотистого на лугу и на платье. Такое

же сочетание мы находим и в окраске стрекозы, которую не сразу заметишь на лугу.

- Можно по одежде узнать, что эта девочка жила давно, она не наша с вами современница? Где сидит девочка?

- Как вы думаете, почему художник написал свою дочь сидящей высоко на жердочке, как будто сидит она над лугом в голубом просторе?

Проблемный вопрос:

- «Как вы думаете, любит ли отец свою дочку? Можно ли глядя на картину ответить на этот вопрос?»

Обобщение воспитателя: «Девочка написана крупным планом на фоне безоблачного неба, портрет пронизан ярким солнцем и светом. Кажется, что она находится в небесном просторе. От этого картина воспринимается, легкой, радостной, наполненной воздухом. Так художник передает свою любовь к дочери.

Рефлексия:

- Почему же художник назвал свою картину «Стрекоза»?

- Какой была дочь?

- А как вас ласково, шутливо называют родители?

- Расскажите, чем вам понравился этот портрет.

Используемая литература:

- Чумичева Р.М. Дошкольникам о живописи. – М.: Линка-Пресс, 2023.