

Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение  
«Детский сад №212 общеразвивающего вида»  
(МБДОУ «Детский сад №212»)

Конспект занятия к репродукции картины  
**«Золотая осень» И.С.Остроухов**  
(старшая группа)



Составитель:

Галанова ОС

Педагог-психолог

г. Барнаул 2023 г

**Цель:** воспитывать эмоциональное отношение к картине, эстетическое видение явлений природы.

**Задачи:**

1. Развивать у детей творческое воображение, умение видеть в живописи средства выразительности- цвет от яркого до темного, форму от мелкой до крупной.

2. Активизировать словарь детей: зеленоватые, золотистые, белобокие сороки, узорчатые.

3. Воспитывать интерес к пейзажной живописи.

**Подготовительная деятельность:** наблюдение на прогулке признаков осенней природы; экскурсия в сквер или рощу; рисование осеннего дерева (березы, клена); рассматривание иллюстраций (разных художников)- осенние пейзажи.

**Методы:** диалог, метод оживления детских эмоций, рассказ педагога.

**Ход занятия:**

Чтение детям стихотворения об осени:

Осень. Обсыпается весь наш бедный сад,  
Листья пожелтелые по ветру летят.  
Лишь в дали красуются, там на дне долин,  
Кисти ярко-красные вянущих рябин...  
(А.К.Толстой)

**Беседа по содержанию стихотворения:** «Какие строчки из стихотворения особенно понравились вам? Почему именно эти строчки?»

**Рассказ воспитателя.** «Поэты и писатели словом передают красоту осени. Вы слышали сейчас стихотворение об осени и ясно себе представили осеннее утро, золотую листву, гонимую ветром. А художники передают красоту осени на полотне красками. Мы с

вами рассматривали много иллюстраций об осени, а сейчас перед нами репродукция картины художника. Картина на которой изображена природа, называется пейзажем.

**Рассматривание картины:** «Золотая осень» художника И.С.Остроухова.

**Вопросы-диалоги:**

- Что вы видите на картине? Что изображено на переднем плане? Какие деревья? Какое время года изображено на картине?

- Посмотрите внимательно и скажите, что самое яркое в картине. А как можно сказать об этих листьях? Какие краски использовал художник? (Листья клена и березы желтые, они словно светятся; листья устлали всю землю.) Да, среди желтых листьев клена и березы есть и другие листья. Какие они? (Вверху зеленоватые, а внизу и на земле много красноватых, коричневых, оранжевых.)

**Метод вхождения в картину:**

- Давайте представим, что мы очутились в этом осеннем лесу. Вы почувствовали, что от этих листьев нам становится теплее? Почему?

Ведь художник изобразил раннее утро, солнце ещё не взошло, а от этих листьев светло. (Желтый цвет - яркий, теплый. Он ярко выделяется на темном фоне земли, чёрных стволов.) Как вы думаете, что художник хотел этим показать?(Осень – красивое время года, осень – золотая пора.)

- Посмотрите на землю: какими красками воспользовался художник, рисуя землю? (Краски все темные.) А почему темные? (Прошел дождь, земля сырая, земля вся в тени.) А что так радует глаз, когда мы смотрим на землю? (Листья. Они лежат разноцветным ковром.) Да, листья устлали землю разноцветным

ковром. Здесь и желтые, и зеленые, и коричневые, и красные листья.

- Посмотрите, как художник выписывает каждый листок. На темном фоне земли они видны четко, естественно.

- А что вы видите дальше, в глубине картины? (Деревья, покрытые желтыми листьями, сороки на тропинке, кусты.)

- А почему сороки опустились вниз, на тропинку? (Раннее утро. Кругом тихо. Птицы никого не боятся.)

- Какое настроение передает художник? (Грустное, печальное.)

- А какое настроение у вас, когда вы смотрите на нее? Почему грустно смотреть на опавшие листья, пожелтевшие деревья? (Природа прощается с летом.)

О золотой осени А.С.Пушкин написал прекрасное стихотворение:

...Унылая пора! Очей очарованье!  
Приятна мне твоя прощальная краса-  
Люблю я пышное природы увяданье,  
В багрец и в золото одетые леса,  
В их сенях ветра шум и свежее дыханье,  
И мглой волнистою покрыты небеса,  
И редкий солнца луч, и первые морозы,  
И отдаленные седой зимы угрозы.

(При чтении подчеркнуть печальные интонации стихотворения.)

- Как вы считаете, что главное в картине? А как художник показал это? (Яркие листья на фоне темных деревьев, сырой земли, легкого утреннего тумана, в парке тихо, спокойно, после дождя все успокоилось, притихло. Деревья очень большие. Листья резные, яркие и т.д.)

- А что именно красиво и приятно для вас?

**Рассказ** воспитателя о том, что волнует его самого, что он чувствует, глядя на эту картину.

**Метод оживления детских эмоций:**

«Ребята, мы рассмотрели картину, послушали рассказ о художнике. А теперь скажите, о чем вы подумали? О чем мечталось или вспомнилось, когда вы смотрели на картину? Чем понравилось вам картина?»

**Рефлексия:**

- Расскажите, чем вам понравился этот пейзаж.

-Какое у вас сейчас настроение после знакомства с этой картиной.

**Используемая литература:**

- Чумичева Р.М. Дошкольникам о живописи. – М.: Линка-Пресс, 2023.