

Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение
«Детский сад № 212»

«Условия для музыкального развития ребенка в семье»

(консультативный материал для родителей)

Составил: музыкальный руководитель:

Свидинская Т.В.

Барнаул 2024

Цель: Повышение педагогической культуры родителей.

Семья – первая «среда», окружающая ребёнка и ежесекундно влияющая на него. Она воздействует всем: укладом быта, каждым произнесенным словом, высказанной мыслью, интонацией. Еще больше – примером, поступками, действиями, увлечениями – отношением к окружающему. Воздействует независимо от того, привлекают ли родители сознательно внимание детей ко всему этому или пускают их «на самотёк». Особая роль в воспитании ребёнка принадлежит музыке. Музыка возбуждает непосредственные эмоции, определяющие действия ребёнка, поэтому она является незаменимым средством воспитания в семье. Во избежание формирования потребительского отношения к искусству и односторонности развития музыкальных предпочтений подрастающего поколения, семье необходимо активно включаться в воспитание у детей интереса к художественно ценным музыкальным произведениям. Выполнение этой задачи, во многом новой и сложной для современных родителей, требует от них определенной педагогической подготовленности. Основными задачами музыкального воспитания детей в семье можно назвать те же, что и в дошкольном учреждении, а именно: обогатить духовный мир ребенка музыкальными впечатлениями, вызвать интерес к музыке, передать традиции своего народа, сформировать основы музыкальной культуры; развить музыкальные и творческие способности в процессе различных видов музыкальной деятельности (восприятие, исполнительство, творчество, музыкально-образовательная, деятельность); способствовать общему развитию детей средствами музыки. Для того, чтобы музыкальное развитие ребёнка было эффективным, нужно: 1) Постоянно следить, чтобы ребёнок правильно произносил слова, если в речи есть дефекты. 2) Следить за музыкальным словарем ребёнка, добиваться увеличения количества употребляемых им эмоционально-выразительных слов, объяснять каждое непонятное музыкальное слово или предложение. 3) Читать детям стихи, сказки, рассказы о детстве, творчестве композиторов. 4) Петь, играть, танцевать вместе с детьми под музыку и без. 5) Ходить всей семьёй в театры, цирк на детские музыкальные представления, оперу, балет, если нет возможности посещать их, купить диски с музыкальными произведениями и смотреть их вместе с детьми. 6) Создавать условия для музыкального развития дома. Слушание музыки: для слушания следует отбирать произведения, в которых выражены чувства, доступные для детского восприятия. Это должны быть небольшие произведения или фрагменты с яркой мелодией, запоминающимся ритмом, красочной гармонизацией, оркестровкой (пьесы Л.

Бетховена, Ф. Шуберта, Ф. Шопена, П. И. Чайковского) и более скромная по выразительным средствам, но вызывающая чувство восхищения старинная • • • музыка (А. Вивальди, И.С. Баха, В. А. Моцарта). Самостоятельные музыкальные игры: необходимо определить место в детской комнате, где ребёнок может музицировать, непринуждённо действовать. Купите ребёнку достаточное количество детских музыкальных инструментов: металлофон, музыкальный молоточек, бубен, колокольчик и др. Самостоятельная музыкальная деятельность является результатом музыкальных знаний, умений, впечатлений, приобретённых на занятиях, праздниках, развлечениях. Пение: дошкольникам свойственна потребность выражать свои настроения в пении. Голос ребёнка – естественный инструмент, которым он обладает с ранних лет. Пение благотворно влияет на детский организм, помогает развитию речи, углублению дыхания, укреплению голосового аппарата. Значение пения в том, чтобы ребёнок правильно понял содержание музыкальных образов, проявил свои чувства в естественном пении. Пойте почаще вместе с детьми их любимые песни. Совместно с семьёй удастся сформировать устойчивый интерес к музыкальной деятельности у большинства детей, повышается уровень музыкального развития.

Список используемой литературы: 1. Гогобидзе А.Г., Деркунская В.А. "Современные педагогические технологии музыкального воспитания и развития детей раннего и дошкольного возраста".

2. Новикова Г.П. "Музыкальное воспитание дошкольников".

3. Судакова Е.А. "Музыкальное воспитание ребенка в семье. Методические рекомендации для родителей".