

Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение
«Детский сад №212» (МБДОУ «Детский сад №212»)

РАССМОТРЕНО и ПРИНЯТО
на Педагогическом совете
(протокол от 22.08.2024 №1)

УТВЕРЖДЕНО

приказом заведующего

МБДОУ «Детский сад №212»

от 22.08.2024 №146

Л.И. Казакова



ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ
ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА

для детей дошкольного возраста МБДОУ «Детский сад №212» на
2024/2025 учебный год

Срок реализации: 8 месяцев

Возраст обучающихся: 2-7 лет

Автор-составитель: М.П.Евдакова,
старший воспитатель

г. Барнаул 2024

Содержание

Пояснительная записка	3
Цель и задачи	4
Принципы	4
Возрастные особенности	5
Содержание	11
Планируемые результаты	15
Оценочные материалы	18
Формы подведения итогов	20
Учебный план	21
Календарный учебный график	21
Ресурсное обеспечение программы	23
Информационно - методическое обеспечение	24
Применяемые технологии и средства обучения и воспитания	28
Материально-техническое обеспечение	29
Используемая литература	29
Лист внесения дополнений и изменений	33

Пояснительная записка

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа детей дошкольного возраста МБДОУ «Детский сад №212» (далее - Программа) разработана с целью создания условий для самореализации и развития личности детей от 2 до 7 лет, обеспечения эмоционального благополучия воспитанников, укрепление их психического и физического здоровья, взаимодействия с семьями воспитанников, улучшения качества образовательного процесса и реализации возможностей всестороннего развития личности ребенка как неповторимой индивидуальности, максимального раскрытия творческого потенциала воспитанников в разных видах деятельности за рамками основной образовательной деятельности, а также с целью удовлетворения повышенного спроса родителей воспитанников на предоставление дополнительных образовательных услуг.

Актуальность и значимость данной программы для повышения качества воспитательно-образовательного процесса в МБДОУ «Детский сад №212» (далее - ДОО) заключается в том, что в ДОО созданы необходимые условия для выполнения социального заказа родителей, развития индивидуальных способностей детей, повышения профессионального уровня педагогов и увеличения их заработной платы.

Предоставление платных образовательных услуг и реализация дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программ определяется социальным заказом детей, родителей и осуществляется только по желанию родителей (законных представителей) на договорной основе с ними.

Программы не могут реализовываться взамен или в рамках основной образовательной деятельности за счет времени, отведенного на реализацию основных образовательных программ дошкольного образования.

Программа разработана в соответствии со следующими нормативными документами:

- Федеральный закон от 29.12.2012. №273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;

- Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28 сентября 2020 года № 28 Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648 20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи »;

- Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 27 октября 2020 г. № 32 Об утверждении санитарных правил и норм СанПиН 2.3/2.4.3590 20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организации общественного питания населения »;

- Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28 января 2021 г. № 2 Об утверждении санитарных правил и норм СанПиН 1.2.3685- 21«Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания »; - Методические рекомендации для дошкольных образовательных организаци

- Приказ Министерства просвещения РФ от 27 июля 2022 г. N 629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;

- Приказ Главного управления образования и молодежной политик

Алтайского края от 19.03.2015 «Об утверждении методических рекомендаций по разработке дополнительных общеобразовательных, общеразвивающих программ».

Письмо Минобрнауки России от 18.11.2015 № 09-3242 «О направлении информации» (вместе с «Методическими рекомендациями по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы)»)

Направленности Программы:

- физкультурно-спортивная;
- социально-гуманитарная;
- художественная.

При разработке программы учитываются возрастные психологические и индивидуальные особенности воспитанников.

Форма обучения – очная.

Форма проведения занятий -групповая.

Возраст обучающихся-2-7 лет.

Группы могут быть разновозрастные или разновозрастные, но не превышать разницы 1-го года. Разделение воспитанников по половой принадлежности не предусматривается.

По каждой направленности разрабатываются дополнительные общеобразовательные общеразвивающие программы платных услуг, рассчитанные на реализацию в течении учебного года, авторами программ являются педагоги.

В Программу могут вноситься коррективы в соответствии с социальным заказом и возможностями ДОО.

Цель и задачи реализации Программы

Цель программы: создание условий в ДОО для реализации дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы воспитанников, обеспечение качества предоставляемых платных образовательных услуг, обеспечивающих высокий уровень обучения, воспитания, развития детей.

Задачи реализации Программы:

1. Обеспечение эмоционального благополучия ребенка.
2. Создание условий для социального, культурного и профессионального самоопределения, творческой самореализации личности ребенка.
3. Укрепление психического и физического здоровья ребенка.
4. Взаимодействие педагога дополнительного образования с семьей.
5. Создание кадровых, материально-технических, научно-методических условий для успешного осуществления образовательной работы.
6. Содействие формированию основы здорового образа жизни ребёнка, приобщению его к культуре здоровья как фундаменту общечеловеческой культуры.

Принципы формирования Программы

Принцип доступности и индивидуализации, предусматривающий учет возрастных особенностей и возможностей ребенка и определение посильных для

него заданий. Принцип постепенного повышения требований, заключается в постановке перед ребенком и выполнении им все более трудных новых заданий, в постепенном увеличении объема и интенсивности нагрузок.

Принцип систематичности – непрерывность и регулярность занятий. Систематические занятия способствуют не только достижению эффективности обучения, но и дисциплинируют детей, приучают их к методичной регулярной работе и доведению до конца начатого дела.

Принцип сознательности и активности, предполагает обучение, опирающееся на сознательное и заинтересованное отношение воспитанника к своим действиям.

Принцип повторяемости материала, заключается в многократном повторении вырабатываемых навыков. Для поддержания интереса и привлечения внимания детей к занятиям необходимо в повторяющиеся упражнения некоторые изменения, или предлагать разнообразные методы и приемы их выполнения.

Принцип гуманности выражается в безусловной вере в доброе начало, заложенное в природе каждого ребенка, отсутствие давления на волю ребенка; глубокое знание и понимание физических, эмоциональных и интеллектуальных потребностей детей; создание условий для максимального раскрытия индивидуальности каждого ребенка, его самореализации и самоутверждения.

Принцип демократизма основывается на признании равных прав и обязанностей взрослых и ребенка, на создании эмоционально-комфортного климата в детском коллективе.

Принцип взаимного сотрудничества и доброжелательности: общение с ребенком строится на доброжелательной и доверительной основе.

Возрастные особенности

Возрастные особенности детей дошкольного возраста от 2 до 3 лет.

Продолжает развиваться предметная деятельность (развиваются соотносящие и орудийные действия), ситуативно-деловое общение ребёнка и взрослого; совершенствуется восприятие, речь, начальные формы произвольного поведения, игры, наглядно-действенное мышление. В ходе совместной с взрослыми предметной деятельности продолжает развиваться понимание речи. Интенсивно развивается активная речь детей. К концу третьего года жизни речь становится средством общения ребёнка со сверстниками. В этом возрасте у детей формируются новые виды деятельности: игра, рисование, конструирование.

Игра носит процессуальный характер, в середине третьего года жизни появляются действия с предметами заместителями.

Типичным является изображение человека в виде «головонога» - окружности и отходящих от неё линий.

Дети могут осуществлять выбор из 2-3 предметов по форме, величине и цвету; различать мелодии; петь.

К трём годам дети воспринимают все звуки родного языка, но произносят их с большими искажениями.

Основной формой мышления становится наглядно-действенная.

Для детей этого возраста характерна неосознанность мотивов, импульсивность и зависимость чувств и желаний от ситуации. У детей появляются чувства гордости и стыда, начинают формироваться элементы самосознания, связанные с идентификацией с именем и полом. Ранний возраст завершается кризисом трёх лет. Ребёнок осознаёт себя как отдельного человека, отличного от взрослого. У него формируется образ Я. Кризис часто сопровождается рядом отрицательных проявлений: негативизмом, упрямством, нарушением общения со взрослым и др. Кризис может продолжаться от нескольких месяцев до двух лет.

Возрастные особенности детей дошкольного возраста от 3 до 4 лет

Общение становится вне ситуативным.

Игра становится ведущим видом деятельности в дошкольном возрасте. Главной особенностью игры является её условность: выполнение одних действий с одними предметами предполагает их соотнесённость к другим действиям с другими предметами. Основным содержанием игры младших дошкольников являются действия с игрушками и предметами-заместителями.

В младшем дошкольном возрасте происходит переход к сенсорным эталонам. К концу младшего дошкольного возраста дети могут воспринимать до 5 и более форм предметов и до 7 и более цветов, способны дифференцировать предметы по величине, ориентироваться в пространстве группы детского сада, а при определённой организации образовательного процесса – и в помещении всего дошкольного учреждения.

Развиваются память и внимание. По просьбе взрослого дети могут запомнить 3 – 4 слова и 5 – 6 названий предметов. К концу младшего дошкольного возраста они способны запомнить значительные отрывки из любимых произведений.

Продолжает развиваться наглядно-действенное мышление. При этом преобразования ситуаций в ряде случаев осуществляются на основе целенаправленных проб с учётом желаемого результата. Дошкольники способны установить некоторые скрытые связи и отношения между предметами.

В младшем дошкольном возрасте начинает развиваться воображение. Взаимоотношения детей: они скорее играют рядом, чем активно вступают во взаимодействие. Однако уже в этом возрасте могут наблюдаться устойчивые избирательные взаимоотношения. Конфликты между детьми возникают преимущественно по поводу игрушек. Положение ребёнка в группе сверстников во многом определяется мнением воспитателя.

Поведение ребёнка ещё ситуативное. Начинает развиваться самооценка, продолжает развиваться также их половая идентификация.

Четвёртый год жизни ребёнка характеризуется особенностью развития дыхательной системы и к 3 – 4 годам устанавливается лёгочный тип дыхания, но строение лёгочной ткани не завершено, поэтому лёгочная вентиляция ограничена. В 3 – 4 года у ребёнка многие движения резки и угловаты, низка выносливость мышечной системы. Из – за этого статическое напряжение мышц кратковременно, и малыш не может сидеть или стоять, не меняя позы. Сила мышц кисти рук увеличивается с 3,5 кг – 4 в возрасте 3 – 4 лет. Вес и рост показатели физического развития между девочками и мальчиками почти одинаковы: рост составляет 92 – 99

см, масса тела 14 – 16 кг. На четвёртом году жизни ребёнок владеет большим объёмом двигательных навыков, способен совершать достаточно сложные двигательные действия, соблюдая определённую последовательность. Детей характеризует большая осознанность восприятия показа движений и словесного пояснения, что положительно сказывается на качестве выполнения упражнения. Однако, отмечается ещё недостаточная слаженность в работе разнообразных мышечных групп (плечевого пояса, туловища, ног), не сформирована произвольность движений.

Возрастные особенности детей дошкольного возраста от 4 до 5 лет

Пятый год жизни ребёнка характеризуется дисбалансом в развитии дыхательного аппарата: при относительной мощности лёгких пока ещё узок просвет верхних воздухоносных путей (полости носа, гортани) и слабы дыхательные мышцы. Вместе с тем размах грудной клетки при вдохе и выдохе значительно шире, вследствие чего жизненная ёмкость лёгких у пятилетнего ребёнка значительно больше, чем у 3 – 4 летнего. Дыхательные пути сравнительно узки, что вызывает преобладание брюшного типа дыхания, при котором главной дыхательной мышцей является диафрагма. С четырёх лет у детей уже довольно хорошо развиты миндалины, и они легко гипертрофируются. В этом возрасте обычно учащаются ангины, и в миндалинах нередко формируется очаг хронической инфекции. Малыши страдают аденоидами, и дыхание их через нос затруднено. Интенсивно развивается кровеносная система. Сердечно – сосудистая система, при условии соблюдения адекватности нагрузок, сравнительно лучше приспособлена к потребностям растущего организма, чем дыхательная.

В течение пятого года жизни происходит значительный сдвиг в развитии мускулатуры, в том числе - нервно-психической регуляции и её функциях, возрастают сила и работоспособность мышц. Мелкие мышцы (пальцев, кистей, стоп) ещё недостаточно развиты в сравнении с крупной мускулатурой, из-за чего детям даются движения всей рукой, а не её мелкими мышечными группами. Кроме того, сила мышц-сгибателей больше силы мышц - разгибателей, что определяет особенности поз ребёнка – голова слегка наклонена вперёд, живот выпячен, ноги согнуты в коленных суставах.

Быстро вырабатываются условные рефлексы, но закрепляются не сразу, поэтому навыки ребенка, вначале непрочны и легко разрушаются. Процессы возбуждения и торможения в коре головного мозга легко распространяются, поэтому внимание детей неустойчиво, ответные реакции носят эмоциональный характер и дети быстро утомляются. Дошкольникам свойственна большая отвлекаемость внимания, им обычно трудно сконцентрироваться на решении какой – ни будь задачи.

Тем не менее, на пятом году жизни движения ребёнка становятся более уверенными и координированными. Внимание приобретает всё более устойчивый характер, совершенствуется зрительное, слуховое и осязательное восприятие, развивается целенаправленное запоминание. Дети уже способны различать разные виды движения, выделять их элементы. У них появляется интерес к результатам движения, потребность выполнять его в соответствии с образом. Всё это позволяет

педагогу приступить к обучению техники основных движений, отработке их качества.

В игровой деятельности появляются ролевые взаимодействия. Происходит разделение игровых и реальных взаимодействий детей. Значительное развитие получает изобразительная деятельность. Рисунок становится предметным и детализированным. Графическое изображение человека характеризуется наличием туловища, глаз, рта, носа, волос, иногда одежды и ее деталей.

Совершенствуется техническая сторона изобразительной деятельности. Дети могут рисовать основные геометрические фигуры, вырезать ножницами, наклеивать изображения на бумагу и т. д. Усложняется конструирование. Постройки могут включать 5-6 деталей. Формируются навыки конструирования по собственному замыслу, а также планирование последовательности действий

Формируются навыки планирования последовательности действий. Дети способны упорядочить группы предметов по сенсорному признаку – величине, цвету; выделить такие параметры, как высота, длина и ширина.

Начинает складываться произвольное внимание.

Начинает развиваться образное мышление. Дошкольники могут строить по схеме, решать лабиринтные задачи.

Увеличивается устойчивость внимания. Ребёнку оказывается доступной сосредоточенная деятельность в течение 15 – 20 минут. Он способен удерживать в памяти при выполнении каких-либо действий несложное условие.

Речь становится предметом активности детей. Речь детей при взаимодействии друг с другом носит ситуативный характер, а при общении с взрослыми становится вне ситуативной.

В общении ребёнка и взрослого ведущим становится познавательный мотив. Повышенная обидчивость представляет собой возрастной феномен.

Взаимоотношения со сверстниками характеризуются избирательностью, появляются постоянные партнёры по играм. В группах начинают выделяться лидеры.

Возрастные особенности детей дошкольного возраста от 5 до 6 лет

Шестой год жизни ребёнка характеризуется замедлением скорости роста тела. Тело растёт неравномерно – длина ног и верхней части тела растёт медленно, а скорость роста длины рук и диаметра тела увеличивается. Развитие опорно-двигательной системы ребёнка ещё не завершено (скелет, суставно – связочный аппарат, мускулатура). Позвоночный столб ребёнка шестого года жизни чувствителен к деформирующим воздействиям. Скелетная мускулатура характеризуется слабым развитием сухожилий, связок. При излишней массе тела, а также при неблагоприятных условиях, например при частом поднятии ребёнком тяжестей, нарушается осанка. У ребёнка преобладает тонус мышц – разгибателей, что не даёт возможности при длинном статическом положении долго удерживать спину прямой. Сердечно – сосудистая система ещё не достигает полного развития. Общее физическое развитие и динамика функциональной зрелости системы дыхания идёт неравномерно. У детей возрастает осознанность освоения более сложных основных движений. Это позволяет повысить требования к качеству их

выполнения, больше внимания уделять развитию физических и морально – волевых качеств (быстрота, ловкость, выносливость, дисциплинированность), дружеских взаимоотношений (умение приходить на помощь товарищу, сопереживать его успехам и неудачам, быть заботливым и внимательным друг к другу). На 6-м году жизни ребенка его движения становятся все более осознанным и носят преднамеренный характер. Развивается способность понимать задачу, поставленную воспитателем, самостоятельно выполнять указания педагога. Дети обращают внимание на особенности разучиваемых упражнений, пытаются выяснить, почему следует проделывать их так, а не иначе. Во время объяснения у ребенка возникает мысленное представление о движении, его направлении, последовательности составных частей. Дети постепенно овладевают умением планировать свои практические и игровые действия, стремятся к результативности.

Дети могут распределять роли до начала игры и строить своё поведение, придерживаясь роли. Речь, сопровождающая реальные отношения детей, отличается от ролевой речи. Дети начинают осваивать социальные отношения и понимать подчинённость позиций в различных видах деятельности взрослых. При распределении ролей могут возникать конфликты, связанные с субординацией ролевого поведения.

Это возраст наиболее активного рисования. Рисунки приобретают сюжетный характер; по рисунку можно судить о половой принадлежности и эмоциональном состоянии изображённого человека. В течение года дети способны создать до двух тысяч рисунков. Рисунки могут быть самыми разными по содержанию: это и жизненные впечатления детей, и воображаемые ситуации, и иллюстрации к фильмам и книгам. Обычно рисунки представляют собой схематичные изображения различных объектов, но могут отличаться оригинальностью композиционного решения, передавать статичные и динамичные отношения. Рисунки приобретают сюжетный характер; достаточно часто встречаются многократно повторяющиеся сюжеты с небольшими или, напротив, существенными изменениями.

Конструктивная деятельность может осуществляться на основе схемы, по замыслу и по условиям. Появляется конструирование в ходе совместной деятельности.

Продолжает совершенствоваться восприятие цвета и их оттенки, но и промежуточные цветовые оттенки; форму прямоугольников, овалов, треугольников. Воспринимают величину объектов, легко выстраивают в ряд – по возрастанию или убыванию – до 10 различных предметов.

Восприятие представляет для дошкольников известные сложности, особенно если они должны одновременно учитывать несколько различных и при этом противоположных признаков.

В старшем дошкольном возрасте продолжает развиваться образное мышление. Продолжают совершенствоваться обобщения, что является основой словесно логического мышления.

Воображение будет активно развиваться лишь при условии проведения специальной работы по его активизации.

Начинается переход от непроизвольного к произвольному вниманию.

Продолжает совершенствоваться речь, в том числе её звуковая сторона.

Развивается связная речь. Дети могут пересказывать, рассказывать по картинке, передавая не только главное, но и детали.

Достижения этого возраста характеризуются распределением ролей в игровой деятельности; структурированием игрового пространства; дальнейшим развитием изобразительной деятельности, отличающейся высокой продуктивностью; применением в конструировании обобщённого способа обследования образца; усвоением обобщённых способов изображения предметов одинаковой формы.

Восприятие в этом возрасте характеризуется анализом сложных форм объектов; развитие мышления сопровождается освоением мыслительных средств (схематизированные представления, комплексные представления, представления о цикличности изменений); развиваются умение обобщать, причинное мышление, воображение, произвольное внимание, речь, образ Я.

Возрастные особенности детей дошкольного возраста от 6 до 7 лет

Седьмой год жизни ребёнка характеризуется продолжением активного формирования осанки и свода стопы. Так как костная ткань богата органическими элементами, то скелет старших дошкольников всё ещё эластичен и подвержен деформации. Это может стать причиной травм не только конечностей, но и позвоночника. К семи годам у ребёнка хорошо развиты крупные мышцы туловища и конечностей, но по-прежнему слабы мелкие мышцы. У детей ярко выражен грудной тип дыхания. Лёгочная ткань имеет большое количество лимфатических сосудов и респираторных бронхиол, поэтому для детей этого возраста характерны болезни, связанные с воспалительными процессами в лёгких. Резервные возможности сердечно – сосудистой и дыхательной системы у детей достаточно высоки. Динамика нервной системы облегчает освоение детьми движений, физических упражнений, улучшается качество двигательной деятельности дошкольников. Движения ребёнка становятся более координированными и точными. Основой проявления двигательной деятельности является развитие устойчивого равновесия.

В двигательной деятельности формируются навыки самоорганизации, взаимоконтроля. Дети проявляют волевые усилия при выполнении заданий, для них важен результат. Появляется возможность на основе закладываемой произвольности сформировать у детей потребность заниматься физическими упражнениями, развивать самостоятельность, инициативу в освоении новых видов движений. У детей 6-7 лет достаточно развиты двигательные навыки: они ритмично ходят, легко и энергично бегают, умеют скакать с ноги на ногу. В этом возрасте они способны самостоятельно определить музыку танца, подобрать соответствующий характер движения (польки, вальса, пляски.); использовать элементы народного танца в своих импровизациях.

Образы из окружающей жизни и литературных произведений, передаваемые детьми в изобразительной деятельности, становятся сложнее. Рисунки приобретают более детализированный характер, обогащается их цветовая гамма.

Более явными становятся различия между рисунками мальчиков и девочек. Мальчики охотно изображают технику, космос, военные действия и т. п. Девочки обычно рисуют женские образы: принцесс, балерин, моделей и т. д. Часто встречаются и бытовые сюжеты: мама и дочка, комната и т. д. Изображение человека становится еще более детализированным и пропорциональным. Дети свободно владеют обобщенными способами анализа, как изображений, так и построек; не только анализируют основные конструктивные особенности различных деталей, но и определяют их форму на основе сходства со знакомыми им объемными предметами. Свободные постройки становятся симметричными и пропорциональными, их строительство осуществляется на основе зрительной ориентировки. Дети быстро и правильно подбирают необходимый материал. Они достаточно точно представляют себе последовательность, в которой будет осуществляться постройка, и материал, который понадобится для ее выполнения; способны выполнять различные по степени сложности постройки, как по собственному замыслу, так и по условиям. В этом возрасте дети уже могут освоить сложные формы сложения из листа бумаги и придумывать собственные. Усложняется конструирование из природного материала. Дошкольникам уже доступны целостные композиции по предварительному замыслу, которые могут передавать сложные отношения, включать фигуры людей и животных. У детей продолжает развиваться восприятие, однако они не всегда могут одновременно учитывать несколько различных признаков. Развивается образное мышление, однако воспроизведение метрических отношений затруднено.

Возрастные особенности детей дошкольного возраста от 7 до 8 лет

Продолжается дальнейшее развитие моторики ребёнка, наращивание и самостоятельное использование двигательного опыта. Расширяются представления о самом себе, своих физических возможностях, физическом облике. Свойства центральной нервной системы таковы, что дети быстро устают, но и быстро отдыхают, поэтому большие кратковременные нагрузки с частыми перерывами допустимы. Детей больше утомляет однообразная деятельность, требующая большой точности движений.

Содержание программы

При выборе родителями платных услуг объем нагрузки на ребенка определяется не полным содержанием Программы, а объемом рабочей программы педагога платной услуги по направлению или направлениям, которые выбирают родители совместно с ребенком.

Физкультурно - спортивная направленность: «Золотые рыбки»

Программа ориентирует на поддержание положительного эмоционального отношения детей к занятиям на всех этапах обучения, - направлена к тому, чтобы упражнения и игры в воде доставляли им удовольствие и радость, побуждали их к самостоятельности, стремлению научиться, хорошо плавать. Программа направлена на осознание ценности здорового образа жизни и бережного отношения к своему здоровью, ознакомление с элементарными правилами

безопасного поведения и формирование жизненно необходимых двигательных умений и плавательных навыков, с помощью которых он сможет контролировать свои движения и управлять ими. Создается возможность предупреждения опасных ситуаций на воде, а также основа для дальнейшего укрепления здоровья.

Важными задачами программы является непосредственное освоение основных плавательных навыков, развитие физических качеств (ловкости, быстроты, выносливости, силы и др.), преодоление страха перед водой, создание

условий и желания в дальнейшем заниматься плаванием, формирование стойких гигиенических навыков.

Программа составлена на основе технологии Чеменевой А.А., Столмаковой Т.В. «Система обучения плаванию детей дошкольного возраста». В ней представлена система работы, организации и методики по обучению плаванию детей 3-7 лет.

В программе представлена поэтапность формирования соответствующих навыков плавания на основе использования системы упражнений и игр. Задачи физического воспитания решаются на основе приобретения нового двигательного опыта - освоения движений в водной среде. Предусматриваются основные требования к организации проведения плавания, обеспечению мер безопасности и выполнению необходимых санитарно-гигиенических правил.

Программа «Золотые рыбки» ориентирована на обучение детей в возрасте от 3 до 5 лет. Состав групп формируется с учётом возрастных особенностей воспитанников. Форма обучения: очная, групповая. Занятия проводятся во вторую половину дня 1 раз в неделю, в количестве 10-12 человек, длительностью от 15 до 20 минут. Занятия проводятся с октября по апрель (7 месяцев).

Физкультурно - спортивная направленность: «Акватория»

Программа направлена на укрепление психологического здоровья детей, стимуляцию физического развития, закаливание организма, повышение его устойчивости к различным заболеваниям. Дополнительная программа ориентирована на осознание ценности здорового образа жизни и бережного отношения к своему здоровью, ознакомление с элементарными правилами безопасного поведения и формирование жизненно необходимых двигательных умений и плавательных навыков, с помощью которых он сможет контролировать свои движения и управлять ими. Программа включает занятия в плавательном бассейне, которые проводятся в соответствии с принципами физической культуры (постепенности, учета индивидуальных особенностей, и т.д.). На занятиях используются общеразвивающие и специальные упражнения, которые помогают детям окрепнуть, расширить арсенал двигательных действий, стать самостоятельными и уверенными в себе. Также используются основные методические приёмы: объяснение, показ, сравнение, создание благоприятных условий для оздоровления, закаливания и развития психических и физических качеств в процессе обучения плаванию и мотивация к здоровому образу жизни. Программа составлена на основе технологии Чеменевой А.А., Столмаковой Т.В.

«Система обучения плаванию детей дошкольного возраста». Программа рассчитана на детей в возрасте 5-7 лет. Состав групп формируется с учётом возрастных особенностей воспитанников. Форма обучения: очная, групповая. Занятия проводятся во вторую половину дня 1 раз в неделю, в количестве 10-12 человек, длительностью от 25 до 30 минут. Занятия проводятся с октября по апрель (7 месяцев).

Физкультурно - спортивная направленность: «АкваБум»

Правильно организованные занятия на воде способствуют воспитанию здорового физически и умственно развитого ребёнка. К тому же плавание помогает предупредить многие проблемы со здоровьем. Закаливающий эффект плавания защищает ребёнка от ОРЗ и детских инфекций. Занятие по аквааэробике включают общеукрепляющие упражнения, для рук, ног, туловища; дыхательные и специальные упражнения для укрепления брюшного пресса, мышц спины, стоп, что способствует гармоничному психосоматическому развитию.

Программа рассчитана на детей от 6 до 8 лет. Занятия предусматривают элементы синхронного плавания, водного пола, различных эстафет и игр на воде. Длительность занятия составляет 30-40 минут.

Социально-гуманитарная направленность: «Волшебный песок»

Программа направлена на гармоничное и всестороннее развитие личности ребенка через самовыражение и познание себя, обеспечение активности, успешности ребенка в социальном мире, сохранение и укрепление его психологического здоровья через введение элементов песочной терапии в практику работы ДОУ. Сюжетно-тематическая организация занятий включает в себя игры с песком и водой, направленные на развитие мелкой моторики и тактильных ощущений; на развитие познавательной сферы детей и коммуникативных навыков, снятие статического напряжения. Комплекс занятий с использованием песочной игротерапии позволяет добиться устойчивого интереса и внимания на протяжении длительного периода времени. В этой деятельности ребёнок имеет возможность для самовыражения, и, соответственно, повышает результативность в усвоении знаний. Программа ориентирована на детей от 2 до 6 лет. Форма обучения очная. Форма организации занятий групповая. Срок реализации программы 8 месяцев (октябрь-май).

Художественная направленность: «Ритмическая мозаика»

Программа направлена на развитие интересов и способностей воспитанников 5-6 лет в рамках музыкально-ритмической деятельности и формирование социально значимых качеств и свойств личности. Содержание курса предлагает обширный материал, включающий в себя разные виды деятельности: тренировочные упражнения, партерную гимнастику, выполнение танцевальных движений и этюдов, прослушивание музыки и сказок, игровой материал. Большое количество игровых упражнений придают занятиям увлекательную форму, дают простор творческой фантазии. Обучаясь по

программе, воспитанники научатся чувствовать ритм, слышать и понимать музыку, согласовывать с ней свои движения. Одновременно смогут развивать и тренировать мышечную силу корпуса и ног, пластику рук, грацию и выразительность. Параллельно с развитием музыкальности, пластичности и другими танцевальными качествами, дети научатся чувствовать себя более раскрепощенными, смогут развивать индивидуальные качества личности, воспитывать в себе трудолюбие и терпение. Программа рассчитана на один год обучения с октября по май (8 месяцев). Занятия проводятся во вторую половину дня 2 раза в неделю, в количестве 10-12 человек, длительностью 25 минут. Форма обучения очная, групповая.

Художественная направленность: «Бусинки»

Программа «Бусинки» обеспечивает условия для самореализации и развития личности детей от 4 до 7 лет, укрепления физического и психического здоровья, формирования эстетических интересов, вкуса, потребностей, творческих способностей. Цель программы – приобщить детей к танцевальному искусству, способствовать эстетическому и нравственному развитию дошкольников. Привить детям основные навыки умения слушать музыку и передавать в движении ее многообразие и красоту. Выявить и раскрыть творческие способности дошкольника посредством хореографического искусства. Программа рассчитана на один год обучения с октября по май (8 месяцев). Занятия проводятся во вторую половину дня 2 раза в неделю, в количестве 10-12 человек, длительностью 20-30 минут. Форма обучения очная, групповая.

Художественная направленность: «Островок творчества» Программа направлена на развитие творческих способностей. Содержание программы включает в себя разные виды художественной обработки материалов и построено в определенной последовательности с нарастанием сложности выполнения технологического процесса по мере развития моторных способностей и сложности обработки материала. Данная программа воплощает в себя новый подход к развитию творческих способностей детей дошкольного возраста, который заключается в развитии творчества как продуктивной деятельности, в результате которой ребенок создает нечто новое, оригинальное, реализуя свой замысел, находя средства для его воплощения. Детям предоставляется возможность рисовать не только красками и карандашами, но и восковыми мелками, витражными красками, углем и т.д. наряду с привычным рисованием кистью, карандашом используется рисование ладонью, пальчиками, печатание листьями, раздувание трубочкой для коктейлей создание образов предметов из ткани, природного и бросового материалов. В процессе работы с этими материалами дети познают свойства, возможности их преобразования и использование их в различных композициях. Дети учатся сравнивать различные материалы между собой, находить общее и различия, создавать поделки одних и тех же предметов из бумаги, ткани, листьев, коробок, семян, пластилина, теста и т.д.

Программа рассчитана на один год обучения с октября по май (8 месяцев). Занятия проводятся во вторую половину дня 2 раза в неделю, в количестве 10-12 человек, длительностью 15-30 минут. Форма обучения очная, групповая.

Планируемые результаты

ДООП	Планируемые результаты
«Золотыерыбки»	<p>3-4 года к концу года воспитанник:</p> <ul style="list-style-type: none"> - будет уметь погружаться с выдохом в воду -будет уметь ходить вперед и назад (вперед спиной) в воде глубиной до груди с помощью рук; - будет уметь бегать вперед и назад (игра «Догони меня», «Бегом мячом»); - будет уметь погружаться в воду с открытыми глазами - будет уметь выпрыгивать вверх из приседа в воде глубиной до груди; - овладеет навыками и умениями всплывать и лежать на воде вытянувшись в положении на груди и на спине с опорой; -будет пытаться скользить на груди по поверхности воды. <p>4-5 лет К концу года воспитанник:</p> <ul style="list-style-type: none"> - будет знать основные правила безопасности на воде; - будет знать правила личной гигиены; - будет знать основы здорового образа жизни; -будет уметь передвигаться и ориентироваться под водой с открытыми глазами - будет уметь задерживать дыхание; - овладеет навыками лежания на воде; - овладеет навыками скольжения на груди; - овладеет навыками плавания с пенопластовой доской при помощи движения ног способом кроль на груди; - получит навыки плавания способом кроль на груди;
ДООП «Акватория»	<p>5-6 лет К концу года воспитанник:</p> <ul style="list-style-type: none"> - будет уметь плавать способом кроль на груди; - будет уметь плавать на груди при помощи движений ног способом кроль, рук – брасс; - получит навыки скольжения на спине; - получит навыки плавания способом кроль на спине при помощи движений ног; - расширит представление о стилях плавания: кроль на груди, брасс, кроль на спине; - овладеет понятиями: «стрелка», «торпеда», «поплавок», «звёздочка», «дельфин»; - сформирует устойчивую потребность к занятиям физкультурой и спортом; <p>6-7 лет К концу года воспитанник:</p>

	<ul style="list-style-type: none"> - будет уметь выполнять упражнение «Горпед на груди»; - будет уметь выполнять упражнение «Горпед на спине»; - будет уметь задерживать дыхание; - будет уметь плавать произвольным способом 6-8 м.; - будет уметь различать спортивные стили плавания. - получит знания о водных видах спорта; - будет уметь выполнять упражнение «звёздочка», «поплавок»
«АкваБум»	<p>К концу года воспитанник</p> <ul style="list-style-type: none"> – приобретает определенную систему знаний о физических упражнениях на воде, их структуре, оздоровительном воздействии на организм; – осознает свои двигательные действия; – усваивает физкультурную и пространственную терминологию; – узнает названия предметов, снарядов, пособий, способы и правила пользования ими; – ребенок познает свое тело, у него формируется телесная рефлексия; – закрепляет знания об окружающей природе, свойствах воды; – умеет рационально использовать навыки в самостоятельной двигательной деятельности; – приобретает грацию, пластичность, выразительность движений;
«Волшебный песок»	<p>2-3 года к концу года</p> <ul style="list-style-type: none"> – Дети адаптировались в коллективе; – Мелкая моторика развита в соответствии с возрастом; – Ребенок способен слушать и следовать инструкциям; – Познавательные функции развиты на более высоком уровне; – Расширены знания о своих эмоциях и эмоциях других детей; – Расширен словарный запас; <p>3-4 года к концу года воспитанник</p> <ul style="list-style-type: none"> - умеет самостоятельно разрешать конфликты; - легко вступает в контакт, успешно адаптируется в новом коллективе; - умеет слушать и слышать другого (формирование эмпатии); - способен слушать и следовать сложным инструкциям; - умеет различать и контролировать эмоции; - умеет составлять короткий рассказ; - умеет отличать животных по среде обитания; - называет характерные признаки времен года; - различает числовые представления «много», «мало», «один», «два», «меньше», «больше»;

	<p>-умеет составлять простые композиции на песке</p> <p>4-5 лет к концу года воспитанник</p> <ul style="list-style-type: none"> -не использует негативные проявления (страх, агрессия, тревожность, -не проявляет отрицательных эмоций (злость, обида, гнев и т.д.); -умеет следовать инструкциям и выполняет задания самостоятельно -умеет составлять сюжетные рассказы, рассуждать, делать выводы. -умеет считать до 5 -умеет находить заданные геометрические фигуры среди других -проявляет желание экспериментировать -умеет составлять композиции на песке
«Ритмическая мозаика»	<p>5-6 лет к концу года воспитанник будет уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> -импровизировать под музыку, используя знакомые танцевальные движения; -сочинять несложные танцевальные движения; -показывать в движении основные средства музыкальной выразительности; -выполнять простейшие построения и перестроения, ритмично двигаться в различных музыкальных темпах; -исполнять танцевальные элементы и танцы, разученные в учебном году, артистично, выразительно, музыкально точно. <p>к концу года воспитанник будет знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> -музыкальные размеры, разновидности темпа и характера -хореографические названия изученных
«Бусинки»	<p>4-5 лет К концу года воспитанник:</p> <ul style="list-style-type: none"> - самостоятельно, чётко производит смену движений в соответствии с изменением характера музыки - чётко ритмично выполняет движения - ориентируется в пространстве; - координирует свои движения; - исполняет хореографический этюд в группе <p>5-6 лет К концу года воспитанник будет уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> -импровизировать под музыку, используя знакомые танцевальные; -сочинять несложные танцевальные движения; -показывать в движении основные средства музыкальной выразительности; -выполнять простейшие построения и перестроения, ритмично двигаться в различных музыкальных темпах; -исполнять танцевальные элементы и танцы, разученные в учебном году, артистично, выразительно, музыкально точно. -музыкальные размеры, разновидности темпа и характера музыки. <p>6-7 лет к концу года воспитанник</p> <ul style="list-style-type: none"> -знает музыкальные размеры, темп и характер музыки -знает хореографические названия изученных элементов -знает позиции ног.

	<ul style="list-style-type: none"> -умеет воспроизводить заданный ритмический рисунок -владеет корпусом во время исполнения движений -ориентируется в пространстве -умеет координировать свои движения -умеет исполнять хореографический этюд в группе.
«Островок творчества»	<p>3-4 года, 4-5 лет в конце года воспитанники Познакомятся с различными материалами и их свойствами. Освоят навыки работы с разнообразными материалами, ножницами, клеем. Научатся некоторым приемам преобразования материалов. Научатся видеть необычное в обычных предметах Разовьют мелкую моторику рук.</p> <p>5-6 лет, 6-7 лет Овладеют различными приемами преобразования материалов. Освоят обобщенные способы работы. Разовьют познавательные, конструктивные способности. Разовьют интерес к результату и качеству поделки. Разовьется поисковая-исследовательская деятельность. Освоят умение анализировать поделку. Сформируется положительное отношение к труду (как своему, так и других). Разовьются конструктивные, познавательные, творческие и художественные способности. Подготовится рука к письму.</p>

Оценочные материалы

Мониторинг результатов обучения воспитанников по ДООП

№	Показатели	Критерии	Степень выраженно сти	Методы
п/п			оцениваемого качества	
1. Теоретическая подготовка дошкольников				
1.1.	Теоретические знания (по основным разделам тематического плана программы)	Соответствие теоретических умений и навыков ребенка программным требованиям	<i>Низкий уровень</i> (ребенок не овладел в достаточной степени знаниями и умениями, предусмотренных программой); <i>Средний уровень</i> (ребенок усвоил знания программой выполняет задания	Наблюдение, беседы, опрос

1.2.	Владение специальной терминологией	Осмысленность и правильность использования специальной терминологии	<p><i>Низкий уровень</i> (ребенок, как правило, избегает употреблять специальные термины);</p> <p><i>Средний уровень</i> (ребенок сочетает специальную терминологию с бытовой); <i>Высокий уровень</i> (специальные термины ребенок употребляет осознанно и в полном соответствии с</p>	Собеседование, наблюдение
2. Практическая подготовка дошкольников				
2.1.	Практические умения и навыки, предусмотренные программой (по основным разделам тематического плана программы)	Соответствие практических умений и навыков программным требованиям	<p><i>Низкий уровень</i> (ребенок не овладел в достаточной степени знаниями и умениями, предусмотренными программой); -</p> <p><i>Средний уровень</i> (ребенок усвоил знания предусмотренных программой, выполняет задания самостоятельно)</p>	Практические задания
2.2.	Владение специальным оборудованием и оснащением	Отсутствие затруднений в использовании специального оборудования и оснащения	<p><i>Низкий уровень умений</i> (ребенок испытывает серьезные затруднения при работе с оборудованием самостоятельно,</p> <p><i>Высокий уровень</i> (работает оборудованием самостоятельно,</p>	Практические задания

2.3.	Творческие навыки	Креативность в выполнении практических заданий	<p><i>Начальный (элементарный) уровень</i> развития креативности (ребенок в состоянии выполнять</p> <p>лишь простейшие практические задания педагога);</p> <p><i>Репродуктивный уровень</i> (выполняет в основном задания на основе образца);</p> <p><i>Творческий уровень</i> (выполняет практические задания с элементами творчества)</p>	Практические задания
------	-------------------	--	---	----------------------

Формы подведения итогов

Конечным результатом освоения Программы предполагается участие в проведении открытых занятий, фотовыставках, выставках результатов продуктивной деятельности, концертах. При оценке и анализе работ учитывается возраст ребенка, его способности, достижения за конкретный промежуток времени.

Учебный план

Наименование ПОУ	возраст	Форма оказания услуги	Кол-во занятий в неделю	Количество занятий в месяц								Кол-во занятий в год	срок освоения программы
				октябрь	ноябрь	декабрь	январь	февраль	март	апрель	май		
Секция «АкваБум»	6-8	групповая	2 вторник, четверг	10	8	8	7	8	8	9	-	58	7 месяцев
Секция «Золотые рыбки»	3-4	групповая	1 вторник	5	4	4	3	4	4	5	-	29	7 месяцев
	4-5	групповая	1 среда	5	4	4	3	4	4	5	-	29	7 месяцев
Секция «Акватория»	5-6	групповая	1 понедельник	4	4	5	3	4	5	4	-	29	7 месяцев
	6-7	групповая	1 четверг	5	4	4	4	4	4	4	-	29	7 месяцев
Кружок «Волшебный песок»	2-6	групповая	2 Вторник, четверг	10	8	8	7	8	8	9	7	65	8 месяцев
Кружок «Ритмическая мозаика»	5-6	групповая	2 Понедельник, среда	9	8	9	6	8	9	9	8	66	8 месяцев
Кружок «Бусинки»	7-7	групповая	2 Вторник, четверг	10	8	8	7	8	8	9	7	65	8 месяцев
Кружок «Островок творчества»	3-7	групповая	2 Понедельник, среда	9	8	9	6	8	9	9	8	66	8 месяцев

Календарный учебный график

Календарный учебный график – это составляющая часть Программы. Содержание календарного учебного графика включает в себя следующие сведения:

- продолжительность учебного года;
- каникулярное время, праздничные дни;
- режим занятий
- регламентация платных образовательных услуг
- период обучения по дополнительным общеобразовательным общеразвивающим программам

1. Продолжительность учебного года		
Учебный год	с 01. 10.2024 по 30.05.2025	
2. Каникулярное время, праздничные (нерабочие дни)		
День народного единства	04.11.2024	2 дня с 3.11.2024 по 4.11.2024
Новогодние праздники	29.12.2024 08.01.2025	10 дней с 29.12.2024 по 08.01.2025
День Весны и Труда;	01.05.2025	4 дня с 01.05.2025 по 04.05.2025
День Победы	09.05.2024	4 дня с 08.05.2025 по 11.05.2025
3. Режим занятий: занятия проводятся по расписанию, утвержденному заведующим ДОО		

Регламентация платных образовательных услуг: ДООП «Золотые рыбки» 1 раз в неделю ДООП «Акватория» 1 раз в неделю ДООП «АкваБум» 2 раза в неделю ДООП «Волшебный песок» 2 раза в неделю ДООП «Бусинки» 2 раза в неделю ДООП «Ритмическая мозаика» 2 раза в неделю ДООП «Островок творчества» 2 раза в неделю				
5. Период обучения по дополнительным общеобразовательным (общеразвивающим) программам				
Наименование программы платной образовательной услуги	Продолжительность учебного года	Сроки оказания платной образовательной услуги	Количество и продолжительность занятий в день	Количество занятий в неделю
ДООП «Золотые рыбки» ДООП «Акватория»	29 недель 29 занятий	начало 01.10.2024 окончание 29.04.2025	1 раз в день 3-4 года 15 мин	1 занятие вторник
	29 занятий	начало 02.10.2024 окончание 30.04.2025	1 раз в день 4-5 лет 20 мин	1 занятие среда
	29 занятий	начало 07.10.2024 окончание 28.04.2025	1 раз в день 5-6 лет 25 мин	1 занятие понедельник
	29 занятий	начало 03.10.2024 окончание 24.04.2025	1 раз в день 6-7 лет 30 мин	1 занятие четверг
ДООП «АкваБум»	29 недель 58 занятий	01.10.2024 окончание 24.04.2025	1 раз в день 6-7 лет 30 мин 6-8 лет 40 мин	2 занятия вторник, четверг
ДООП «Островок творчества»	33 недели 66 занятий	03.10.2023- 30.05.2024	1 раз в день 5-6лет 25мин 6-7 лет 30 мин	2 раза в неделю понедельник, среда
ДООП «Волшебный песок»	33 недели 65 занятий	02.10.2023- 29.05.2024	1 раз в день 3-4 года 15 мин 4-5лет 20 мин 5-6лет 25мин	2 занятия вторник, Четверг
ДООП «Бусинки»	33 недели 65 занятий	02.10. 2023- 29.05.2024	1 раз в день 5-6лет 25мин 6-7 лет 30 мин	2 раза в неделю вторник, Четверг

ДООП «Ритмическая мозаика»	33 недели 66 занятий	03.10.2023- 30.05.2024	1 раз в день 5-6 лет 25 мин	2 раза в неделю понедельник, среда
----------------------------	-------------------------	---------------------------	-----------------------------------	---------------------------------------

Ресурсное обеспечение программы Информационно - методическое обеспечение

Программа обеспечивается необходимыми условиями для ее качественной реализации.

Название программы дополнительного образования	Виды материалов и оборудования
«Золотые рыбки»	Бассейн Перечень оборудования: -доски из пенопласта (для каждого купающегося); - ласты для рук; - надувные игрушки; - круги; - надувные мячи; - мячи резиновые; - резиновые и пластмассовые игрушки; - мелкие игрушки из плотной резины (тонушие); - обручи; - гантели пластмассовые
«АкваБум»	Бассейн Перечень оборудования. -доска для плавания. -гибкие палки («нудлы»). -музыкальный центр. -надувные и резиновые мячи. -гимнастический обруч. -гантели. -игрушки.
«Акватория»	Бассейн Перечень оборудования: - доски из пенопласта (для каждого купающегося); - ласты для рук; - надувные игрушки; - круги; - надувные мячи; - мячи резиновые; - резиновые и пластмассовые игрушки; - мелкие игрушки из плотной резины (тонушие); - обручи; - гантели пластмассовые - гимнастические палки

«Волшебный песок»	<p>Музыкальный зал Перечень оборудования</p> <ul style="list-style-type: none"> -стол – песочница с синим дном (150x45x60 см -2 шт) планшет для рисования песком «Магия песка» (50x30x8 см -4 шт) -пластиковые емкости для воды (-набор посуды, лейки, сосуды для игр с водой. -натуральный кварцевый песок с фракциями 0,1-0,3 кварцевый песок Цветной (голубого, зеленого, желтого, белого цветов) -«Коллекция» миниатюрных фигурок (люди, животные, растения, насекомые, машинки, кораблики) -природный материал (камешки, ракушки, палочки, веточки и тд) -кубики разного материала (дерево, пластмасса) -разноцветные декоративные кумушки -вспомогательный материал (лопатки, формочки, кисточки, валики) -набор деревянных инструментов, трафаретов для рисования песком. -музыкальные произведения. -технические устройства (LED-панель светодиодная 70x50 см)
«Бусинки»	<p>физкультурный зал Перечень оборудования</p> <ul style="list-style-type: none"> -музыкальный центр; -мультимедийная система; -фортепиано; -карематы; -детские музыкальные инструменты; -костюмы; -СД – диски, видеодиски; -атрибуты: платочки, деревянные ложки, флажки, атласные ленты и т.п.
«Ритмическая мозаика»	<p>Музыкальный зал Перечень оборудование</p> <ul style="list-style-type: none"> -музыкальный центр; -мультимедийная система; -фортепиано; -детские музыкальные инструменты; -костюмы; -набор СД – дисков с записями; -атрибуты: обручи, мячи разных размеров, скакалки, платочки, султанчики, флажки, атласные ленты и т.п.
«Островок творчества»	<p>Группа № 1</p> <ul style="list-style-type: none"> - Канцелярские принадлежности (карандаш, фломастер, маркер, кисть, мел, стек, штампик) - Бросовый материал (ватная палочка, зубная щетка, губка и пр.), - Наборы для творчества (глина, пластилин, тесто, краски, бумага, ткань, фольга, песок) -Фетр -Шерстяные нитки, нитки для шитья, разноцветное мулине для вышивания.

	-кожа, пуговицы, проволока, бисер, паетки, тесьма, лента.
--	---

Методические материалы

Название программы дополнительного образования (ДООП)	Технологии и методические пособия
ДООП «Золотые рыбки»	<p>-рабочая программа «Золотые рыбки»;</p> <p>-Протченко Т.А., Семенов Ю.А. Обучение плаванию дошкольников и младших школьников: Практическое пособие. – М.: Айрис-пресс, 2003. – 80с.</p> <p>-Воронова Е. К. Программа обучения плаванию в детском саду. - СПб. : «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2003.-80 с.</p> <p>-Рыбак М.В. Раз, два, три, плыви: метод. Пособие для дошкол. образоват. учреждений. – М.: Обруч, 210. – 208с.</p> <p>-Рыбак М.В. Плавай как мы! (методика обучения плаванию детей 2-5 лет). – М.: Обруч, 2014. – 80с.</p> <p>-Чеменева А.А., Столмакова Т.В. Система обучения плаванию детей дошкольного возраста. Учебно-методическое пособие / Под ред. А.А. Чеменевой. – СПб.: «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2011. –336с.Методические рекомендации по обучению детей плаванию в детских садах / Шичанин В.С, Сусман Н.В. Иванова Г.Ф., Иванова Л.В. – М., 19</p>
ДООП «Аквагоризонт»	<p>-рабочая программа «Аквагоризонт» дошкольников и младших школьников: Практическое пособие. – М.: Айрис-пресс, 2003. – 80с.</p> <p>-Воронова Е. К. Программа обучения плаванию в детском саду. - СПб. : «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2003.-80 с.</p> <p>-Рыбак М.В. Раз, два, три, плыви: метод. Пособие для дошкол. образоват. учреждений. – М.: Обруч, 210. – 208с.</p> <p>-Рыбак М.В. Плавай как мы! (методика обучения плаванию детей 2-5 лет). – М.: Обруч, 2014. – 80с.</p> <p>-Чеменева А.А., Столмакова Т.В. Система обучения плаванию детей дошкольного возраста. Учебно-методическое пособие / Под ред. А.А. Чеменевой. – СПб.: «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2011. –336с.Методические рекомендации по обучению детей плаванию в детских садах / Шичанин В.С,</p>
ДООП «АкваБум»	<p>-рабочая программа «АкваБум»</p> <p>-Е.К. Воронова «Программа обучения детей плаванию в детском саду». – СПб.: «ДЕТСТВО_ПРЕСС», 2010.- 80с.</p> <p>-А.А. Чеменева, Т.В. Столмакова «Система обучения плаванию детей дошкольного возраста. Учебно-методическое пособие / под ред. А.А. Чеменевой». – СПб.: «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2011. – 336 с.</p> <p>-Ресурсы Internet.</p>

<p>ДООП «Ритмическая мозаика»</p>	<p>-рабочая программа «Ритмическая мозаика» -Барышникова Т. Азбука хореографии. Редактор М.Е. Гурьянова, художник Ю.Д.Федичкин. «Айрис-пресс». Москва, 2001г. -Буренина А. И. Ритмическая мозаика. (Программа по ритмической пластике для детей дошкольного и младшего школьного возраста). — 2-е изд., испр. и доп. — СПб.: ЛОИРО, 2000. -Горшкова Е.В. От жеста к танцу. 1кн. «Методика и конспекты занятий по развитию у детей 5 -7 лет творчества в танце». М.: Издво «Гном». 2002. -Каплунова И, Новоскольцева И. Потанцуй со мной, дружок. Санкт-Петербург .Изд-во «Композитор». 2010. -Каплунова И., Новоскольцева И .Топ-топ, каблучок. 1, 2 книга. Санкт-Петербург .: Изд-во. «Композитор» 2010. -Слуцкая. С.Л. Танцевальная мозаика. Хореография в детском саду. М.: Линка-Пресс.2006.</p>
<p>ДООП «Островок творчества»</p>	<p>Давыдова Г.Н. «Нетрадиционные техники рисования в детском саду». Часть 1. – М.: «Издательство Скрипторий 2003», 2010. – 80 с. Давыдова Г.Н. «Нетрадиционные техники рисования в детском саду». Часть 2. – М.: «Издательство Скрипторий 2003», 2010. – 72 с. Новицкая С.А. «Поделки из бумаги. Совместное творчество педагога и дошкольника: Методическое пособие для педагогов ДОУ». – СПб. : ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО- ПРЕСС», 2012. – 96 с. Пищикова Н.Г. «Работа с бумагой в нетрадиционной технике -2». – М.: Издательство «Скрипторий 2003», 2013. – 64 с. Ступак Е.А. «Гофрированный картон». – М. : Айрис-пресс, 2012. – 32 с. Яковлева Т.Н. «Пластилиновая живопись». Методическое пособие. – М.: ТЦ Сфера, 2010. – 128с. «Рисование с детьми дошкольного возраста: Нетрадиционные техники, планирование, конспекты занятий/ Под ред. Р.Г. Казаковой – М.: ТЦ Сфера, 2004. – 128 с. (Серия «Вместе с детьми».) Савельева Н.М. «В мире красок» Программа дополнительного образования.</p>

<p>ДООП «Волшебный песок»</p>	<p>-рабочая программа «Волшебный песок»</p> <p>-Епанчинцева О.Ю. Роль песочной терапии в развитии эмоциональной сферы детей дошкольного возраста: Конспекты занятий. Картотека игр.- СПб.: ООО «Издательство ДЕТСТВО_ПРЕСС», 2022.- 80с.</p> <p>-Новиковская О.А. Сборник развивающих игр с водой и песком для дошкольников. 2-е изд., доп.- СПб.:ООО «Издательство ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2021.- 64с.</p> <p>-Сапожникова О.Б., Гарнова Е.В. Песочная терапия в развитии дошкольников.- М.:ТЦ Сфера, 2018.-64 с.</p> <p>-Грабенко Т. М., Зинкевич-Евстигнеева Т. Д. Чудеса на песке: Практикум по песочной терапии. – СПб., 2001.</p> <p>-Игры с песком, или Песочная терапия. «Дошкольное воспитание», № 3, 2004.</p> <p>-Зинкевич-Евстигнеева Т. Игра с песком. Практикум по песочной терапии. - Издательство Речь, 2019г., 256 с.</p> <p>- Сакович Н. А. Технология игры в песок. Игры на мосту. - СПб.: Речь, 2006.</p> <p>-Хухлаева, О. В. Практические материалы для работы с детьми 3-9 лет. Психологические игры, упражнения, сказки. [Текст] / О.В.Хухлаева – М.: Генезис, 2003г.- с. 176</p> <p>-Шакирова Е.В. Рисуем на песке. Парциальная образовательная программа для детей. - Издательство Детство-Пресс,2019 г.- 48 с.</p> <p>-В гостях у песочной феи. Организация «педагогической песочницы» и игр с песком для детей дошкольного возраста. Речь, 2011 г., 64 с.</p> <p>-Сапожникова О.Б., Рыбакова А.Н. Песочные игры для развития математических представлений у детей с ОВЗ.- М.: ТЦ Сфера, 2018-64 с.</p>
<p>ДООП «Бусинки»</p>	<p>-Рабочая программа «Бусинки»</p> <p>- «Воспитание двигательной культуры» Л.Н. Волошина (Москва 2005год)</p> <p>-Нашим детям: Игры, пляски и музыкально-двигательные упражнения для дошкольников: Сост. Е.М.Дубянская. – Л., 1986. – Изд. 5.</p> <p>- Бекина С.И., Ломова Т.П., Соковнина Е.Н. Музыка и движение:Упражнения, игры и пляски для детей 6-7 лет. – М., 1984.</p> <p>- Барышникова Т. Азбука хореографии - М.: Айрис-пресс, 1999. – 264 с.</p> <p>- Буренина А.И. Ритмическая мозаика. Программа по ритмической пластике для детей дошкольного и младшего школьного возраста. - СПб, 2000. - 220 с.</p> <p>- Ветлугина Н.А. Музыкальное развитие ребенка. - М.: Просвещение, 1967. – 203 с.</p> <p>- Зарецкая Н., Роот З., Танцы в детском саду. – М.: Айрис-пресс, 2006. – 112 с.</p> <p>- Калинина О.Н. Планета танца. – Харьков «Факт», 2016. – 71 с.</p> <p>- Каплунова И., Новоскольцева И. Этот удивительный ритм. Развитие чувства ритма у детей. –СПб.: Композитор, 2005. - 76 с.</p> <p>- Суворова Т.И. Танцевальная ритмика для детей 4. – СПб.: Музыкальная палитра, 2006. – 44 с.</p> <p>- Фирилева Ж.Е., Сайкина Е.Г. «Са-Фи-Дансе» - танцевально-игровая гимнастика для детей. – СПб.: Детство-пресс, 2006. -352 с.</p>

Применяемые технологии и средства обучения и воспитания

Название программы дополнительного образования (ДООП)	Технологии обучения	Методы обучения
ДООП «Золотые рыбки»	-физкультурно-оздоровительная;	- наглядный;
ДООП «Акватория»	-здоровьесберегающая;	-словесный;
ДООП «АкваБум»	-личностноориентированная; -игровая	-практический -метод - строго регламентированного упражнения
ДООП «Волшебный песок»	-личностноориентированная; -игровая -здоровьесберегающая (обеспечения социально-психологического благополучия) -технология исследовательско йдеятельности -Технология сотрудничества	-игровые обучающие и творчески развивающие ситуации; -наглядный; -словесный; -практический -постановка и решение вопросов проблемного характера
ДООП «Ритмическая мозаика»	-здоровьесберегающая -личностноориентированная;	- наглядный; -словесный;
ДООП «Бусинки»	-игровая -технология сотрудничества	-практический -аудиальные -аудиовизуальные - метод пробуждения ярких эстетических эмоций и переживаний; - метод побуждения к сопереживанию, эмоциональной отзывчивости -метод эстетического убеждения; - метод эстетического выбора («убеждения красотой»), направленный на формирование эстетического вкуса;

		<ul style="list-style-type: none"> - метод разнообразной художественной практики; - метод сотворчества.
ДООП «Островок творчества»	<ul style="list-style-type: none"> -личностноориентированная; -здоровьесберегающая -игровая -технология сотрудничества 	<ul style="list-style-type: none"> - наглядный; -словесный; -практический -аудиальные -аудиовизуальные - метод пробуждения ярких эстетических эмоций и переживаний; -метод создания образа; - метод образной картины; - метод исследования объекта

Материально-техническое обеспечение

Для реализации Программы в ДОО оснащены помещения: физкультурный зал, музыкальный зал, бассейн, групповая комната №1. Занятия организуются в соответствии с требованиями СанПиН и техники безопасности. С перечнем учебного оборудования можно познакомиться в разделе «Информационно - методическое обеспечение» (стр.15)

Используемая литература

ДООП «Золотые рыбки»

Протченко Т.А., Семенов Ю.А. Обучение плаванию дошкольников и младших школьников: Практическое пособие. – М.: Айрис-пресс, 2003. – 80с.

Воронова Е. К. Программа обучения плаванию в детском саду. - СПб. : «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2003.-80 с.

Рыбак М.В. Раз, два, три, плыви: метод. Пособие для дошк. образоват. учреждений. – М.: Обруч, 210. – 208с.

Рыбак М.В. Плавай как мы! (методика обучения плаванию детей 2-5 лет). – М.: Обруч, 2014. – 80с.

Чеменева А.А., Столмакова Т.В. Система обучения плаванию детей дошкольного возраста. Учебно-методическое пособие / Под ред. А.А. Чеменевой. – СПб.: «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2011. –336с.Методические рекомендации по обучению детей плаванию в детских садах / Шичанин В.С, Сусман

Н.В. Иванова Г.Ф., Иванова Л.В. – М., 19

ДООП «Акватория»

Протченко Т.А., Семенов Ю.А. Обучение плаванию дошкольников и младших школьников: Практическое пособие. – М.: Айрис-пресс, 2003. – 80с.

Воронова Е. К. Программа обучения плаванию в детском саду. - СПб. : «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2003.-80 с.

Рыбак М.В. Раз, два, три, плыви: метод. Пособие для дошк. образоват. учреждений. – М.: Обруч, 210. – 208с.

Рыбак М.В. Плавай как мы! (методика обучения плаванию детей 2-5 лет). – М.: Обруч, 2014. – 80с.

Чеменева А.А., Столмакова Т.В. Система обучения плаванию детей дошкольного возраста. Учебно-методическое пособие / Под ред. А.А. Чеменевой. – СПб.:

«ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2011. –336с.Методические рекомендации по обучению детей плаванию в детских садах / Шичанин В.С, Сусман Н.В. Иванова Г.Ф., Иванова Л.В. – М., 19

ДООП «АкваБум»

Е.К. Воронова «Программа обучения детей плаванию в детском саду». – СПб.: «ДЕТСТВО_ПРЕСС», 2010.- 80с.

-А.А. Чеменева, Т.В. Столмакова «Система обучения плаванию детей дошкольного возраста. Учебно-методическое пособие / под ред. А.А. Чеменевой». – СПб.: «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2011. – 336 с.

ДООП «Волшебный песок»

Епанчинцева О.Ю. Роль песочной терапии в развитии эмоциональной сферы детей дошкольного возраста: Конспекты занятий. Картотека игр.- СПб.: ООО «Издательство ДЕТСТВО_ПРЕСС», 2022.- 80с.

Новиковская О.А. Сборник развивающих игр с водой и песком для дошкольников. 2-е изд., доп.- СПб.:ООО «Издательство ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2021.- 64с.

Сапожникова О.Б, Гарнова Е.В. Песочная терапия в развитии дошкольников.- М.:ТЦ Сфера, 2018.-64 с.

Грабенко Т. М., Зинкевич-Евстигнеева Т. Д. Чудеса на песке: Практикум по песочной терапии. – СПб., 2001.

Игры с песком, или Песочная терапия. «Дошкольное воспитание», № 3, 2004.

Зинкевич-Евстигнеева Т. Игра с песком. Практикум по песочной терапии. - Издательство Речь, 2019г., 256 с.

Сакович Н. А. Технология игры в песок. Игры на мосту. - СПб.: Речь, 2006.

Хухлаева, О. В. Практические материалы для работы с детьми 3-9 лет. Психологические игры, упражнения, сказки. [Текст] / О.В.Хухлаева – М.: Генезис, 2003г.- с. 176

Шакирова Е.В. Рисуем на песке. Парциальная образовательная программа

для детей. - Издательство Детство-Пресс, 2019 г. - 48 с.

В гостях у песочной феи. Организация «педагогической песочницы» и игр с песком для детей дошкольного возраста. Речь, 2011 г., 64 с.

Цветик-семицветик. Программа психолого-педагогических занятий для дошкольников 3-4 лет, 4-5 лет, 5-6 лет, 6-7 лет. [Текст] / под ред. Н.Ю. Куражевой. - СПб.: Речь, 2014.

Сапожникова О.Б., Рыбакова А.Н. Песочные игры для развития математических представлений у детей с ОВЗ. - М.: ТЦ Сфера, 2018-64 с.

ДООП «Бусинки»

- «Воспитание двигательной культуры» Л.Н. Волошина (Москва 2005 год)
- Нашим детям: Игры, пляски и музыкально-двигательные упражнения для дошкольников: Сост. Е.М. Дубянская. – Л., 1986. – Изд. 5.
- Бекина С.И., Ломова Т.П., Соковнина Е.Н. Музыка и движение: Упражнения, игры и пляски для детей 6-7 лет. – М., 1984.
- Барышникова Т. Азбука хореографии - М.: Айрис-пресс, 1999. – 264 с.
- Буренина А.И. Ритмическая мозаика. Программа по ритмической пластике для детей дошкольного и младшего школьного возраста. - СПб, 2000. - 220 с.
- Ветлугина Н.А. Музыкальное развитие ребенка. - М.: Просвещение, 1967. – 203 с.
- Зарецкая Н., Роот З., Танцы в детском саду. – М.: Айрис-пресс, 2006. – 112 с.
- Калинина О.Н. Планета танца. – Харьков «Факт», 2016. – 71 с.
- Каплунова И., Новоскольцева И. Этот удивительный ритм. Развитие чувства ритма у детей. –СПб.: Композитор, 2005. - 76 с.
- Суворова Т.И. Танцевальная ритмика для детей 4. – СПб.: Музыкальная палитра, 2006. – 44 с.
- Фирилева Ж.Е., Сайкина Е.Г. «Са-Фи-Дансе» - танцевально-игровая гимнастика для детей. – СПб.: Детство-пресс, 2006. -352 с.

ДООП « Ритмическая мозаика»

- Барышникова Т. Азбука хореографии. Редактор М.Е. Гурьянова, художник Ю.Д.Федичкин. «Айрис-пресс». Москва, 2001г.
- Буренина А. И. Ритмическая мозаика. (Программа по ритмической пластике для детей дошкольного и младшего школьного возраста). — 2-е изд., испр. и доп. — СПб.: ЛОИРО, 2000.
- Горшкова Е.В От жеста к танцу. 1 кн. « Методика и конспекты занятий по развитию у детей 5 -7 лет творчества в танце». М.: Издво « Гном». 2002.
- Каплунова И, Новоскольцева И. Потанцуй со мной, дружок. Санкт-Петербург .Изд-во «Композитор». 2010.
- Каплунова И., Новоскольцева И . Топ-топ, каблучок. 1, 2 книга. Санкт-Петербург .: Изд-во. «Композитор» 2010.
- Слуцкая. С.Л. Танцевальная мозаика. Хореография в детском саду. М.: Линка-Пресс.2006

ДООП «Островок творчества»

- Давыдова Г.Н. «Нетрадиционные техники рисования в детском саду». Часть 1. – М.:«Издательство Скрипторий 2003», 2010. – 80 с.
- Давыдова Г.Н. «Нетрадиционные техники рисования в детском саду». Часть 2. – М.:«Издательство Скрипторий 2003», 2010. – 72 с.
- Новицкая С.А. «Поделки из бумаги. Совместное творчество педагога и дошкольника: Методическое пособие для педагогов ДОУ». – СПб. : ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО- ПРЕСС», 2012. – 96 с.
- Пищикова Н.Г. «Работа с бумагой в нетрадиционной технике -2». – М.: Издательство «Скрипторий 2003», 2013. – 64 с.
- Ступак Е.А. «Гофрированный картон». – М. : Айрис-пресс, 2012. – 32 с.
- Яковлева Т.Н. «Пластилиновая живопись». Методическое пособие. – М.: ТЦ Сфера, 2010. – 128с.
- «Рисование с детьми дошкольного возраста: Нетрадиционные техники, планирование, конспекты занятий/ Под ред. Р.Г. Казаковой – М.: ТЦ Сфера, 2004. – 128 с. (Серия «Вместе с детьми».)
- Савельева Н.М. «В мире красок» Программа дополнительного образования.

Лист внесения дополнений и изменений