

Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение
«Детский сад №212» (МБДОУ «Детский сад №212»)

Принято на
Педагогическом совете
(протокол от 22.08.2024 г №1)

Утверждено
приказом заведующего
МБДОУ «Детский сад №212»
от 22.08.2024 № 146
И.И. Казакова



02-воспитательно-образовательная работа

ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ
ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА
на 2024-2025 учебный год

«Островок творчества»

Направленность: художественная

Срок реализации: 8 месяцев

Возраст обучающихся: 3-7 лет

Автор-составитель: Евстегнеева И.В.,
воспитатель

г. Барнаул

Содержание

1. Пояснительная записка	3
2. Содержание.....	5
3. Планируемые результаты.....	11
4. Учебно-тематический план дополнительной образовательной Программы	
возраст 3-5 лет.....	11
Учебно-тематический план дополнительной образовательной Программы	
возраст 5-7 лет.....	22
5. Ресурсное обеспечение.....	35
6. Список литературы	36

Пояснительная записка.

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа по нетрадиционному изобразительному искусству «Островок творчества» направлена на формирование общей культуры личности, которое происходит в процессе художественно-эстетической деятельности. Художественно-эстетическое воспитание занимает одно из ведущих мест в содержании воспитательного процесса дошкольного образовательного учреждения и является его приоритетным направлением. Необходимость творить своими руками у дошкольников является актуальной проблемой. Ребёнок с хорошо развитым восприятием окружающего и умением творить руками легко вступает в общение с окружающим его миром, улучшает развитие мелкой моторики, в дальнейшем это очень помогает ребенку в школе. Он может понятно выразить свои мысли, желания, посоветоваться со сверстниками, родителями, педагогами, умеет красиво писать и рисовать, лепить

Развивать творчество детей можно по-разному, в том числе работа с подручными материалами, которая включает в себя различные виды создания образов предметов из ткани, природного и бросового материалов. В процессе работы с этими материалами дети познают свойства, возможности их преобразования и использование их в различных композициях. Дети учатся сравнивать различные материалы между собой, находить общее и различия, создавать поделки одних и тех же предметов из бумаги, ткани, листьев, коробок, семян, пластилина, теста и т.д.

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа по нетрадиционному изобразительному искусству «Островок творчества» муниципального бюджетного дошкольного образовательного учреждения «Детский сад №212» (далее – Программа) основана на нормативной правовой и методической базе по организации дополнительного образования дошкольников.

Актуальность:

Программа обусловлена необходимостью овладения воспитанниками языка искусства как средства чувственной и духовной ориентации ребенка в окружающем его мире природы и человеческой культуры, обретения свободы и удовольствия творчества.

Новизна:

Новизной данной программы дополнительного образования является новая, отличная от традиционных, форма развития в изобразительной деятельности. Представленные в программе различные техники ранее не использовались в работе с детьми.

Направленность программы:

Художественная.

Адресат программы:

Программа рассчитана на 8 месяцев обучения с 01.10.2024 по 30.05.2025 и рекомендуется для занятий детей с 3 до 5 лет; с 5 до 7 лет.

Объем и срок освоения программы:

Занятия проводятся в форме групповых занятий, 2 раза в неделю, (обучение – очное).

Продолжительность одного занятия составляет:

- для воспитанников 3-5 лет: не более 20 минут;

- для воспитанников 5-7 лет не более 30 минут.

Общее количество часов в год – 66, в неделю – 2, в месяц 8–9. Группы формируются с воспитанниками одного возраста или разновозрастные, но не превышать разницы 1-го года. Количество воспитанников в группе от 5 до 15. Программа не может реализовываться взамен или в рамках основной образовательной деятельности за счет времени, отведенного на реализацию Образовательной программы дошкольного образования МБДОУ «Детский сад №212».

Цель и задачи реализации Программы

Цель – сформировать у детей дошкольного возраста способности выражать восприятие окружающего их мира, совершенствовать их интеллектуальные и творческие способности, креативное мышление.

Задачи:

1. Развитие чувствования, воображения, ассоциативного мышления как основы творческой деятельности в процессе расширения эмоционального опыта.
2. Создание условий для обретения возможности свободного вхождения в творческое пространство.
3. Введение в детскую деятельность элементов регионального компонента: изучение истории искусства и народных промыслов Алтайского края.
4. Обучение работе с нетрадиционными изобразительными материалами (картон, различные виды бумаги, фетр, шерстяные нитки, фольга, плёнка, мех и т.д.).

Основные принципы к формированию и разработке Программы:

- принцип комфортности: атмосфера доброжелательности, вера в силы дошкольников, создание для каждой ситуации успеха;
- принцип содействия и сотрудничества: признания воспитанников полноценным участником (субъектом) образовательных отношений;
- принцип опоры на внутреннюю мотивацию: с учетом опыта дошкольников создание эмоциональной вовлеченности его в творческий процесс, что обеспечивает естественное повышение работоспособности;
- принцип наглядности: обучение обеспечивается всесторонним сенсорным воздействием;
- принцип постепенности: переход от совместных действий взрослого и ребенка, ребенка и сверстников к самостоятельным; от самого простого до заключительного, максимально сложного задания;
- принцип вариативности: создание условий для самостоятельного выбора дошкольником способов работы, типов творческих заданий, материалов, техники и др.;
- принцип индивидуального подхода: создание в процессе деятельности раскованной, стимулирующей творческую активность ребенка. Учитываются индивидуальные психофизиологические особенности каждого воспитанника и группы в целом. В основе лежит комплексное развитие всех психических процессов и свойств личности в процессе совместной продуктивно-творческой деятельности, в результате которой воспитанник учится вариативно мыслить, запоминать, придумывать новое, решать нестандартные задачи, общаться и многое другое;

- принцип интеграции: интегративный характер всех аспектов развития личности воспитанника: общекультурных, социально-нравственных, интеллектуальных, эстетических.

СОДЕРЖАНИЕ.

Возраст 3-5 лет

Программа "Творческая мастерская" вводит ребенка в удивительный мир творчества, и с помощью таких видов художественного творчества, как конструирование из бумаги, работа с природным материалом.

Изобразительная деятельность детей 3–5 лет продолжает развиваться. Это обусловлено развитием психических процессов, приобретенным опытом познания окружающей действительности, формированием образных представлений в различных играх, конструировании, рисовании, лепке, аппликации. Благодаря этому образы, представления о предметах и явлениях, становятся более детализированными.

Содержание, методы и формы организации учебного процесса непосредственно согласованы с закономерностями развития ребенка. В процессе обучения используются стихи, загадки, пословицы, игровые упражнения, наглядный материал. Это позволяет снять утомление, внести разнообразие в занятие, узнать много нового, научиться обобщать.

Принципы построения педагогического процесса.

1. От простого к сложному.
2. Системность работ.
3. Принцип тематических циклов.
4. Индивидуального подхода.

Методы и приемы обучения.

Для реализации программы в зависимости от поставленных задач на занятиях используются различные методы обучения (словесные, наглядные, практические), чаще всего работа основывается на сочетании этих методов.

1. Словесные:

- рассказ;
- беседа;
- объяснение;
- чтение художественной литературы, художественное слово;
- образное слово (стихи, загадки, пословицы);
- поощрение;
- анализ результатов собственной деятельности и деятельности товарищей.

2. Наглядные:

- использование в работе иллюстраций, фотографий, готовых изделий, пособий.

Большое место отводится наглядности, то есть реальному предмету (выполненное взрослым панно, аппликация и т. д.). В процессе занятий наглядность используется в одних случаях для того, чтобы направить усилия ребёнка на выполнение задания, а в других – на предупреждение ошибок. В конце занятия наглядность используется для подкрепления результата, развития образного восприятия предметов, сюжета, замысла.

3. Практический прием:

Используется на занятиях и такой приём, как практический. Изготовление поделки, составление композиции в присутствии детей и рассказывание вслух. Тем самым, поощряется желание «думать вслух», то есть мастерить и проговаривать действия.

Для того чтобы детские работы были интересными, качественными, имели эстетичный вид, необходимо стимулировать творческую активность детей, обеспечить ребёнку максимальную самостоятельность в деятельности не давать прямых инструкций, создавать условия для проявления собственной фантазии.

Этапы работы.

Весь образовательный цикл делится на 5 этапов.

1 этап – подготовительный (подбор литературы, составление конспектов занятий, сбор различного материала для поделок и т. д.).

2 этап - знакомство со свойствами материалов.

3 этап - обучение приемам изготовления.

4 этап - изготовление поделок.

5 этап – выставки детских работ.

Виды работ с учетом материала:

1. Работа с мятой бумагой.

Технология изготовления игрушек, композиций из бумаги, салфеток помогающая педагогу показать детям один путь самореализации в творческой деятельности, формирования познавательной и коммуникативной активности. Кроме того, изготовление игрушек, композиций из мятой бумаги - прекрасное упражнение для развития мелкой моторики пальцев.

2. Работа в нетрадиционной технике.

Используя предметы личной гигиены (ватные диски, ватные палочки, вата) и разные способы работы с ними, дети учатся создавать сюжетные и декоративные композиции, делать подарки из этих материалов в нетрадиционной форме. Любое изделие, выполненное руками ребенка - это его труд, его достижение. В процессе изготовления поделок педагог имеет возможность заняться экологическим воспитанием детей, рассказать им о цветах, их названиях, бережном отношении к природе.

3. Работа с бросовым материалом.

Практическая работа с разнообразным бросовым материалом побуждает детей к творчеству, предусматривает развитие навыков ручного труда, конструирования, знакомит с приемами работы различными инструментами, учит осторожному обращению с ними, способствует развитию координации движений пальцев, развивает мелкую моторику пальцев, воспитывает

усидчивость и самостоятельность. Многие из предложенных поделок предполагают использование их в быту, и важным моментом при их изготовлении является прочность конструкции. Работая с разными материалами, дети знакомятся с их свойствами, разнообразной структурой, приобретают трудовые навыки и умения, учатся мыслить. При работе с бросовым материалом учитываются возрастные особенности детей.

4. Работа с природным материалом.

Конструирование из природного материала по своему характеру ближе к художественным видам деятельности. Создавая образы, дети не только их структурно отображают, сколько выражают своё отношение к ним, передают их характер, что позволяет говорить о художественной природе этих образов. Задача педагога – научить детей чувствовать специфику природного материала, видеть богатую палитру его красок, форм, фактуры и на основе этого создавать разнообразные художественные образы. Это способствует развитию у детей воображения и творчества, в основе которых лежит овладение детьми обобщенными способами построения образа с опорой на наглядность (природный материал) и имеющиеся у них многоаспектные представления из собственной жизни, сказок, фильмов т. п.

5. Пластилинография.

Понятие «пластилинография» имеет два смысловых корня: «графия»- создать, изображать, а первая половина слова «пластилин» подразумевает материал, при помощи которого осуществляется исполнение замысла. Принцип данной техники заключается в создании лепной картины с изображением более или менее выпуклых, полубъемных объектов на горизонтальной поверхности. Лепкой дети начинают заниматься уже с младшего возраста, осваивают простейшие приемы работы с пластилином: раскатывание, сплющивание, вытягивание. Это дает предпосылки к созданию сложных лепных композиций в старшем дошкольном возрасте: выполнение декоративных наклепов разной формы, прищипывание, сплющивание, оттягивание деталей от общей формы, плотное соединение частей путем примазывания одной части к другой. Каждое занятие содержит не только практические задачи, но и воспитательно-образовательные, что в целом позволяет всесторонне развивать личность ребенка.

6. Изготовление объемных картинок.

Изготовление аппликации – достаточно легкое и очень интересное занятия для детей. Здесь открывается широкий простор для креативной деятельности детей. Технология изготовления объемной аппликации отличается степенью сложности. На занятиях предлагается получить объемность предмета на аппликации из геометрических фигур за счет приклеивания деталей к основному листу. На занятиях дети смогут изготовить подарки и открытки из бумаги, используя техники бумагокручения и бумагопластики.

Возраст 5-7 лет

У детей дошкольного возраста (5-7 лет) формируется обобщенные способы конструирования. Они повышают и совершенствуют свое мастерство в знакомых техниках, усложняют композицию, увеличивают объем работы и экспериментируют с новыми материалами и их свойствами.

Содержание программы включает в себя разные виды художественной обработки материалов и построено в определенной последовательности с нарастанием сложности выполнения технологического процесса по мере развития моторных способностей и сложности обработки материала. У детей дошкольного возраста формируется обобщенные способы конструирования.

Они повышают и совершенствуют свое мастерство в знакомых и новых для них техниках, усложняют композицию, увеличивают объем работы и экспериментируют с новыми материалами и их свойствами.

Основные методы работы.

1. Словесный– предварительная беседа, словесный инструктаж с использованием терминов, беседа по теме. Словесные методы: беседа, вопросы, чтение художественной литературы, образное слово (стихи, загадки, пословицы), объяснение, напоминание, поощрение, анализ результатов собственной деятельности и деятельности товарищей.

2. Наглядный – показ образца изделия, анализ образца. Работа по образцу. Составление плана работы по изготовлению изделия. Большое место отводится наглядности, то есть реальному предмету (выполненное взрослым панно, аппликация и т.д.), разным видам искусства 14 (художественная иллюстрация, открытки, изделия народных промыслов). В процессе занятий наглядность используется в одних случаях для того, чтобы направить усилия ребенка на выполнение задания, в других – на предупреждение ошибок.

3.Практической последовательности – изготовление изделия под руководством воспитателя, самостоятельно, индивидуальные и коллективные творческие работы.

В конце занятия наглядность используется для подкрепления результата, развития образного восприятия предметов, сюжета, замысла.

Типы занятий

- Комбинированный;
- Первичного ознакомления с материалом;
- Усвоение новых знаний;
- Закрепление, повторение.

Формы организации учебного занятия: выставки детских работ в детском саду; участие в городских, конкурсах; презентация детских работ родителям.

Этапы работы:

1этап. Мотивация. Загадываются загадки, читаются стихи, проводятся беседы.

2этап. Рассказ, который сопровождается показом материала. Дети исследуют форму, обращают внимание на цвет, структуру.

3этап. Демонстрация образцов, панно, аппликации, композиции, их анализ.

4этап. Объяснение приемов создания. Важно побудить детей к высказыванию предложений о последовательности выполнения задания, отметить особенности работы с данным материалом.

5этап. Самостоятельное изготовление поделки.

6этап. Анализ готовых поделок своих и товарищей.

Виды работ с учетом материала:

1. Работа с бумагой и картоном. Работа в технике «Оригами».

Традиционная техника складывания бумажных 10 фигурок Складывание фигурок благотворно действует на развитие движений пальцев и кистей рук, внимания, памяти, логического мышления, творческих способностей. Занятия «Оригами» способствуют воспитанию усидчивости, аккуратности, самостоятельности. Работа с самыми маленькими детьми построена на конструировании из одного и нескольких квадратов, при изготовлении которых применяются доступные малышам способы работы с бумагой (иногда с клеем). В основе работы лежит объединение фигурок, сложенных двумя основными способами сгибания квадрата: «книжкой» и «косынкой». В процессе занятий и при использовании полученных фигурок педагог может решить многие задачи обучающего и воспитательного характера. Складывание фигурок сопровождается познавательными рассказами различной направленности. Создавая бумажные модели, ребенок постоянно работает с геометрическими фигурами: начинает складывание с выполнения действий на плоскости исходной геометрической фигуры – квадрата (прямоугольника); в процессе складывания в руках ребенка одна геометрическая фигура преобразуется в другую. Работая с геометрическими фигурами, дети закрепляют сведения об их строении (стороны, углы, вершины, соотношение сторон и т.д.), признаки их сходства и различия. При складывании фигурок педагог сообщает детям информацию экологического характера, особенно если это фигурки животных. Занятия сопровождаются информацией о птицах и зверях, обитающих на территории нашей страны.

2. Работа с мятой бумагой.

Технология изготовления игрушек, композиций из бумаги, салфеток помогающая педагогу показать детям один путь самореализации в творческой деятельности, формирования познавательной и коммуникативной активности. Кроме того, изготовление игрушек, композиций из мятой бумаги - прекрасное упражнение для развития мелкой моторики пальцев.

3. Бумагопластика

Работа строится на имеющихся у детей навыках, полученных на занятиях аппликацией, оригами, складывание бумаги в разных направлениях, способы обрывания, симметричное, силуэтное, контурное, многослойное вырезывание, склеивание и т. д.

4. Изготовление объемных картинок.

Изготовление аппликации – достаточно легкое и очень интересное занятия для детей. Здесь открывается широкий простор для креативной деятельности детей. Технология изготовления объемной аппликации отличается степенью сложности. На занятиях предлагается получить объемность предмета на аппликации из геометрических фигур за счет приклеивания деталей к основному листу. На занятиях дети смогут изготовить подарки и открытки из бумаги, используя техники бумагокручения и бумагопластики.

5. Работа в нетрадиционной технике.

Используя предметы личной гигиены (ватные диски, ватные палочки, вата) и разные способы работы с ними, дети учатся создавать сюжетные и декоративные композиции, делать подарки из этих материалов в нетрадиционной форме. Любое изделие, выполненное руками ребенка - это его труд, его достижение. В процессе изготовления поделок педагог имеет возможность заняться экологическим воспитанием детей, рассказать им о цветах, их названиях, бережном отношении к природе.

6.Работа с бросовым материалом.

Практическая работа с разнообразным бросовым материалом побуждает детей к творчеству, предусматривает развитие навыков ручного труда, конструирования, знакомит с приемами работы различными инструментами, учит осторожному обращению с ними, способствует развитию координации движений пальцев, развивает мелкую моторику пальцев, воспитывает усидчивость и самостоятельность. Многие из предложенных поделок предполагают использование их в быту, и важным моментом при их изготовлении является прочность конструкции. Работая с разными материалами, дети знакомятся с их свойствами, разнообразной структурой, приобретают трудовые навыки и умения, учатся мыслить. При работе с бросовым материалом учитываются возрастные особенности детей.

7.Работа с тканью и нитками.

Учиться пользоваться иглой приходится так же, как учиться держать ложку, карандаш, кисточку. Необходимо привлекать детей к ручной работе как можно раньше. Это наиболее верный способ научить правильной, даже точной координации движений пальчиков детской руки. Учить надо не спеша, постепенно, как бы играя, предлагать детям новые затеи: пришить что-либо, сшить простой предмет для подарка. Даже изготовление самой простой поделки-трудоу подвиг для ребенка.

8.Работа с природным материалом.

Конструирование из природного материала по своему характеру ближе к художественным видам деятельности. Создавая образы, дети не только их структурно отображают, сколько выражают своё отношение к ним, передают их характер, что позволяет говорить о художественной природе этих образов. Задача педагога – научить детей чувствовать специфику природного материала, видеть богатую палитру его красок, форм, фактуры и на основе этого создавать разнообразные художественные образы. Это способствует развитию у детей воображения и творчества, в основе которых лежит овладение детьми обобщенными способами построения образа с опорой на наглядность (природный материал) и имеющиеся у них многоаспектные представления из собственной жизни, сказок, фильмов т. п.

9.Пластилинография.

Понятие «пластилинография» имеет два смысловых корня: «графия»- создать, изображать, а первая половина слова «пластилин» подразумевает материал, при помощи которого осуществляется исполнение замысла. Принцип данной техники заключается в создании лепной картины с изображением более или менее выпуклых, полубъемных объектов на горизонтальной поверхности. Лепкой дети начинают заниматься уже с младшего возраста, осваивают простейшие приемы работы с пластилином: раскатывание, сплющивание, вытягивание. Это дает предпосылки к созданию сложных лепных композиций в старшем дошкольном возрасте: выполнение декоративных наклепов разной формы, прищипывание, сплющивание, оттягивание деталей от общей формы, плотное соединение частей путем примазывания одной части к другой. Каждое занятие содержит не только практические задачи, но и воспитательно-образовательные, что в целом позволяет всесторонне развивать личность ребенка.

Основной формой работы являются занятия с группой. Индивидуальный подход осуществляется непосредственно в процессе проведения занятий, по необходимости, для решения конкретных задач.

Планируемые результаты.

Младшая и средняя группы (3-5 лет)

- Познакомятся с различными материалами и их свойствами.
- Освоят навыки работы с разнообразными материалами, ножницами, клеем.
- Научатся некоторым приемам преобразования материалов.
- Научатся видеть необычное в обычных предметах
- Разовьют мелкую моторику рук.

Старшая и подготовительная группы(5-7 лет)

- Овладеют различными приемами преобразования материалов.
- Освоят обобщенные способы работы.
- Разовьют познавательные, конструктивные способности.
- Разовьют интерес к результату и качеству поделки.
- Разовьется поисковая-исследовательская деятельность.
- Освоят умение анализировать поделку.
- Сформируется положительное отношение к труду (как своему, так и других).
- Разовьются конструктивные, познавательные, творческие и художественные способности.
- Подготовится рука к письму.

Формы подведения итогов реализации данной программы являются: выставки, открытые мероприятия, участие в творческих конкурсах различного уровня.

Учебный план на 2024/2025 учебный год

№ п/п	Наименование ПОУ	Количество часов		
		В неделю	в месяц	в год
1	«Островок творчества» 3-5 лет	2раза	8-9 занятий	66
2	«Островок творчества» 5-7лет	2раза	8-9 занятий	66

Учебно-тематический план дополнительной образовательной программы творческой мастерской «Островок творчества» на 2024-2025 учебный год.

Возраст 3-5 лет

№п/п	Тема	Материалы	Содержание
1 02.10	«Грибок» Работа с бумагой	Картон, цветная бумага, клей	Учить детей составлять грибок из готовых форм, аккуратно мазать клеем, приклеивать на картон.
2 07.10	«Осенний букет» Работа с бумагой	Набор гуашевых красок, стаканчик с водой, кисть, лист бумаги белого цвета,	Учить детей составлять цветков из готовых кружочков, аккуратно мазать клеем, приклеивать

		салфетки, клей	на картон
3 09.10	«Ваза из пластилина» Работа с пластилином, глиной	Пластилин, пластиковые баночки, салфетки	Учить детей обмазывать пластилином баночки, равномерно распределять пластилин по форме. Учить проявлять фантазию в украшении баночек
4 14.10	«Черепашка» Работа с природным материалом	Картон, крупа, клей, салфетка	Учить равномерно распределять различные виды крупы по форме черепашки, развивать аккуратность, четкость.
5 16.10	«Рыбы» Работа с природным материалом	Сухие листья, клей, картон	Познакомить детей с разнообразным природным материалом и его свойствами (ломается, склеивается, слоится, плавает, намокает); учить делать поделки, творчески мыслить
6 21.10	«Яблоко» Работа с бумагой	Цветная бумага, клей , картон	Учить детей составлять яблоко из готовых форм, аккуратно мазать клеем, приклеивать на картон.
7 23.10	«Ежик» Работа с природным материалом	Пластилин, шишки, салфетка	Учить детей изготавливать ежика из шишки, проявлять фантазию, смекалку, вылеплять мелкие детали изделия из пластилина.
8 28.10	«Осенняя пора» Работа с природным материалом	Картон, пластилин, крупа,	Учить равномерно, распределять различные виды крупы по форме, намазанной пластилином, равномерно распределять пластилин по картону, развивать аккуратность, четкость.
9 30.10	«Букет из осенних листьев» Работа с природным материалом	Листья, клей, картон	Учить составлять букет из листьев. Аккуратно намазывать клеем, приклеивать на основу.
10 02.11	«Грибочек» Работа с природным материалом	Желуди, пластилин, картон,	Учить детей изготавливать грибочек из желудя., проявлять фантазию, смекалку, вылеплять шляпку изделия из пластилина.
11 06.11	«Божья коровка на листочке» Работа с бумагой	Цветная бумага, клей, салфетка	Учить детей самостоятельно приклеивать готовую форму на листочек, по

			своему усмотрению .
12 11.11	«Подсолнух» Работа с природным материалом	Картон, цветная бумага, клей , гречка	Учить детей аккуратно распределять лепесточки подсолнуха из бумаги на картон, очень хорошо промазать середину цветка клеем ПВА, аккуратно засыпать гречневой крупой.
13 13.11	Создание коллекции «Ткани» Работа с тканью	Ткань, нитки,ножницы	Познакомить детей с тканью и ее свойствами (склеивается, сшивается, стирается, линяет, режется, мокнет, рвется, мнется); научить преобразовывать кусочек ткани в одежду для кукол, картинку; воспитывать трудолюбие, аккуратность
14 18.11	«Гусеница» Работа с поролоном.	Поролон, ножницы, клей, гуашь	Познакомить детей с новым материалом для изготовления поделок и его свойствами (легкий, не тонет, впитывает воду, плавится, красится), закрепить умение пользоваться ножницами в преобразовании кусочка поролон в нужную поделку; воспитывать умение радоваться результату своего труда
15 20.11	«Цыпленок» Работа с пластилином	Пластилин, картон	Учить лепить цыпленка из трех комков - голова, туловище, подставка; раскатывать пластилин между ладонями круговыми движениями; расплющивать шар до образования диска, прищипывать и вытягивать из формы кончиками пальцев клюв, гребешок, хвост, плотно соединять детали между собой, прорисовывать стекой глаза.
16 25.11	«Тучи по небу бежали» Работа с бумагой	Цветная бумага, клей, фломастеры	Знакомство с техникой аппликативной мозаики: разрезание узких полосок бумаги на кусочки и наклеивание в пределах

			нарисованного контура – дождевой тучи.
17 27.11	«Елочка» Работа с пластилином, глиной	Пластилин, светлый картон, салфетка	Учить отрывать от большого куска пластилина маленькие кусочки, катать из них между пальцами маленькие шарики, выкладывать шариками готовую форму елочки, нарисованную на светлом картоне.
18 02.12	«Новогодняя открытка» Работа с бумагой	Заготовки (цветной картон, цветная бумага), клей, фломастеры	Учить приклеивать готовые формы на лист картона.
19 04.12	«Мышка» Работа с нитками	Заготовки из картона, пряжа, клей ПВА.	Познакомить детей с техникой выполнения аппликации из ниток. Учить равномерно намазывать небольшие участки изображения и посыпать их мелко нарезанными педагогом нитками, соответствующим участку изображения цветом.
20 09.12	«Снежинки» Работа с бумагой	Альбомный лист бумаги, белого цвета, гуашь, палитра, кисть, салфетка, емкость с водой.	Продолжать знакомить детей с бумагой и ее свойствами (легко режется, впитывает воду, склеивается, мнется, плохо разглаживается руками, хорошо гладится утюгом); научить детей правильно пользоваться ножницами, вырезать из бумаги не сложные детали, делать надрезы; воспитывать умение доводить начатое дело до конца.
21 11.12	«Праздничная ёлочка» Работа с бумагой	Заготовки (цветной картон, цветная бумага), клей, фломастеры, ножницы	Аппликативное изображение ёлочки из треугольников, полученных из квадратов путём разрезания их пополам по диагонали. Украшение ёлочки декоративными элементами, создание красивых

			открыток в подарок родителям.
22 16.12	«Снеговик с метлой» Работа с бумагой	Белая бумага, ватные диски, клей	Продолжать учить детей срезать углы у квадрата, округляя их, учить детей резать ножницами по намеченной линии.
23 18.12	«Лесовичок» Работа с природным материалом	Разнообразный природный материал, картон, клей, пластилин	Продолжать учить создавать образ сказочного человека из природного материала. Совершенствовать умение детей работать с хрупким материалом. Проявлять фантазию и творчество. Учить детей размазывать пластилин по поверхности картона. Продолжать учить детей самостоятельно выбирать цвет фона и поделок, природный материал для аппликации.
24 23.12	«Елочные игрушки» Работа с природным материалом	Разнообразный бросовый материал, клей, картон	Продолжать учить детей работать с природным и бросовым материалом. Закрепить умение детей украшать поделку. Развивать творчество, фантазию, мелкую моторику рук.
25 25.12	«Дед Мороз» Работа с пластилином	Пластилин, Заготовки (цветной картон, цветная бумага), клей, фломастеры	Учить отрывать от большого куска пластилина маленькие кусочки, катать из них между пальцами маленькие шарики, выкладывать шариками готовую форму, нарисованную на светлом картоне, контролировать совпадение цветов рисунка и пластилина.
26 28.12	«Лыжник» Работа с природным материалом	Шишки, желуди, пластилин	Учить детей изготавливать Спортсмена-лыжника из елочной шишки, желудей. Проявлять фантазию, смекалку, вылеплять из пластилина мелкие детали изделия.
27 13.01	«Деревья в снегу» Работа с ватой	Вата, клей, картон	Учить наклеивать готовые формы на лист картона в правильной

			последовательности, оформлять работу ватой.
28 15.01	Вот на ветках птички: снегири, синички Работа с бумагой	Заготовки (цветной картон, цветная бумага), клей, фломастеры, ножницы	Учить детей срезать углы у прямоугольников и квадратов, округляя их, правильно работать с ножницами.
29 20.01	«Паучки на паутинке». Работа с природным материалом	Скорлупа грецкого ореха, клей, нитки	Продолжать учить детей работать с природным материалом (скорлупа грецкого ореха). Закреплять умение работать с клеем ПВА, бросовым материалом. Воспитывать аккуратность, терпение.
30 22.01	«Зима: снеговик» Работа с бумагой	Белая бумага, ножницы, гуашь,	Продолжать учить детей работать с мятой бумагой. Продолжать учить вырезать круглые формы из квадратов. Закрепить умение создавать сюжетную композицию на листе бумаги. Проявлять творчество, воспитанность, терпение.
31 27.01	«Конверт» Работа с бумагой	Цветная бумага, клей, фломастеры	Продолжать учить детей правильно пользоваться ножницами; уметь работать по схеме, рисунку; закреплять умения самостоятельно складывать и вырезать из бумаги, сложенной пополам и гармошкой, срезать не нужные части, соединять; оформлять поделку, проявляя творчество, фантазию.
32 29.01	«Сова» Работа с природным материалом	Пластилин, шишки	. Развивать умение скреплять детали с помощью пластилина, дополнять объект необходимыми деталями для выразительности образа.
33 03.02	«Валентинки» Работа с бумагой	Бумага или картон красного цвета, вата, клей – карандаш	Учить детей аккуратно намазывать клеем готовые формы, аккуратно приклеивать на картон, составляя

			форму цветка.
34 05.02	«Открытка к 23 февраля» Работа с бумагой	Цветная бумага, клей.	Учить детей аккуратно намазывать клеем готовые формы, аккуратно приклеивать на картон, составляя форму кораблика.
35 10.02	«Погремушки» Работа с пластилином	Пластилин, салфетка	Учить детей отрывать от большого куска пластилина кусочки поменьше, катать между ладонями, «колбаски» и «мячики», соединять их между собой.
36 12.02	«Веселый цирк» Работа с бумагой	Цветная бумага, распечатанная заготовка с лицом клоуна, гуашь, влажные салфетки, клей ПВА.	Учить детей аккуратно намазывать клеем готовые формы, аккуратно приклеивать на рисунок с изображением цирка.
37 17.02	Быстрокрылые самолёты Работа с бумагой	Цветная бумага, ножницы клей	Видоизменение деталей: срезание, загибание и отгибание уголков. Разрезание прямоугольника пополам поперёк и по диагонали.
38 19.02	«Пароход» Работа с бумагой	Цветная бумага, ножницы клей	Познакомить детей с новым видом искусства «оригами». Познакомить с условными знаками и основными приёмами складывания бумаги. Учить детей складывать прямоугольный лист бумаги по диагонали, отрезать лишнюю часть, получая квадрат. Используя базовую форму «книжечка», изготовить дом
39 24.02	«Ветерок» Работа с бумагой	Цветная бумага, гуашь, влажные салфетки, клей ПВА.	Учить детей закручивать полоски бумаги в спираль. Закреплять умение наклеивать детали на поделку. Развивать творчество. Воспитывать аккуратность и терпение.

40 26.02	«Лилия» Работа с бумагой	Шаблоны цветные из бумаги, ножницы, пшено	Учить детей делать объёмный цветок, вырезая детали (лепестки, лист) по шаблону. Совершенствовать навык работы с шаблонами, ножницами. Учить закруглять кончики листьев с помощью ножниц, украшать серединку цветка пшеном.
41 03.03	«Поздравительный плакат к 8 марта» Работа с салфеткой	Цветная бумага, гуашь, влажные салфетки, клей ПВА.	Учить приклеивать готовые формы на лист картона в правильной последовательности, учить катать шарики из салфеток и приклеивать их на соответствующие им места. Учить аккуратно приклеивать свой цветочек на общий ватман, рядом с другим, составляя при этом композицию.
42 05.03	«Открытка к 8 марта» Работа с бумагой	Цветная бумага, ножницы, клей	Объёмная аппликация. Учить детей аккуратно складывать бумажную полоску «бантиком», зафиксировать края клеем, сформировать из этих заготовок цветков, аккуратно не примяв лепесточки. Для серединки – скатать комочки из салфеток.
43 10.03	«Дельфин» Работа с нитками	Заготовки из картона, пряжа, клей ПВА.	Познакомить детей с техникой выполнения аппликации из ниток. Учить равномерно намазывать небольшие участки изображения и посыпать их мелко нарезанными педагогом нитками, соответствующим участку изображения цветом.
44 12.03	Сарафанчик расписной для матрёшки озорные Роспись готового изделия	Заготовки из картона, цветная бумага, клей	Учить детей самостоятельно украшать сарафан, развивать творческие способности, моторику рук.

45 17.03	«Ландыши» Работа с природным материалом	Картон, ракушки, клей, цветная бумага	Продолжать учить детей работать с природным материалом, ракушки. Совершенствовать умение размазывать пластилин по линиям. Развивать межую моторику рук, художественный вкус. Воспитывать аккуратность.
46 19.03	«Посуда для куклы» Работа с бумагой	Альбомный лист формата А4, восковые мелки, цветная бумага зеленого цвета, клей	Упражнять детей в аккуратном наклеивании готовых форм на цветную основу, развивать у детей чувство цвета, развивать творческие способности.
47 24.03	«Роботы» Работа с бросовым материалом	Пластиковые или деревянные ложки, двухсторонний скотч, цветная бумага, фломастеры	Обогатить знания детей о разнообразии бросового материала и его использование при изготовлении поделок; напомнить правила безопасности в работе с мелкими деталями, клеем, ножницами; развивать фантазию; воспитывать трудолюбие, аккуратность.
48 26.03	«Цветы в вазе» Работа с природным материалом	Цветная бумага, ножницы, разнообразный природный материал	Учить детей пользоваться ножницами: вырезать листья. Закрепить умение создавать композицию из разнообразного природного материала. Развивать творчество и фантазию. Воспитывать аккуратность.
49 31.03	«Клоун-цветочек» Работа с бумагой	Заготовки из картона, цветная бумага, клей	Учить приклеивать готовые формы на лист картона в правильной последовательности.
50 02.04	«Пасхальное яйцо» Работа с соленым тестом	Соленое тесто, гуашь, кисти,	Продолжать знакомить детей с новым материалом- соленым тестом. Учить тонко расплющивать тесто, закатывать в него форму от шоколадного яйца. Катать между ладошками, придавая форму яйца. Украшать форму по желанию ребенка.
51 07.04	«Рыбка» Работа с тканью	Картон, ткань, клей, ленты	Учить детей приклеивать ткань к картону, аккуратно

			<p>намазывая клеем. Соединять детали поделки между собой, вклеивая между ними детали из цветных лент.</p>
52 09.04	«Ромашка» Работа с бумагой	Готовые формы, цветная бумага, клей,	<p>Поделка из папье-маше. Познакомить детей с новым видом ручного труда. Учить отрывать маленькие кусочки бумаги, обмакивая их в воду, приклеивать на форму (крышка.)</p>
53 14.04	«Кораблики» Работа с природным материалом	Кусочки дерева, цветная бумага, пластилин	<p>Продолжить знакомство с деревом и его свойствами (пилится, ломается, красится, строгается, не тонет, теряет форму, трескается); научить правильному пользованию инструментами и безопасности при работе с ними; воспитывать умение доводить начатое дело до конца</p>
54 16.04	«Полосатый коврик» Работа с бумагой	Цветная бумага, клей, фломастеры, ножницы	<p>Учить детей отрезать тонкие полоски. Аккуратно приклеивать их на картон.</p>
55 21.04	«Подсолнух» Работа с пластилином	Картон, пластилин, семечки	<p>Продолжать учить детей размазывать пластилин, растягивать к краям шаблона. Совершенствовать умение работать с клеем ПВА. Развивать мелкую моторику рук. Воспитывать аккуратность и терпение</p>
56 23.04	«Черепашка» Работа с бумагой	Цветная бумага, гуашь, влажные салфетки, клей ПВА	<p>Продолжать учить детей работать с мятой бумагой. Совершенствовать работу с клеем ПВА. Продолжать учить детей украшать поделку мелкими деталями. Развивать творчество.</p>
57 28.04	«Собачка» Работа с нитками	Пряжа, картон, клей, ножницы	<p>Учить выклеивать силуэт мелко нарезанными нитями, передавая эффект «пушистой шерсти».</p>

			Развивать технические навыки.
58 30.04	«Мать-и-мачеха» Работа с пластилином	Пластилин, салфетка	Учить отщипывать от большого куска очень маленькие кусочки. Катать из них тоненькие колбаски». И составлять из них цветок.
59 05.05	«Домик» Работа с пластилином	Пластилин, салфетка	Учить детей отрывать от большого куска пластилина кусочки поменьше, катать между ладонями, «колбаски», соединять их между собой, составляя домик.
60 07.05	«Верба» Работа из природного материала	Семена тыквы, клей заготовки из картона	Учить наклеивать семена тыквы на готовое изображение. Развивать эстетическое восприятие
61 12.05	«Фрукты и овощи на тарелочке» Работа с пластилином	Пластилин, салфетка	Учить детей отрывать от большого куска пластилина кусочки поменьше, катать их между ладонями, придавая округлую форму.
62 14.05	«Салют цветов» Работа с пластилином	Пластилин, салфетка	Учить лепить цветочки из лепешек, разных цветов с одинаковыми серединками
63 19.05	«Зайчик» Работа с бумагой	Заготовки из картона, цветная бумага, клей	Учить детей аккуратно намазывать клеем готовые формы, аккуратно приклеивать на картон, составляя фигуру зайчика.
64 21.05	«Красивое платье» Работа с тканью	Заготовки из картона, ткань, клей, цветные ленты	Учить выполнять аппликацию из ткани, правильно располагать элементы украшения. Развивать творческую фантазию.
65 26.05	«Веселая пчелка»	Заготовки (цветной картон, цветная бумага), клей, фломастеры	Упражнять детей в составлении композиции в соответствии с образцом
66 28.05	«Насекомые»	Палочки, семена клена, сушеные листья, желуди, пластилин	Продолжать знакомство с разнообразными способами присоединения деталей с помощью пластилина. Развивать чувство цвета и композиции

Учебно-тематический план дополнительной образовательной программы творческой мастерской «Островок творчества» на 2024-2025 учебный год.

Возраст 5-7 лет

№п/п	Тема	Материалы	Содержание
1 02.10	«Осенняя открытка»	Засушенные разных деревьев, готовые шаблоны, клей	Формировать аппликативные умения в приложении к творческой задаче, воспитывать художественный вкус.
2 07.10	«Веселая пчелка»	Заготовки (цветной картон, цветная бумага), клей, фломастеры	Упражнять детей в составлении композиции в соответствии с образцом.
3 09.10	«Семейство ежей»	Шишки, пластилин	Развивать фантазию, мелкую моторику рук, развивать эстетическое восприятие. Скатывание пластилина «колбаской», шариком. Использование приема примазывания, вытягивания.
4 14.10	«Подсолнухи»	Засушенные листья разных деревьев, готовые шаблоны, клей	Учить детей создавать несложную композицию, отрабатывать приёмы наклеивания. Вызывать интерес к самостоятельному у выбору изобразительных средств
5 16.10	«Осенняя фантазия»	Листья клена, дуба, краски, кисти тонкие	Создание ритмичного рисунка. Формировать

			точные графические умения, показать зависимость декора от формы листа. Познакомить с необычным использованием знакомых материалов
6 21.10	«Розочки»	Пластилин, цветной картон	Познакомить с новым способом лепки из пластина методом скручивания. Показать возможность моделирования формы изделия
7 23.10	«Насекомые»	Палочки, семена клена, сушеные листья, желуди, пластилин.	Продолжать знакомство с разнообразными способами присоединения деталей с помощью пластилина. Развивать чувство цвета и композиции
8 28.10	«Грибы в лукошке»	Альбомный лист А4, гуашь, стакан с водой, салфетка, листья	Познакомить с техникой рисования с помощью руки. Развивать пространственное мышление. Учить рисовать грибы с помощью своей ладошки
9 30.10	« Тыковка»	Цветная бумага, клей.	Учить создавать объемные фигуры растений, передавать их характерные особенности, живописность, развивать эстетические чувства

10 02.11	«Яблоки»	Заготовки контура яблока (картон зеленого цвета), клей, цветная бумага, пряжа (красного цвета).	Познакомить детей с пряжей, ее свойствами. Развивать эстетическое восприятие, способность передавать характерные особенности художественного образа
11 06.11	«Необычное перо»	Альбомный лист формата А4., гуашь, влажные салфетки, расческа	Учить детей осуществлять задуманную идею при помощи нетрадиционных техник рисования. Воспитывать художественный
12 11.11	«Паучок»	Картон черного цвета, цветная бумага, палочки для мороженого, клей ПВА.	Учить детей конструированию из бумаги, воспитывать воображение и творчество.
13 13.11	«Крендельки»	Пластилин, стек	Учить детей использовать разнообразные приемы лепки: скатывание. Учить декорировать изделие, создавая единую композицию.
14 28.11	«Задорные морковки»	цветная бумага – оранжевый и зеленый цвет, клей, фломастеры	Познакомить детей с особенностями бумаги, учить сгибать лист бумаги по кругу.
15 20.11	«Старичок-Лесовичок»	палочки, шишки, пластилин.	Ознакомление с новыми приемами работы с природным материалом, соединение частей с помощью деревянных

			палочек. Развивать способности к формообразованию.
16 25.11	«Мамочка любимая»	Соленое тесто, пуговицы, бусинки, цветной картон	Ознакомление с новыми приемами работы с природным материалом, соединение частей с помощью деревянных палочек. Развивать способности к формообразованию и сюжета
17 27.11	«Золотая рыбка»	пластилин, трафарет	Обучение приемам примазывания, смешивания разных цветов пластилина для получения необходимого оттенка, плавного перехода от одного цвета к другому. Учить работать с трафаретом
18 02.12	«Морской аквариум»	Листья различных деревьев, картон, клей ПВА, ножницы, краски, тонкие кисти	Создание ритмичного рисунка. Формировать точные графические умения, показать зависимость декора от формы листа. Познакомить с необычным использованием знакомых материалов
19 04.12	«Черепашка»	Глина, вода	Учить детей лепить черепаху, передавая характерные

			особенности внешнего вида, экспериментировать с художественными и материалами для изображения панциря черепахи
20 09.12	«Лиса-краса» (рисование жесткой кистью)	Гуашь, акварель, кистиклеевые, поролоновые губки, ватные палочки, влажная салфетка, альбомный лист, кисти №5, № 3, простой карандаш	Формировать навыки рисования нетрадиционной техникой – тычком жесткой кистью, позволяющий наиболее ярко передать изображаемый объект
21 11.12	«Кактус» (пупырчатая пленка)	Иллюстрации кактуса, образец воспитателя, гуашь, пупырчатая пленка разного размера, салфетки, емкость для воды, кисточки	Формировать умение рисовать цветок способом пупырчатой пленкой. Дорисовывать детали образа цветка пальчиком.
22 16.12	«Веселые зверята»	Заготовки (цветной картон, цветная бумага), клей, фломастеры	Упражнять детей в составлении композиции в соответствии с образцом
23 18.12	«Снеговичок»	Цветная бумага, клей, ватные диски	Учить детей конструированию из бумаги, воспитывать воображение и творчество
24 23.12	«Елочка – волшебные иголки»	Заготовки из картона елочки, пряжа, пайетки, клей ПВА	Продолжать знакомить детей с пряжей, ее свойствами. Воспитывать художественный вкус. Формировать любовь и уважение к предстоящему празднику «Новый год».

25 25.12	«Волшебные снежинки»	Макаронны различных видов и форм, клей канцелярский, акриловая краска белая, блестки	Составление композиции из различных повторяющихся элементов. Формировать умение создавать ритмичные узоры, Воспитывать аккуратность при работе с клеем
26 28.12	«Декорирование игрушек»	Готовые формы игрушек, краски, кисти, клей с блестками	Закрепление приемов раскрашивания. Учить оформлять созданные формы ритмом красочных мазков и пятен. Развивать чувство цвета (находить красивые сочетания цветов и оттенков в зависимости от фона).
27 13.01	«Волшебные узоры»	Декоративная салфетка, бумага креповая разноцветная, клей	Знакомство с приемом скручивания в жгутик креповой бумаги, расположение на салфетке спиралью. Учить, пользуясь клеем, правильно закреплять элементы композиции
28 15.01	«Варежки»	Бумага цветная, картонная основа, вата	Знакомство с обрывной техникой аппликации. Развивать мелкую моторику рук, ручную умелость, терпение. Воспитывать волевые качества, учить доводить начатое до конца.

			Вызвать интерес к созданию выразительного цветового образа.
29 20.01	«Пушистики»	Нитки для вязания, картонная основа для создания помпонов, ножницы	Учить детей передавать форму и придавать ей дополнительные черты выразительности, в соответствии с творческой задачей (знакомство с приемом формирования помпонов, накручивание на картонную основу разноцветных нитей).
30 22.01	«Морозные узоры»	Жидкое цветное тесто, деревянные шпажки, тарелки одноразовые	Знакомство с новой техникой рисования по жидкому тесту контрастными цветами. Познакомить с приемом «вливания одного цвета в другой», познакомить с новым приемом рисования деревянной шпажкой по жидкому соленому тесту.
31 27.01	«Витраж» часть I	Бумага, кисть, гуашь	Знакомство с техникой витраж. Рисование контура. Воспитывать интерес к искусству. Обогащать кругозор детей. Учить умело рисовать кистью, рисовать кончиком кисти.

32 29.01	«Витраж»часть2	Бумага, кисть, гуашь	Учить детей создавать образ из частей. Развивать чувство цвета (находить красивые сочетания цветов и оттенков).
33 03.02	«Котик Мяу»	Иллюстрации кошек, картон черного цвета, цветная бумага, вата, клей ПВА.	Учить детей конструированию из бумаги, воспитывать воображение и творчество. Воспитывать художественный вкус и заботу к домашним животным.
34 05.02	«Снегири»	Салфетка, лист плотной бумаги (можно для черчения), гуашь, тонкие и толстые кисти, клей ПВА, губка, манная крупа (окрашенная),салфетка , простой карандаш, емкость с водой	Познакомить детей с нетрадиционным и приёмами рисования с использованием манной крупы. Учить рисовать с использование манной крупы, трафаретов
35 10.02	«Мышка»	Пластиковые ложки, двухсторонний скотч, цветная бумага, пряжа	Продолжать учить детей использовать различные материалы. Развивать воображение. Воспитывать художественный вкус и уважение к окружающему миру
36 12.02	«Мороженое рожок»	Разноцветные отрезы ткани, синтепон, нитки, клей, цветные конусы из картона	Продолжать формировать умение детей работать с тканью ножницами. Обогащать опыт сотрудничества и сотворчества при создании композиции

37 17.02	«Военная техника»	Рисование танка простым и масляными карандашами	Учить детей рисовать танк, обыгрывать сюжет. Воспитывать желание быть похожими на сильных российских воинов. Развивать творчество
38 19.02	«Солдат»	Заготовки (цветной картон, цветная бумага), клей, фломастеры	Упражнять детей в составлении композиции в соответствии с образцом. Воспитывать желание быть похожими на сильных российских воинов. Развивать творчество.
39 24.02	«Воздушный шар»	лист бумаги, простой карандаш, гуашь, емкость с водой, тряпочка	Продолжать учить детей рисовать пупырчатой пленкой воздушный шар. Учить детей создавать в воображении новые образы на основе восприятия схематических изображений.
40 26.02	«Бусы для любимой мамочки»	Окрашенные макароны разных цветов и форм, нитки, пайетки	Учить детей осуществлять задуманную идею, воспитывать любовь и чувство уважения к родителям.
41 03.03	«Сорока-белобока»	Цветная бумага, пластилин, клей-карандаш	Продолжать учить детей работать в смешанной технике. Воспитывать

			любовь и уважение к окружающему миру
42 05.03	«Ветка мимозы»	Альбомный лист формата А4, восковые мелки, гуашь, ватные палочки.	Упражнять детей в составлении композиции в соответствии с образцом. Воспитывать интерес к окружающему миру.
43 10.03	«Весеннее деревцо»	Заготовки (цветной картон, цветная бумага), клей, фломастеры	Упражнять детей в составлении композиции в соответствии с образцом
44 12.03	«Куколка»	Разноцветные отрезки тканей, нитки, деревянные палочки	Знакомство с приемами изготовления тряпичной куклы, складывание ткани, обучение навыкам закрепления нитками с помощью узелков.
45 17.03	«Корабли пустыни»	Удлиненные листы бумаги желтого или светло-оранжевого цвета, бумажные прямоугольники для вырезания верблюдов, простые карандаши, краски гуашевые или фломастеры для раскрашивания, кисти.	Учить детей отражать в рисунке представление о пустыне и её обитателях. Продолжать освоение техники изготовления шаблона и трафарета как взаимосвязанных опорных форм для изображения одинаковых элементов.
46 19.03	«Львенок – солнышко»	Заготовки (цветной картон, цветная бумага), клей, мешки для мусора желтого цвета, фломастеры	Упражнять детей в составлении композиции в соответствии с образцом
47	«Зайчик»	Бумага формата А4, фломастеры	Познакомить детей с техникой

24.03.			оригами.
48 26.03	«Цветик-семицветик»	Круглая основа из картона с дырочками, нитки для вязания, ножницы, клей	Продолжать формировать умение детей работать с ножницами и нитками с использованием элементов макраме. Синхронизировать работу обеих рук, воспитывать усидчивость, терпение
49 31.03	«Закладка»	Картон с контуром, разноцветные полоски ткани	Знакомство детей с новой техникой – плетение. Развитие мелкой моторики руки. Синхронизировать работу обеих рук
50 02.04	«Рисуем Космос» (рисование по мокрому)	Акварель и гуашь, кисти, губка, зубная щётка, баночка с водой, ножницы, простой карандаш, клей, шаблоны для кругов, 2 листа белой плотной бумаги А4., салфетки	Знакомить с приёмами окрашивания бумаги акварелью по мокрому. Воспитывать аккуратность.
51 07.04	«Ромашки»	Ватные диски, клей, ножницы, цветной картон	Учить использовать новый материал, работать с ним разными инструментами (складывать и наклеивать). Создавать композицию используя одинаковые части, развивать чувство ритма
52 09.04	«Черемуха»	Альбомный лист формата А4, гуашь, ватные палочки, кисть, емкость с водой	Продолжать знакомить детей с техникой рисования тычком. Формировать

			чувство композиции и ритма. Формировать умения работать индивидуально.
53 14.04	«Подснежники на проталинке»	Белый лист бумаги формата А4, гуашь, кисти, салфетка, емкость с водой	Научить детей рисовать подснежники, продолжать использовать нетрадиционные техники рисования при создании задуманного образа, воспитывать аккуратность при работе с гуашью
54 16.04	«Веточка яблони» (кляксография)	Бумага А4, гуашь, ватные палочки, влажные салфетки	Рисование ватными палочками. Упражнять в комбинировании различных техник; развивать чувство композиции, ритма, творчество, воображение.
55 21.04	«Стрекозы»	Ложки деревянные бумага с контуром крыльев, ножницы, клей, гуашь	Продолжать знакомить с приемами использования бросового материала. Продолжать учить детей самостоятельно и творчески отражать свои представления создаваемом образе разными изобразительно-выразительными средствами.
56 23.04	«Волшебный дождь»	Альбомный лист формата А4, свеча, акварель, емкость с	Закреплять у детей технику рисования свечой

		водой, кисть.	(«волшебный дождик») и умение тонировать лист акварелью. Воспитывать художественный вкус
57 28.04	«Кит»	Бумага цветная, клей, ножницы, цветной картон, глазки	Учить работать детей с шаблоном, придавать бумаге объемную форму путем складывания и склеивания в определенных местах. Дополнять форму деталями
58 30.04	«Огни салюта»	Бумага А4, гуашь, ватные палочки, влажные салфетки	Рисование ватными палочками. Упражнять в комбинировании различных техник; развивать чувство композиции, ритма, творчество, воображение.
59 05.05	«Одуванчик»	Пластиковые или деревянные вилки, гуашь, альбомный	Продолжать учить детей использовать различные материалы .
60 07.05	«Лимонад»	Цветная бумага, клей, фломастеры	Упражнять детей в составлении композиции в соответствии с образцом
61 12.05	«Цветочная поляна»	Заготовки (цветной картон, цветная бумага), клей	Упражнять детей в составлении композиции в соответствии с образцом
62 14.05	«Загадочное яблоко»	Бумажные тарелки, цветная бумага, деревянные палочки для мороженого, клей ПВА, гуашь,	Продолжать учить детей использовать различные материалы.

		кисть	Развивать воображение
63 19.05	«Неваляшка»	Альбомный лист формата А4, гуашь, пуговицы, пробки	Учить детей рисовать печатками (пуговицами, пробками) различной величины. Обучать особенностям изображения объектов с помощью данной техники
64 21.05	«Осьминожка»	Заготовки (цветной картон, цветная бумага), клей, фломастеры	Упражнять детей в составлении композиции в соответствии с образцом
65 26.05	«На лугу цветут цветы»	Картон, салфетки, клей, фломастеры, кисти.	Учить составлять аппликацию из салфеток.
66 28.05	«В мире животных»	Цветная бумага, бумажные стаканчики, клей,	Закрепить умение изготавливать объемные поделки

Ресурсное обеспечение.

Для успешной реализации поставленных задач занятия проходят в кабинете, отвечающем санитарно-гигиеническим требованиям с хорошим освещением, сухим с естественным доступом воздуха и хорошей вентиляцией; есть вся необходимая материально-техническая база; в наличии учебно-методический комплекс и наглядно-демонстрационный материал.

Обязательное условие занятий – соблюдение санитарно-гигиенических требований.

Особенности организации развивающей предметно-пространственной среды

Для организации платной образовательной услуги «Островок творчества» имеется помещение, укомплектованное соответствующим оборудованием.

Оборудование:

- столы для рисования, стулья, мольберт;
- изделия декоративного творчества;
- шкафы для хранения инвентаря, плакатов, иллюстраций, красок;
- мультимедийная установка, ноутбук;
- аудиоколонка, аудиозаписи для физкультурминуток;

Используемые материалы:

- Картон белый, цветной
- Бумага цветная
- Гуашь цветная 6 цв.
- Краски акварельные 12 цв.

Восковые мелки
Пластилин
Клей ПВА
Глина.
Мука
Крышки от майонезных банок
Крышки от бутылок, пластиковые бутылочки, баночки от йогуртов
Разовая посуда
Сухие листья
Семена растений, всевозможная крупа
Цветная бумага, журнальная бумага, газетная бумага, салфетки, картон
Вата, ватные диски, ватные палочки
Скорлупа яиц
Перья
Галька
Фольга
Клей, краски
Шерстяные нитки, нитки для шитья, разноцветное мулине для вышивания.
Кусочки ткани, фетр, кожаные кусочки, пуговицы, проволока, бусинки, бисер, паетки, тесьма, лента.

Формы аттестации: выставка, фотоотчет.

Список литературы.

- Давыдова Г.Н. «Нетрадиционные техники рисования в детском саду». Часть 1. – М.: «Издательство Скрипторий 2003», 2010. – 80 с.
- Давыдова Г.Н. «Нетрадиционные техники рисования в детском саду». Часть 2. – М.: «Издательство Скрипторий 2003», 2010. – 72 с.
- Новицкая С.А. «Поделки из бумаги. Совместное творчество педагога и дошкольника: Методическое пособие для педагогов ДОУ». – СПб. : ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2012. – 96 с.
- Пищикова Н.Г. «Работа с бумагой в нетрадиционной технике -2». – М.: Издательство «Скрипторий 2003», 2013. – 64 с.
- Ступак Е.А. «Гофрированный картон». – М. : Айрис-пресс, 2012. – 32 с.
- Яковлева Т.Н. «Пластилиновая живопись». Методическое пособие. – М.: ТЦ Сфера, 2010. – 128с.
- «Рисование с детьми дошкольного возраста: Нетрадиционные техники, планирование, конспекты занятий/ Под ред. Р.Г. Казаковой – М.: ТЦ Сфера, 2004. – 128 с. (Серия «Вместе с детьми».)
- Савельева Н.М. «В мире красок» Программа дополнительного образования.