

Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение
«Детский сад № 212»

«Музыкальное воспитание в домашних условиях»

(консультативный материал для родителей)

Составил: музыкальный руководитель:
Свидинская Т.В.

г. Барнаул
2026

Цель: Расширять музыкальный опыт, приобретая определенные знания о музыке, умения и навыки, приобщаться к музыкальному искусству.

Обучая ребёнка музыке, родители ставят различные цели и задачи. Это зависит от их отношения к музыке и музыкальным профессиям. Однако основными задачами воспитания юных музыкантов в семье можно назвать те же, что и в образовательном учреждении, а именно: обогатить духовный мир ребёнка музыкальными впечатлениями, вызвать интерес к музыке, передать традиции своего народа, сформировать основы музыкальной культуры; развивать музыкальные и творческие способности в процессе различных видов деятельности (восприятие, исполнительство, творчество); способствовать общему развитию детей средствами музыки.

Выбор музыкальных произведений, с которыми ребенок сталкивается дома, зависит от музыкального вкуса и музыкального опыта семьи, её общекультурного уровня. Для развития музыкальных способностей детей, формирования основ музыкальной культуры желательно использовать народную и классическую музыку. Лишь на шедеврах можно воспитывать вкус маленьких слушателей.

Если ребёнок слышит народные мелодии с раннего детства, он, естественно, «проникается» народно-песенными интонациями. Они становятся ему привычными, родными. Ребёнку важно прочувствовать и красоту классической музыки, накопить опыт её восприятия, различить смену настроений, прислушаться к звучанию разных музыкальных инструментов, научиться воспринимать и старинную, и современную музыку, как «взрослую», так и написанную специально для детей. Для слушания следует отбирать произведения, в которых выражены чувства, доступные для детского восприятия. Это должны быть небольшие или фрагменты с яркой мелодией, запоминающимся ритмом, красочной гармонизацией, оркестровкой и более скромная по выразительным средствам, но вызывающая чувство восхищения старинная музыка. Музыкальное воспитание в домашних условиях проходит индивидуально. Ребёнок должен чувствовать себя защищённым, любимым, находиться в насыщенном положительными эмоциями окружении.

Принципы воспитания юного музыканта

1. Обучать без насилия.

Часто учат детей игре на музыкальном инструменте против их желания.

Обучение игре на музыкальном инструменте требует как склонности, так и некоторых музыкальных способностей – слуха, чувства ритма, эмоционального отклика. Однако при правильном раннем музыкальном воспитании все эти качества можно развить у каждого ребенка – и к этому нужно стремиться.

2. Родители должны любить музыку.

Это один из самых важных принципов, поскольку раннее музыкальное воспитание закладывается личным примером. Если родители к музыке равнодушны, то их попытки вырастить ребёнка-музыканта обречены на провал.

Если родители понимают важность музыкального воспитания, они стремятся обучать детей не только в семье, но и в музыкальных студиях, школах, посещают с ними концерты, музыкальные спектакли, стараются

обогащать разносторонними музыкальными впечатлениями, расширяют их музыкальный опыт.

Список литературы:

1. Грауман Л.И. Мой ребенок будет скрипачом. Композитор С-П., 2013
2. Габбасова А.А. Отсутствие мотивации к обучению – 10 ошибок родителей. Интернет ресурс: Сайт: b17.ru
3. Кирнарская Д.К. Десять причин отдать ребёнка в музыкальную школу //Музыкальная психология и психотерапия, 2009 - №6 – с. 75-78
4. Матвеева Л.В. Педагогическое сопровождение ребёнка и семьи в процессе музыкального образования // Урал. гос. пед. ун-т. – Екатеринбург, 2010. – с. 63-80