

Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение  
«Детский сад № 212»

«Музыкальное воспитание в домашних условиях»

(консультативный материал для родителей)

Составил: музыкальный руководитель:  
Свидинская Т.В.

г. Барнаул  
2026

**Цель:** Расширять музыкальный опыт, приобретая определенные знания о музыке, умения и навыки, приобщаться к музыкальному искусству.

Обучая ребёнка музыке, родители ставят различные цели и задачи. Это зависит от их отношения к музыке и музыкальным профессиям. Однако основными задачами воспитания юных музыкантов в семье можно назвать те же, что и в образовательном учреждении, а именно: обогатить духовный мир ребёнка музыкальными впечатлениями, вызвать интерес к музыке, передать традиции своего народа, сформировать основы музыкальной культуры; развивать музыкальные и творческие способности в процессе различных видов деятельности (восприятие, исполнительство, творчество); способствовать общему развитию детей средствами музыки.

Выбор музыкальных произведений, с которыми ребенок сталкивается дома, зависит от музыкального вкуса и музыкального опыта семьи, её общекультурного уровня. Для развития музыкальных способностей детей, формирования основ музыкальной культуры желательно использовать народную и классическую музыку. Лишь на шедеврах можно воспитывать вкус маленьких слушателей.

Если ребёнок слышит народные мелодии с раннего детства, он, естественно, «проникается» народно-песенными интонациями. Они становятся ему привычными, родными. Ребёнку важно прочувствовать и красоту классической музыки, накопить опыт её восприятия, различить смену настроений, прислушаться к звучанию разных музыкальных инструментов, научиться воспринимать и старинную, и современную музыку, как «взрослую», так и написанную специально для детей. Для слушания следует отбирать произведения, в которых выражены чувства, доступные для детского восприятия. Это должны быть небольшие или фрагменты с яркой мелодией, запоминающимся ритмом, красочной гармонизацией, оркестровкой и более скромная по выразительным средствам, но вызывающая чувство восхищения старинная музыка. Музыкальное воспитание в домашних условиях проходит индивидуально. Ребёнок должен чувствовать себя защищённым, любимым, находиться в насыщенном положительными эмоциями окружении.

### Принципы воспитания юного музыканта

#### 1. Обучать без насилия.

Часто учат детей игре на музыкальном инструменте против их желания.

Обучение игре на музыкальном инструменте требует как склонности, так и некоторых музыкальных способностей – слуха, чувства ритма, эмоционального отклика. Однако при правильном раннем музыкальном воспитании все эти качества можно развить у каждого ребенка – и к этому нужно стремиться.

#### 2. Родители должны любить музыку.

Это один из самых важных принципов, поскольку раннее музыкальное воспитание закладывается личным примером. Если родители к музыке равнодушны, то их попытки вырастить ребёнка-музыканта обречены на провал.

Если родители понимают важность музыкального воспитания, они стремятся обучать детей не только в семье, но и в музыкальных студиях, школах, посещают с ними концерты, музыкальные спектакли, стараются

обогатить разносторонними музыкальными впечатлениями, расширяют их музыкальный опыт.

Список литературы:

1. Грауман Л.И. Мой ребенок будет скрипачом. Композитор С-П., 2013
2. Габбасова А.А. Отсутствие мотивации к обучению – 10 ошибок родителей. Интернет ресурс: Сайт: b17.ru
3. Кирнарская Д.К. Десять причин отдать ребёнка в музыкальную школу //Музыкальная психология и психотерапия, 2009 - №6 – с. 75-78
4. Матвеева Л.В. Педагогическое сопровождение ребёнка и семьи в процессе музыкального образования // Урал. гос. пед. ун-т. – Екатеринбург, 2010. – с. 63-80