

Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение
«Детский сад № 212»

«Домашний кукольный театр»

(рекомендация для родителей)

Составил: музыкальный руководитель-

Свидинская Т.В.

г. Барнаул

2026

Цель: повышение грамотности родителей по вопросу организации театрализованной деятельности дома, активизация педагогических умений родителей.

Театрализованная деятельность является одной из видов деятельности, присущей детям дошкольного возраста, и влияет на гармоничное всестороннее развитие детей. Наряду с этим, театрализованная деятельность – это самый распространённый вид детского творчества. Вся жизнь детей насыщена игрой. Каждый ребёнок хочет сыграть свою роль. Научить ребёнка играть, брать на себя роль и действовать, вместе с тем помогая ему приобрести жизненный опыт, - всё это помогает осуществить театр. Не секрет, что в каждой семье существуют свои традиции, досуг, семейные развлечения, которые играют большую роль в создании тёплой, доверительной, творческой атмосферы в семье. Всё это очень важно для укрепления дружественных семейных отношений. Родители могут также стать инициаторами организации разных видов театра в домашней обстановке. Домашний театр – это совокупность разнообразных видов театра и театрализованных игр.

В домашних условиях целесообразно использовать настольный (бумажный, из фигурок), теневой и кукольный театр. Решив организовать кукольное представление у себя дома, нужно определиться со следующими вещами: где играть, и чем играть.

Место проведения спектаклей домашнего театра кукол.

Удобство кукольного театра заключается в том, что в него можно играть везде. Даже если квартира совсем маленькая, всегда можно найти место, где можно поимпровизировать с куклами.

Это может быть: любая плоская поверхность – стол, стул, пол. Такой театр больше подойдёт для совсем маленьких деток, когда родитель берёт любую игрушку и оживляет её своими руками и словами. Взяв картонный ящик и вырезав одну из стенок, можно получить замечательную сцену. А если ещё проделать дырочки и повесить на проволочке ткань, получится настоящий занавес; Сегодня в магазине игрушек можно найти уже готовую ширму для кукольных представлений. Причём, бывают они разных размеров: от самых маленьких, помещающихся на столе, до больших, занимающих полкомнаты.

Выбор героев для театрального представления

Определившись с местом проведения, нужно «нанять актёров». Выбор игрушек для кукольного театра очень велик. Это могут быть:

Повседневные игрушки ребёнка. Любимая кукла Маша, плюшевый медвежонок и даже трактор – всё это может быть задействовано в кукольном представлении. Хорошо, если у кукол будет несколько нарядов, которые можно будет менять в течение представления.

Подручные материалы. В волшебных сказках всё оживает, а значит их персонажами может быть всё, что угодно: веточки, шишки, листочки, каштаны – главное проявить фантазию.

Куклы-перчатки. Это, пожалуй, самые популярные актёры кукольных представлений. Надев на руку такую «перчатку», можно оживить лягушонка, медвежонка и даже дракона. Приобрести их можно в магазинах, а можно сделать и самим – в Интернете можно найти массу инструкций по пошиву таких кукол.

Пальчиковые куклы. Такие куклы предназначены для мини-театра. Они очень удобны для маленьких пальчиков, даже самым маленьким начинающим актёрам не составит труда ими управлять.

Куклы на палочках. Подходят для верхового театра, когда кукловоды скрыты за ширмой. Такие куклы делаются в основном своими руками. К основе из бумаги или дерева (а можно взять и пальчиковую куклу) прикрепляется палочка, с помощью которой и управляют будущим персонажем. Создать свой домашний кукольный театр совершенно несложно, нужно только проявить фантазию и воображение. И обязательно стоит подключать к этому делу детей, делая вместе игрушки и сцену. Можно не только с интересом провести время вместе, но и приучить малыша к творчеству и самостоятельности. И так замечательно будет потом сказать: «Внимание! Занавес!..»

Литература:

1. Матвеева, Л.В. Роль семьи в Организации процесса музыкального образования ребенка / Л.В. Матвеева // Искусство и образование. – 2002. – № 4. – С. 40–45.– 0,5 п. л.